Глава 13: Прорыв.

Мы смотрели на обгоревший лес и рухнувшие здания. Опустошенная деревня была вокруг нас.

– Посмотрите на это, дети, – сказала старейшина Юкика, жестом показывая на разрушения вокруг. После вчерашнего дня у двух живых старейшин была встреча с родителями, и они согласились дать урок всем нам, даже тем детям, которые не научились пользоваться своими связями. Мама и папа вернулись домой поздно, и я уверен, что им пришлось многое объяснять.

– Вот что может случиться, если вы будете использовать свои силы небрежно. Подумайте обо всем, что вы потеряли. Ваши дома, ваше имущество, даже вашу семью. Вы должны знать, когда использовать свои силы. Вы можете навредить себе или даже убить кого-то.

Воспоминания все еще довольно свежи в нашей памяти, и это, честно говоря, эффективный урок для многих, в том числе и для меня. Наши силы реальны, они могут причинить реальный вред. Это не то, что я оказался на Земле, где магия не существует, где система не... Погодите, я знаю, что такое Земля! Терра Ферма! Третья звезда от Солнца! И это практически все...

Хотя приятно осознавать, что мои воспоминания и знания возвращаются, теперь это реальность.

– Никто из вас не должен использовать свои связи без присмотра родителей. В противном случае вы понесете суровое наказание. – Старейшина Юкика окинула меня долгим взглядом.

Не обращайте на меня внимания, я всего лишь слепая пятилетняя девочка! На самом деле, люди уже догадываются, что я не такая слепая, как они думают.

После этого нас отпустили играть, хотя некоторых подростков отправили присматривать за нами. Все, кто старше десяти лет, помогали в восстановительных работах, все, кто младше, слишком молоды для работы и вообще мешали бы всем.

К несчастью для некоторых, они не обратили должного внимания на то, почему с нами находятся подростки, и подумали, что раз взрослых нет рядом, то никто не поймает их на использовании связей. После того, как первые несколько детей были наказаны, никому не пришло в голову использовать свои связи.

Несколько детей играли в прятки, и даже пригласили меня! Научив всех использовать свои связи, я, должно быть, заработал немного доброжелательности. Это было весело, пока я не стал ищущим. Моя способность [Чувствовать ману] помогала мне видеть людей за вещами. Некоторые дети даже пытались "спрятаться" прямо передо мной, не понимая, что мне не нужны глаза, чтобы видеть.

Дети, наверное, думают: "У нее глаза закрыты, она не видит", и не задаются вопросом, как я не натыкаюсь на вещи. Я не могу их винить, они никогда не задумывались об этом.

– Откуда ты знаешь, где мы?! Ты даже не видишь! – жаловалась одна из малышек.

Она безумно хихикала за ящиком, когда я нашел ее.

– У меня есть уши, я мог слышать ваш смех. Кроме того, я могу чувствовать ману, в том числе и твою. – Я дал простое объяснение.

С тех пор мне никогда не разрешали быть искателем. Что меня вполне устраивало. До сумерек

мы играли в другие игры. К тому времени никто не мог назвать меня слепым. Даже одинокая Танафиама была включена в игры, что сближало всех.

Хотя играть с другими детьми было весело, но, честно говоря, после многих лет, когда я почти полностью сосредоточился на навыках Связи и [Чувства маны], я от них устал. Было здорово просто болтаться без дела. Но по мере того, как проходили дни, я чувствовал, как меня грызет какое-то чувство, говорящее мне, что я должен использовать свое время и заниматься продуктивной деятельностью. Что я зря трачу время, которое у меня есть в юности, и, став взрослым, я не смогу уделять столько времени совершенствованию своих навыков. Я изо всех сил старался игнорировать это чувство и просто наслаждаться тем, что я обычный пятилетний ребенок.

