Глава 2: Система.

На следующий день я проснулся, когда беловолосая женщина уходила, что-то говоря маме. Я не могу видеть, что происходит, так как они находятся за занавеской, но как только она выходит из хижины, мама входит, ее длинные царственные голубые волосы развеваются за ней. Она улыбается, увидев меня, ее голубые глаза смягчаются. Черт! Я надеялся немного помедитировать и что-нибудь придумать; я хочу почувствовать ману, если это вообще возможно. Мама ухаживает за мной, прежде чем снова вывести меня на улицу.

Мама идет по деревне, и, хотя к нам подходит много людей, желающих увидеть меня, это не так страшно, как вчера. Мы останавливаемся у купальни, где находится беловолосая соседка, и присоединяемся к ней. Мама прижимается к ней, не выпуская меня из рук; судя по разнице в росте, мама на голову ниже. Мама держит меня рядом с собой, и они, кажется, мурлычут - я не знал, что мы можем так делать. Хм, кажется, они слишком близки, чтобы быть просто соседями по комнате; возможно, они любовники?

После купания мы расстаемся, и мама ведет меня на остров, прогуливаясь по хорошо украшенной деревне. В первый раз я не обратил на это особого внимания, так как нам все время мешали, но, похоже, все здесь как-то украшено, обычно с привлекательным артистизмом и дизайном.

Мы проходим мимо большого здания с огромными ящиками фруктов размером с арбуз. По цвету они напоминают манго, а по запаху - цитрусовые и фрукты. От этого здания исходит сильный запах масла для купания, которое, кажется, концентрирует естественный запах фруктов. Рядом с ним есть еще одно здание по переработке фруктов, которое кажется второстепенным, в его ящиках намного меньше фруктов.

Мама говорит со мной, указывая на здания.

Мам, я не могу тебя понять. Я догадываюсь, что она рассказывает мне об этих зданиях, но, не зная, что означают слова, я не могу извлечь из них ничего полезного.

Мы входим на территорию острова, и нас встречают сплошные ряды плодоносящих бамбуковых деревьев. Огромные листья покрывают навес, а из верхушек этих странных бамбуковых деревьев прорастают длинные стебли, на которых висят гроздья плодов размером с дыню. Рабочие заняты тем, что срывают плоды с лестниц и складывают их в большие и высокие корзины. Мы идем по фруктовому саду, мама напевает мне. Оглядываясь вокруг, я вижу больше, чем обычно, зеленых светящихся шаров, плавающих вокруг и группирующихся вокруг бамбуковых деревьев.

Мама ведет меня на песчаный пляж, где дует освежающий бриз, воздух не соленый, так как море пресноводное. Один из маленьких крабов-стригунов отпрыгивает от мамы, когда она приближается. Она продолжает разговаривать со мной, неторопливо прогуливаясь по острову.

Погуляв немного по острову, мы возвращаемся в деревню и в нашу хижину. Меня снова кладут в кроватку, а мама уходит в другую комнату, чтобы заняться своими делами.

Я использую этот шанс для медитации, чтобы попытаться научиться магии или чему-то подобному. Я сосредотачиваюсь на том, чтобы открыть свою душу, но только чувствую стену, мешающую мне это сделать. Я нажимаю на стену, но она даже не сдвигается с места. Хм, возможно, я делаю все неправильно. Почему здесь вообще есть стена? Что делают стены? Они удерживают вещи снаружи или внутри. Так что же эта стена удерживает снаружи? Я,

наверное, пожалею об этом, но я хочу знать. А, ну, не похоже, что такой ребенок, как я, может что-то с этим сделать.

Может быть, если я попытаюсь активно чувствовать магические энергии, а не пассивно, я смогу почувствовать ману - разве не так это делается в сказках? А если я смогу почувствовать ману, то, возможно, научусь использовать магию!

