

Под ночным небом И И посмотрела на громоздкую птицу, излучавшую красное сияние, в которое вплетался золотой свет, и воскликнула: "Ух ты! Это такая красивая перепелка!".

Если бы не то, что эта птица была проявлением Духовной Силы Лу Е, она бы держала её в руках.

□□

Вены на лбу Лу Е вздулись, когда он поправил ее: "Это не перепелка, это Огненный Феникс. Повторяй за мной. Огненный Феникс".

□□

И И уставилась на него взглядом, в котором, казалось, читалось: "Ты думаешь, я слепая?". Она упрямо верила, что это перепел. Янтарь тоже подошел к ним и принялся к пухлой птице, которая, казалось, застряла в воздухе, хлопая крыльями. Поняв, что она не только несъедобна, но и опасна, тигр отпрыгнул в сторону.

□□

Лу Е почувствовал, что его унизили. Он изучал технику заклинания Огненного Феникса, но как в итоге получилась эта штука?

□□

После повторного изучения Мнемоники Неба Красного Лотоса он убедился, что способ произнесения заклинания и активации Духовной Силы был правильным. В чем же тогда была проблема? Как техника заклинания Огненного Феникса превратилась в технику перепела? Неужели это результат того, что он потратил целый день на его изучение? Лу Е разрывался между слезами и смехом.

□□

Из всех техник, которые он освоил, защитные Духовные Узоры были самыми энергозатратными, а Острый Край - следующим. Собираение Духов было наименее энергозатратным. Техника заклинания Огненного Феникса по энергопотреблению находилась между Защитными Духовными Узорами и Острым Краем.

□□

После одного дня обучения и более десятка попыток, он наконец-то добился успеха, но результат оказался не таким, как он ожидал, поэтому он был расстроен. Он был похож на мужчину, который впервые стал отцом. Увидев, что его новорожденный ребенок уродлив, у него возникло бы желание запихнуть его обратно в тело матери и переделать его.

□□

Однако, независимо от того, мог ли он принять это, результат был налицо, и он ничего не мог сделать, чтобы изменить его. Как же он должен был использовать ее для борьбы с противниками? Прежде чем птица успеет сжечь их до смерти, они будут биться в конвульсиях от смеха, увидев это.

□□

Видя, что Лу Е сильно задело ее замечание, она пошла против своего сердца и сказала: "Хорошо... Это Огненный Феникс".

□□

"Это перепелка..." Лу Е поднял руку, и перепелка рассеялась в воздухе. Отойдя подальше, он снял верхнюю одежду и начал практиковаться в владении мечом. Конечно же, заклинания - это все ерунда. Меч - единственное, в чем он был наиболее искусен.

□□

[Если я еще хоть раз изучу заклинания, я стану кучей навоза!] - ругался он.

□□

...

□□

Через десять дней в горный массив ворвался белоснежный тигр. Сидя на спине тигра, Лу Е чувствовал, что его одежда развевается в воздухе.

□□

Прошло уже четыре месяца с тех пор, как он покинул Гору Зеленого Облака, но в пути он провел лишь половину времени. Большую часть времени он задерживался по разным причинам. Он торопился на станцию Секты Багровой Крови, поэтому с тех пор, как он покинул

гору Ин, ему редко удавалось отдохнуть.

□□

До станции было еще очень далеко, но путь в тысячу километров начинается с одного шага. Он верил, что однажды обязательно доберется до места назначения. Согласно информации на 10-точечной карте, эта горная цепь называлась Сто пиков. Это объяснялось тем, что здесь действительно было сто пиков, а поблизости располагались три великие силы.

□□

Лу Е не хотел вступать в контакт с великими силами, чтобы его личность не была раскрыта. Поэтому он намеревался пройти через Сто Пиков. На протяжении всего своего путешествия он редко сталкивался с культиваторами. Хотя горный хребет был обширным, он полагал, что, учитывая скорость Янтаря, они смогут пройти его за несколько дней.

□

И И любила такие места, потому что в горах можно было найти много трав. После неудачного исхода продажи трав в тот день, она стала более усердной.

□□

На вершине, которая находилась в центре всех гор, был зал. В этот момент многие культиваторы входили и выходили из зала. В центре зала стоял огромный диск Теневой Луны. Округлый диск четко отражал всю местность Сто Пиков.