На следующий день, поиграв большую часть дня с другими детьми, я прошелся по деревне, отмечая, как много разрушений было убрано. Я думал, что на это уйдет гораздо больше времени, но я ошибался. Осталось совсем немного. Я видел, как мои родители тащили обгоревшую балку. Она выглядела очень тяжелой, но мои родители прекрасно с ней справлялись, сколько же в них силы? Я держался на безопасном расстоянии, в стороне от всех, наблюдая за их работой. Они были эффективны, думаю, за несколько дней такой работы можно неплохо разобрать завалы.

Вскоре наступило время купания после работы, и я подбежал к маме и папе, которые обе были покрыты сажей. Я обнял их, благодарный за то, что они все еще здесь. Мама погладила меня по голове, и мы вошли в купальню. И мама, и папа вздохнули, погружаясь в воду, позволяя теплу успокоить их напряженные тела. Я прижалась к ним, мурлыча, пока не распределили масло. При таком количестве сгоревших ванн в этой было довольно много народу, но никто не жаловался. У Миру было ее обычное нейтральное выражение лица. В день катастрофы она плакала, чего я никогда раньше не видел, и, судя по реакции многих, большинство людей тоже не видели ее такой.

– Еще пару дней, – сказала папа, намазавшись маслом. Она не сказала этого никому конкретно, но вызвала несколько ропотов согласия.

Я не чувствовал необходимости хвастаться своим днем, когда мои родители сделали много работы. Серьезно, с моей стороны было бы довольно бесчувственно так поступать. Поэтому я, в основном, держала рот на замке и позволяла своему присутствию утешать родителей.

Дни летели, и вот уже вся поврежденная часть деревни была убрана. Старейшины из других деревень, прилегающих к этому острову, собрались вместе и разработали планы по организации места для оказания помощи пострадавшим от стихийного бедствия недалеко от берега. Место, где можно было бы разместить всех и каждого на случай, если сгорит другая деревня. Оно не будет удобным, но это временно.

Более трети людей, потерявших свои дома, переехали на другие острова к родственникам и друзьям, которые могли оказать им поддержку. Хотя это означало больше работы для всех, это также означало меньше домов для восстановления. Такие дома, как наш, поврежденные, но еще пригодные к эксплуатации, были отремонтированы в первую очередь.

Следующим был восстановлен склад и цех по производству масла для ванн; на этот раз его сделали больше, и, вероятно, он все равно нуждался в расширении.

Я стал довольно популярен среди других детей, и теперь меня не исключают, а чаще всего выбирают в команды первым. Моя способность "Чувствовать ману" помогает мне играть в

похожую на волейбол игру с сетками - нетбол. Я думаю, что в основном потому, что я не перехватываю мяч и играю более командно, это очень помогает моей команде побеждать. Все остальные дети хотят быть звездой шоу, и это вредит их команде в целом.

Но если кто-то лучше в физических упражнениях, то это Тана, она быстрее всех бегает и хорошо играет в нетбол. Если меня выбирают в одну команду, то другую выбирают ее, так что это как бы уравнивает шансы.

Сегодня, однако, водяной шторм, и дождь льет так же сильно, как и тогда, когда Хранитель вызвал дождь, если не немного сильнее. Он был довольно сильным, странно, что прошли две очень сильные бури подряд.

Сегодня все находятся внутри, честно говоря, вероятность утонуть, стоя под дождем, отнюдь не нулевая. Сейчас я использую этот шанс, чтобы посмотреть, как мана водной стихии взаимодействует и усиливает творческую эссенцию. Обе они действуют как волны, созидательно вмешиваясь друг в друга, эссенция творчества получает огромный прирост, в то время как элементарная мана получает незначительный прирост. Честно говоря, если понимание этого не даст мне прорыва, то должна быть еще одна ключевая вещь, которую мне нужно понять.