Я снова медленно открываю свой разум, очищая его от всех отвлекающих факторов. Я сосредотачиваюсь на расширении своего сознания, ощущая магическую энергию, ману или то, как она называется. Все мое тело начинает покалывать, но вместо того, чтобы остановиться, я сосредоточиваюсь на том, чтобы миллиметр за миллиметром продвигать это чувство наружу. Внезапно на мой разум обрушивается огромное количество информации, а также несколько звуков, похожих на звон колокола. Давление, как на дне океана, давит на мой разум. Это слишком сильно. Я мгновенно отключаю сознание, когда головная боль пронзает мой мозг, как раскаленная игла.

Я кричу от боли, и в спешке приходит мама и подхватывает меня на руки, пытаясь успокоить и осматривая меня, чтобы убедиться, что я не ушиблась. Она что-то говорит, но моя голова слишком сильно болит, чтобы я мог слушать. Мама пробует разные способы, чтобы понять, в чем дело, и в конце концов она решает, что нужно крепко обнять меня и нежно погладить по голове, мурлыча, чтобы успокоить меня.

В конце концов, моя головная боль становится терпимой, и я затихаю. Мама вздыхает с облегчением и ведет нас купаться. Мама, наверное, жалуется другим женщинам, но мне все равно... Я сосредотачиваюсь на том, что произошло, но удивляюсь, когда слова всплывают в моем сознании.

[Тинг! Вы получили общий навык "Чувство маны"!]

[Чувство маны: Вы открыли свой разум для одной из энергий, питающих этот мир. Теперь вы можете чувствовать ману в ее сырой форме.]

[Тинг! Умение "Чувствовать ману" получило уровни 2-3!]

[Тинг! Чувство Маны выполнило требования для прорыва и будет продолжать совершенствоваться до 10-го уровня.]

[1-й прорыв: Вы почувствовали подавляющее давление маны, позволяющее вам ощущать ману в таких количествах и лучше видеть небольшую разницу в уровнях маны.]

[Тинг! Вы получили общий навык "Терпимость к боли".]

[Терпимость к боли: Вы подвергались сильной боли; этот навык поможет вам больше терпеть такую боль.]

Почему меня это не удивляет? Я должен был бы, но я как будто читал что-то подобное раньше, но теперь мне кажется, что я знаю, что произошло. Я живу прямо на месте силы или рядом с ним, поэтому плотность маны здесь должна быть безумно высокой. Пытаться почувствовать ману здесь - все равно, что смотреть на солнце, поэтому и было больно. Также похоже, что навык перестает развиваться через некоторое время, и для дальнейшего прогресса нужно доказать свою состоятельность или добиться каких-то достижений - вероятно, чувствование

такой плотной маны достаточно для выполнения этого требования.

Если есть навыки, то, возможно, это должно сработать?

Я сосредотачиваюсь на том, чтобы вызвать свой статистический лист, и, конечно, информация появляется в моем сознании. Не знаю, почему я знал, что это сработает, но мне казалось, что так и должно быть.

[Имя: Алисара

Пол: Женский

Возраст: 0

Раса: Руналимо (Адепт)

Расовая черта 1: Генерация маны

Расовый признак 2: Зрение духа

Расовый признак 3: Питательное молоко

Расовый признак 4: Обостренные чувства

Расовый признак 5: Подпитка маной

Расовый признак 6: Чистота Руналимо

Расовый признак 7: Взгляд перфекциониста

Расовый признак 8: Адаптация к Нексусу

Расовый признак 9: Вдохновляющее Величие

Расовый признак 10: Дети Миро

Класс:

Активный навык 1:

Активный навык 2:

Активный навык 3:

Активный навык 4:

Активный навык 5:

Пассивный навык 1:

Пассивный навык 2:

Пассивный навык 3:

Пассивный навык 4:

Пассивный навык 5:

Узы - Красота: Уровень 1

Общий навык 1: Чувство маны 3/20

Общий навык 2: Терпимость к боли 1/10

Общий навык 3:

Общий навык 4:

Общий навык 5:

Общий навык 6:

Общий навык 7:

Общий навык 8:

Общий навык 9:

Общий навык 10:

Мана: 200

Регенерация маны (/час): 200 (+200)

Здоровье: 100

Сила: 9

Ловкость: 12

Выносливость: 10

Интеллект: 32

Мудрость: 28

Харизма: 20]

Итак, я женщина, и меня зовут Алисара. Приятно слышать. Итак, что делают мои расовые навыки?

