

— Прекратить! — раздался хриплый голос с верхних этажей.

— Мастер Ван!

На верхнем этаже стоял старик в чёрном одеянии. От одного его взгляда, все люди в зале ощутили тяжелое давление.

— Приветствуем, мастер!

Все ученики в зале сразу же упали на колени, признав того, кто перед ними стоит.

Этот старый мужчина являлся главой зала администрации и одним из немногих людей, которым удалось достичь девятой стадии Будо.

В десяти стадиях Будо каждая третья представляет собой преграду, требующую от человека прорываться за пределы своих физических возможностей.

В секте Цинъюнь лишь горстка людей, включая главу зала, смогли достичь девятой стадии, как впрочем и во всём королевстве Тяньшуй.

Хоть Ван и проводил большую часть времени в административном зале, в его делах он участвовал не особо активно.

— Администратор Ян, я понимаю причину вашего недовольства. — сказал он. — И хоть ваши чувства оправданы, он все же прошел тест, разве не так? Больше нет смысла усложнять мальчику жизнь. В качестве компенсации выдайте ему форму внешнего ученика, технику культивации и оружие. Лично.

— Д-да, господин. — сказал администратор Ян. — Все будет выполнено незамедлительно.

Старик одобрительно кивнул, посмотрел на Лин Юня и покинул зал.

Администратор вздохнул с облегчением, радостный от того, что глава зала не наказал его. Унижения от того, что ему, администратору зала, придется нести рабу меча, было вполне достаточно.

— Следуй за мной – недовольным тоном сказал Ян, ведя Лин Юня на второй этаж.

Как только Лин Юнь скрылся от чужих глаз, поднимаясь по лестнице, все ученики внешнего круга начали восхищаться его удачей. Если бы не появление главы зала, Лин Юнь не смог бы покинуть это место в целости и сохранности. Чоу Пин тихо выругался, ожидая пока кто-то подойдет и поможет ему. Во всем этом представлении, ученики забыли о том, что он до сих пор искалеченный валяется в углу.

Второй этаж административного зала был запретным для свободного посещения местом. Все техники секты Цинъюнь находились здесь. Новым ученикам было позволено подняться сюда лишь единожды, и каждому было разрешено выбрать для себя только одну технику культивации и только одну боевую для практики. В будущем, им придется усердно поработать, чтобы заработать себе право посетить это место снова.

Администратор Ян указал на полку перед Лин Юнем.

— Давай. Любой, кто достигает третьей стадии Будо, может выбирать здесь себе новые техники. Одну боевую и одну для культивации.

Лин Юнь ни капли не смутил холодный тон администратора. Его глаза, наполненные интересом, метались по полке перед ним.

«Искусство Лазурного неба, искусство Громовой бури, искусство Лазурного нефрита...»

Заметив, как быстро Лин Юнь перелистывает книги, администратор Ян усмехнулся. Раб есть раб. Он даже не понимает, что читает. В конце концов, любой человек с талантом попросил бы у него совета.

— Администратор Ян, я возьму эту. — сказал Лин Юнь, указывая на Искусство Чун Ян — "Чистый Ян". [1]

Администратору было тяжело не рассмеяться вслух, когда он прочитал название. Хотя это и правда, что все, кто тренировал это искусство, достигал сильной устойчивой энергии, но добиться прогресса в его освоении очень тяжело. Большинство учеников секты, которые брали ее, в конце концов сдавались.

— Ты уверен? — спросил он.

— Уверен. — ответил Лин Юнь.

Администратор Ян ухмыльнулся.

— У тебя острый глаз. Эта техника для культивации довольно хороша, и она действительно подходит тебе.

Лин Юнь не повелся на лицемерное одобрение Яна. Он уже успел запомнить все культивационные техники с полок, каждая из техник отпечаталась в его голове. После коротких раздумий и сравнений, он определился в своем выборе. Десять стадий Будо предполагались как закалка всего тела, а сильная внутренняя энергия, обеспечиваемая искусством Чистый Ян, определенно была наиболее подходящей для такого долгого и тяжёлого пути техникой.