Почему стихийная мана получает незначительный прирост? Эссенция очень слаба. Эссенция получает огромный прирост, потому что стихийная мана очень сильна. Возможно, это связано с энергией? Стихийная мана обладает большей интенсивностью? Она способна накапливать больше энергии? Или стихийная мана похожа на рентгеновские лучи, а эссенция - на радиоволны?

Что может сделать мана? Да практически все. Она может стать чем угодно. Стихийная мана гораздо более распространена. Она определяется более четко, она более стабильна. Эссенция встречается реже, она субъективна. Она менее стабильна? Элементы разные? Они явно связаны каким-то образом. Как будто эссенции - это дополнение к стихиям. Что если стихии - это основа, а эссенции - более высокая форма стихий. Существуют промежуточные формы, песок, камень, они похожи на стихии, поскольку более определены, но явно подпадают под "землю". Более высокая форма, но не такая субъективная, как эссенции.

Я был глуп! Я был слишком сосредоточен на наблюдении за творческой маной и игнорировал другие водные эссенции, что полностью пропустил то, что происходило на самом деле! Водная мана преобразуется в эссенцию, Поскольку она настолько интенсивна, что образует гораздо больше эссенций.

Но это не работает, если бы это работало так, то мана воды не получила бы усиления, она стала бы слабее, также я не вижу увеличения количества эссенции, только то, что она более интенсивна.

Я ходил по кругу, подперев рукой подбородок, и искал в голове хоть какое-то объяснение.

В конце концов, волновая гипотеза работает лучше всего. Эссенция и стихии должны быть достаточно похожи.

Я бездумно покрутил браслет Кихоса на правой руке.

Почему моя Кихоса дает бонус? В нем тонна стихийной маны, а также эссенция творчества и красоты, но эссенция не стала более интенсивной. Когда я использую свою связь без нее, она нормальная, но с ней она более интенсивная, сама среда действует как магический предмет!

Но это все равно не работает! Мана в моей Кихосе противодействует противоположной стихии! Конечно, это не делает эссенции более интенсивными.

Я сел со вздохом: все возвращается к волновой гипотезе. Но я учусь. Я учусь тому, что не так.

– Что случилось, малышка Али? – спрашивает папа. Она сидела в кресле-качалке и выстругивала деревянную флейту, а теперь перешла к выжиганию на ней узоров.

– Я пыталась разгадать этот прорыв, я так близка! Но все, о чем я думаю, неправильно!

Папа ненадолго задумалась.

– Почему бы тебе не пересмотреть все с нуля, возможно, есть что-то, что ты не учла? – сказала она, продолжая работать над украшениями.

Попробовать стоило, так что давайте рассмотрим, как мана взаимодействует сама с собой. Она рассеивается, находя равновесное давление. Она действует как жидкость, образуя потоки. Она также обладает притягательной силой того же стихийного элемента, но не эссенции. Эссенции не имеют силы притяжения к соответствующему элементу. Назовем это магнетизмом маны или силой ММ. Она по-прежнему образует токи или, может быть, она движется вместе с элементами? Но это означает, что мана действует и как волна, и как частица. Или это так? Я предполагаю волновую теорию только из-за усиления во время штормов.

Если стихийная мана имеет силу ММ, то существует ли другая сила, которая взаимодействует как со стихиями, так и с эссенциями? Что если есть сила, которая возбуждает ману тем сильнее, чем ближе она к эссенции или стихии? Очень похоже на магнетизм? Если во время огненной бури эссенции на основе воды и льда становятся слабее. Сколько существует таких сил?

Если одна из них заряжена отрицательно, а другая - положительно, то при встрече они аннулируются.

Огонь противоположен льду и воде. Земля противоположна молнии, воде и воздуху. Похоже, что существует восемь сил. Сила воды, которая усиливает лед и освещение, но противоположна земле и огню. Сила огня противоположна льду и воде, но усиливает молнию и ветер. Сила земли, противоположная молнии, воде и ветру. Сила ветра, усиливающая огонь и противоположная земле...