[Генерация маны: Отказавшись от ненужного теперь физического усиления своего родительского вида, Руналимо вместо этого получили повышенную скорость генерации маны на (100%).]

Похоже, эта раса больше ориентирована на магию, но так было не всегда.

[Духовное зрение: Эта раса настроена на духовный слой и способна видеть духовных существ.]

Так вот что это за светящиеся шары? Духи?

[Питательное молоко: пережив почти полное вымирание от голода, эта раса в темные времена прибегала к любым средствам, чтобы не поддаться проклятому акту каннибализма. Молоко этой расы является питательным, обеспечивая существо всеми питательными веществами за один прием пищи.]

Похоже, что немного истории Руналимо было записано системой. Тем не менее, насколько плох каннибализм, что человек вынужден прибегать к молоку своих жен и матерей, чтобы выжить? Каннибализм может быть запрещен, но он не превращает вас в монстра, не так ли? В конце концов, магия - это вещь.

[Обостренные чувства: Древняя особенность, которую оттачивали и сохраняли на протяжении веков, и хотя она не послужила Руналимо, как их родительскому виду, эта раса по-прежнему обладает острым слухом, обонянием и зрением.]

Вполне стандартно для расы с большими ушами, как у меня. Тем не менее, похоже, что этот навык немного деградировал и уже не такой острый, как раньше.

[Подпитка маной: Приспособившись к среде с низким содержанием пищи и постоянному голоданию, эта раса теперь пассивно потребляет ману для поддержания потребностей организма. Затраты маны увеличиваются тем больше, чем больше потребностей тела необходимо поддерживать.]

Теперь, когда я думаю об этом, я никогда не был по-настоящему голоден с момента своего рождения. Конечно, я был немного голоден, но не хотел есть. Здесь снова говорится о прошлом событии, которое должно было быть значительным. Это также говорит о том, что мне не нужно дышать или пить, но я уверен, что если я перестану делать что-то из этого, то у меня быстро закончится мана.

[Чистота Руналимо: Непрекращающееся стремление к чистоте и заботе о внешности дает этой расе (+50%) к сущности красоты после купания и совершения действий по поддержанию внешности. Чем больше забота, тем выше бонус, до 150%.]

Так вот почему они так много купаются? Или у них это потому, что они так много купаются? Это курица или яйцо? И еще, что такое " сущность красоты"?

[Глаз перфекциониста: Следуя постулатам Миро, эта раса уделяет большое внимание совершенствованию своих искусств и ремесел. Этот навык позволяет легко заметить

недостатки и не упустить их из виду.]

Хммм, навык, ориентированный на ремесло. Теперь, когда я это вспомнил, Миро - богиня творчества и красоты. Кроме того, этот навык включает в себя искусство, так что я предполагаю такие вещи, как музыка и живопись.

[Адаптация к Нексусу: Адаптация к враждебной и экстремальной среде Нексуса, даже если большая часть окружающей маны выкачивается, сделала эту расу более устойчивой к жаре и воздействию маны.]

Нексус - так называется место силы? Это объясняет, почему я могу чувствовать себя комфортно, даже если мы сидим прямо над горячей водой.

[Вдохновляющее Величие: Преданность искусству и ремеслам сделала эту расу более творческой, давая им (+100%) к Сущности Творчества.]