□□

Кроме того, он мог определять перемещения всех культиваторов в горном массиве и интуитивно указывать их. На диске постоянно мерцали точки трех разных огней. Они были синего, черного и красного цветов.

□

Каждая точка представляла культиватора. Чем насыщеннее был цвет, тем сильнее был культиватор. Эти цвета представляли три великие силы. Это были три великие силы, расположенные на периферии горного хребта.

□□

□□

Один из них принадлежал к Коалиции Великого Неба, это была гора Зеленое Перо. Два других принадлежали к Хребту Тысячи Демонов: клан Тай Луо и семья Цинь. Последняя была великой силой, контролируемой семьей.

□□

В Цзю Чжоу редко какая семья могла стать большой шишкой. Это было связано с тем, что существовало множество ограничений, которые препятствовали росту семьи. Тем не менее, во всем было исключение. В Цзю Чжоу все еще существовали семьи с глубоким наследием. Среди великих сил седьмого-девятого уровней было немало могущественных семей.

□□

Ю Сяо Тиеа и братья Лю, с которыми Лу Е столкнулся в Долине Злой Луны, тоже принадлежали к великим силам, контролируемым семьями, но из-за того, что они были слишком слабы, их даже не причислили к ним. Когда на них вторглись те, кто был из Долины Злой Луны, они были бессильны сопротивляться. Хотя семья Цинь и считалась великой силой девятого уровня, она все же не могла сравниться с настоящей великой силой девятого уровня. К счастью, у них был сосед клан Тай Луо, поэтому жизнь на поле битвы Духовного Ручья была спокойной.

□□

В это время как раз проходила Конференция Драконьей Весны. Поэтому многие культиваторы из трех великих сил собрались вместе в Сто Пиках. Эта традиция продолжалась уже 100 лет и проводилась каждые три года.

□□

Причина заключалась в том, что под этим залом был спрятан Драконий источник. Этот источник обладал удивительной силой. Когда вода из него вытекала, появлялся туман Духа. Туман мог укреплять тело культиватора и растворять яд пилюли. Культиваторы низкого ранга, конечно же, жаждали более сильного тела, особенно те, кто решил пойти по пути закалки тела. Драконий источник мог помочь им построить прочный фундамент.

□□

На поле битвы Духовного Ручья было много редких ресурсов, таких как рудные шахты и плоды Духа, которые находились исключительно на поле битвы и не встречались в Цзю Чжоу. Чтобы заполучить эти ресурсы, великие силы годами сражались друг с другом, и в результате возникла кровная вражда. Для таких великих сил, как Гора Зеленого Пера, клан Тай Луо и

семья Цинь, которые находились во Внешнем Круге, Драконий источник, несомненно, был важным ресурсом.

□□

Когда источник был обнаружен в прошлом, семьи Цинь еще не было. Только клан Тай Луо и Гора Зеленого Пера боролись за этот ресурс, и каждая битва приводила к гибели многих людей. Однако из-за того, что у горы Зеленого Пера было более богатое наследие, они всегда выигрывали битву. Все изменилось, когда 50 лет назад семья Цинь решила основать станцию в этом месте, и они тоже стали участвовать в соревновании. Семья Цинь и клан Тай Луо были союзниками, потому что оба они были на стороне Хребта Тысячи Демонов. Таким образом, Гора Зеленого Пера никак не могла выступить против двух великих сил одновременно.

□□□

До этого, несмотря на то, что Гора Зеленого Пера всегда выигрывала битвы, они не могли исчерпать всю силу Драконьего источника. Это было связано с тем, что число их учеников было ограничено. После их ухода культиваторы из клана Тай Луо могли подойти и забрать остатки еды. Хотя это было довольно жалко, но все же лучше, чем ничего. Тем не менее, с тех пор как клан Тай Ло и семья Цинь начали торжествовать, все изменилось.

□□

Конечно, в двух великих силах было больше культиваторов, чем в одной. Сила Драконьего источника могла накапливаться только раз в три года. После того, как культиваторы двух великих сил заканчивали использовать его, источник терял свою силу, и больше не мог помочь закалить тело культиватора. В конце концов, люди с горы Зеленого пера вспыхнули, потому что одно и то же повторялось снова и снова.

<http://tl.rulate.ru/book/70926/2539568>