Я падаю на спину.

Это слишком сложно, я просто разбрасываюсь идеями. Возможно, я не так близок к этому прорыву, как мне кажется. Я думаю, что достиг прогресса, но теперь я не знаю, как его применить. Сила ММ - это, наверное, вещь, как и захватывающая сила, но как эссенции и мана взаимодействуют друг с другом, я понятия не имею.

Что, если стихия просто имеет усиление близости к эссенции, а эссенция имеет усиление близости к своей родительской стихии? Просто так, потому что магия.

[Тинг! Чувство Маны выполнило требования для прорыва. Теперь Чувство Маны продолжит развитие после 80-го уровня!]

[Тинг! Чувство Маны достигло 65 уровня!]

...

[Тинг! Чувство Маны достигло 72 уровень!]

Ты шутишь, да? Наверное, я просто слишком много думал, и не смог добиться прорыва, потому что придерживался неверного базового предположения.

[Чувство маны: Вы открыли свой разум для одной из энергий, питающих этот мир. Теперь вы можете чувствовать ману в ее чистом виде.]

[1-й прорыв: Вы почувствовали подавляющее давление маны, теперь вы сможете лучше чувствовать ману в больших количествах и лучше видеть небольшую разницу в уровнях маны.]

[2-й прорыв: Вы научились воспринимать различные вместилища маны, что позволяет вам видеть общие формы предметов, содержащих ману, вокруг вас.]

[3-й прорыв: Вы научились видеть различные типы маны, что позволяет вам видеть стихийную ману.]

[4-й прорыв: Вы научились видеть эссенции маны, что позволяет вам видеть множество ее видов.]

[5-й прорыв: вы научились видеть разное количество маны в объектах, что позволяет вам лучше понимать, сколько ее содержится в определенных частях вещей и людей.]

[6-й прорыв: вы научились расширять свою Сферу чувства маны, что позволяет вам видеть дальше.]

[7-й прорыв: вы узнали и увидели взаимосвязь эссенций и стихийной маны. Теперь вы можете лучше изучить их.]

Получилось довольно обширно, и у меня еще много возможных способов улучшить это. Тем не менее, теперь я вижу это!

Я вижу, как водная эссенция смешивается с творческой эссенцией в воздухе, производя что-то похожее на электричество. Маленькие разряды, почти неощутимые в воздухе. Эссенция творчества вибрирует во мне из-за всей маны водной стихии вокруг меня. Маленькие пузырьки вокруг скоплений стихийной маны, словно магнитные поля. Теперь мне все ясно. Я вижу, как несколько духов творчества сгущаются вокруг этих полей, словно питаясь ими, и понемногу растут.

[Тинг! Чувство Маны достигло 73 уровня!]

Я увидел, как вихрь творческой эссенции проходит через другой сгусток водной эссенции, а в воздухе вспыхивают искры.

Происходит передача избыточной энергии? Восстановление баланса?

[Тинг! Чувство Маны достигло 74 уровня!]

Так много уровней, больше, вероятно, благодаря интенсивному водному шторму. Я могу видеть и понимать больше.

Осознание внезапно настигло меня.

– Я СДЕЛАЛА ЭТО!!! – Я прыгал от радости и ликовал. – Я получила свой седьмой прорыв! – крикнул я так громко, как только мог, не в силах сдержать свое волнение. Мама, тетя и Ньям вошли в комнату, чтобы выяснить, что за шум.

Эссенция радости лилась из меня, ослабленная водной стихией вокруг.

– Поздравляю, Али. – Сказала папа с гордой улыбкой.

– Я также получила от него десять новых уровней! Я знала, что близка к этому! – похвастался я с огромной ухмылкой на лице.

У тети было шокированное выражение недоверия на лице, а у мамы и папы была улыбка "этого следовало ожидать".

У Ньям был восхищенный взгляд.

http://tl.rulate.ru/book/70932/2569303