Еще один навык, ориентированный на ремесло, и этот тоже говорит об сущностях. Хотя я до сих пор не знаю, что это такое.

[Дети Миро: Как преданные и ревностные последователи Миро, Руналимо получают бонус (+120%) к заклинаниям красоты и творчества.]

Здесь прямо говорится о заклинаниях, так что это прямое подтверждение магии.

Далее следует отметить, что ничто не заполняет слот моего класса. Также у моих расовых навыков нет уровней, как у общих навыков. Затем есть мои узы - не уверен, что это такое, но это имеет смысл с этими одержимыми купанием людьми и их поклонением богине красоты. Интересно, у всех ли здесь такая же привязанность?

И наконец, статистика. Сила, ловкость и выносливость достаточно понятны. Я, вероятно, получаю большой минус от этих показателей, потому что я слабый ребенок.

[Здоровье: сколько жизненной силы может вместить ваше тело. Без нее ваше тело не сможет вместить душу.]

Поэтому если я потеряю слишком много, я умру. Другими словами, это мои очки здоровья.

[Интеллект: Способность к обучению, магический потенциал и потенциал заклинаний.]

У меня тридцать два; это много или мало?

[Мудрость: Способность к запоминанию и контролю над магией и заклинаниями.]

Высокая мудрость означает лучшую память и лучший контроль над заклинаниями; похоже, это хороший показатель.

[Харизма: способность привлекать и удерживать внимание других. Увеличивает поток маны.]

Хм, не знаю, что означает "поток маны", но предполагаю, что это связано с тем, как быстро я могу произносить заклинания? Тот факт, что у всех характеристик есть дополнительный эффект, означает, что мне следует более внимательно изучить и физические характеристики.

[Сила: Способность силы и максимальное значение усиления заклинаний.]

Позвольте мне проверить, правильно ли я понял. Сила также увеличивает то, насколько сильно вы можете магически усилить себя?

[Ловкость: Время реакции, скорость бега, ловкость и скорость потока заклинаний.]

Значит, сила - это то, насколько сильно вы можете усилить себя, а ловкость - то, насколько быстро вы можете это сделать?

[Выносливость: Способность сопротивляться ядам, болезням, физическому и магическому урону.]

Да, этот пункт не требует пояснений.

Мы выходим из купальни и возвращаемся в хижину. Меня кладут обратно в кроватку, и я, с моим умственным истощением, почти сразу же засыпаю.

****

Прошло немного времени, и мне уже десять дней! Я выучил несколько фраз "Laeso" (Ла-эс-о). Это приветствие, которое используется утром, а днем это то же самое слово, но "es" произносится с более высоким тоном. Вечером приветствие звучит как "Laesoo" с оттянутым "О"; это нюанс, и сначала было трудно разобраться, но потом я понял, так что теперь у меня получается. Наконец, "Laa" используется при расставании. Вкратце, это примерно переводится как "доброе утро", "добрый день", "добрый вечер" и "до свидания". Но лень проявляется везде, и многие люди просто говорят "La" или "Laa" при приветствии или прощании - что говорит о путанице.

Мой интеллект и мудрость, похоже, работают здесь сверхурочно, я думал, что никогда не смогу выучить ни одного слова, но вот я здесь, одно выучил, и еще столько предстоит.

Кроме языка, я узнал, что эти люди моются три раза в день. После пробуждения, после работы и вообще в специальной купальне после костра. Купание в специальной ванне без всех остальных не разрешается, хотя разрешается не купаться вместе со всеми, но, вероятно, это не одобряется.

Я не использовал [Чувство маны] с тех пор, как впервые применил его. Я знаю, что должен отшлифовать этот навык, но каждый раз, когда я собираюсь это сделать, я вспоминаю боль, и это отбивает у меня желание делать это.

Мама везде берет меня с собой, особенно в гости к подругам - ей нравится показывать меня. Именно там я встречаю бич своего существования. Ревнивая трехлетняя девочка, дочь женщины, похожей на маму, у которой даже глаза и волосы одного цвета, я ее помню, она присутствовала при моем рождении.

Я почти уверен, что она мамина сестра, моя тетя, что делает хулиганку Ньям моей двоюродной сестрой. С тех пор как меня представили группе, все женщины восхищаются мной, а бедняжка Ньям остается в стороне. Она закатила немало истерик. Трижды дергала меня за уши и хвост и еще несколько раз ударила. Я затаил обиду на маленького дьяволенка.

Ньям немного похожа на мальчика, хотя носит женственную одежду. Волосы у нее голубые, но не совсем такого оттенка, как у ее мамы - моей тети, а глаза янтарные, в отличие от мамы.

Сейчас мы находимся в доме средних размеров на светском приеме, где собралось еще около дюжины женщин. Есть несколько детей, но они где-то играют; только я и Ньям остались с родителями, потому что были слишком маленькими. Дом довольно красивый и хорошо сделан. Стены украшают картины с изображением семьи хозяев, а на окнах висят занавески, чтобы пропускать свет.

Ньям бегает вокруг и вообще наводит шорох и раздражает других женщин, когда они разговаривают за хорошо сделанным столом.

– Ньям! Фаун! – сурово говорит тетя. Она говорит "Фаун" много раз, когда Ньям ведет себя плохо, так что я предполагаю, что это означает "остановиться" или "прекратить".

Ньям игнорирует свою мать и продолжает бросаться вещами. Когда тетя встает, Ньям убегает. Синеволосая женщина вздыхает, садится обратно и что-то бормочет, уткнувшись лицом в ладони. В следующее мгновение я чувствую, что меня дергают за хвост.

– Ваaa! – вскрикиваю я от удивления и легкой боли. Мама держит меня, но мой длинный хвост свисает из одеяла, в которое я завернут. Ньям нагло смеется и убегает, преследуемая тетушкой. Я все еще плачу, пока мама пытается меня успокоить; я знаю, что это глупо - продолжать плакать даже после того, как боль утихла, но я не хочу быть здесь, если Ньям будет издеваться надо мной, и я надеюсь, что в следующий раз меня оставят в покое.

Вскоре Ньям ловят и приводят к нам, чтобы извиниться; вместо этого она закатывает истерику и плачет. Сегодня группа расходится рано, так как Ньям должна быть наказана.

Ты заслужила наказание за то, что дергала за хвост невинного ребенка!

Конечно, у трехлетнего ребенка не так много сил, но я же совсем малыш!

После этого мы возвращаемся в нашу хижину, которая кажется довольно маленькой после пребывания в нормальном доме, а мама возвращается к своим делам. Тем временем я медитирую; я хочу улучшить [Чувство Маны], но я знаю, что это будет болезненно... эх, я сделаю это завтра. А пока я возвращаюсь к стене души. Возможно, мне не стоит с ней возиться, но что может случиться в худшем случае? Получение новых крутых навыков?

Я вполсилы тыкаю в стену, пытаясь обойти ее, но стена делает то, что стены делают лучше

всего, и не пускает меня. Вскоре мы отправляемся в нашу после рабочую ванну. Там мы встречаем мамину беловолосую любовницу или спутницу, и они делают то, что обычно делают, и прижимаются друг к другу.

На следующий день мы, включая мамину спутницу, посещаем другую хижину. Это большой двухэтажный дом, где нас ждет тетя, а рядом с ней, обняв ее за плечи, стоит другая женщина на голову выше. Она первая, кого я вижу не в платье - вместо этого на ней брюки. Я легко вижу ее подтянутый пресс и развитые мышцы рук. Она выглядит как профессиональный пловец; ее каштановые волосы еще влажные после утреннего купания. Самое удивительное, однако, то, что на ее брюках есть заметная выпуклость.

http://tl.rulate.ru/book/70932/2391283