Следующей нужно было выбрать боевую технику. Качество каждой из этих техник подразделяется на три уровня: базовый, средний и высокий. Чем он выше, тем сложнее для освоения, но и мощнее тоже. Тот же Кулак тигра, выдаваемый новичкам, был базовым.

Лин Юнь выбрал искусство фехтования среднего уровня под названием Люфен — "Поток ветра". [2] Эта техника была широко известна благодаря проворству и смертоносности.

— Люфен требует хорошего понимания, и даже ученикам внутреннего круга она дается с трудом. Не жалуйся потом, что я тебя не предупреждал.

Администратор Ян чувствовал себя очень встревоженно, наблюдая как Лин Юнь делает очередной "неправильный" выбор. Глава зала лично приказал ему помочь рабу. Последнее, чего бы Ян желал, так это того, чтобы неправильные выборы Лин Юня как-то на него влияли.

— Думаю, все будет в порядке, но спасибо.

«Глупец!»

Администратор Ян нахмурился и отвернулся. Если раб меча так сильно желал принимать неверные решения, то пусть пеняет на себя.

Следующим было хранилище с оружием. Поскольку Лин Юнь выбрал технику фехтования, ему предстояло подобрать меч. Едва Лин Юнь начал осматриваться, как администратор всунул ему в руки оружие. Вытащив меч из ножен, Лин Юнь сразу же принялся его изучать. На удивление, он был вовсе не плохим! Меч был выкован из лазурной стали, стандартной для секты Цинъюнь. Прошёл тысячу закалок. Будучи рабом, Лин Юнь повидал достаточно мечей. Судя по марке, этот меч был одним из самых качественных, какие только можно было здесь найти.

Треск!

Внезапно лезвие раскололось, а осколки посыпались на землю. От меча остался лишь обломок.

— Что произошло? — удивился администратор Ян, взял меч и принялся внимательно его осматривать.

В конце концов, он так и не выяснил, что было не так, и выругался.

— Возьми другой меч. Видимо, человек, ответственный за покупку оружия, наткнулся на брак.

Треск! Треск! Треск!

Три других меча по очереди сломались в руках Лин Юня, когда он доставал их из ножен. Администратор Ян взглянул на Лин Юня.

— Ты это делаешь намеренно, раб?

Лин Юнь был известен в секте за свои способности в уходе за мечами. Он не мог быть настолько неуклюжим, даже если бы хотел пошутить над администратором, поэтому он сам очень удивился.

— Я бы и сам хотел быть достаточно сильным, чтобы намеренно совершать такое. Даже предположить не могу, почему это происходит. Не против, если я возьму еще один?

— И не мечтай! Жди здесь!

Администратор Ян пробежался взглядом по мечам в помещении, иногда оглядываясь, чтобы следить за Лин Юнем. Когда он увидел один в углу — его глаза загорелись. То был старый и ржавый клинок, идеально подходящий для столь дерзкого раба. Он передал его без каких либо объяснений. Администратор остановил Лин Юня прежде, чем тот попытался достать из ножен и этот меч.

— Сделай это дома. Это последний меч, который ты получишь. Если и он сломается, значит не повезло.

Лин Юнь не мог винить его. Он чувствовал себя виноватым за поломку прошлых мечей. Он решил, что лучшим вариантом будет сделать как ему сказали.

— Ты уверен, что не хочешь поменять Поток ветра на что-нибудь другое? — спросил его администратор Ян, перед тем, как тот ушёл.

— Да, всё в порядке. — ответил Лин Юнь.

— Хах, а ты амбициозен, мальчишка. Так и быть, я позволю тебе забрать её. Но предупреждаю, это не что-то, с чем может справиться обычный раб меча как ты. Это твой последний шанс. Потом я не позволю тебе взять другую, даже если приползёшь ко мне со слезами.

— Хорошо, прощайте.

Администратор Ян ухмыльнулся, наблюдая за уходом Лин Юня. Он не мог дождаться, когда этот упрямый, наглый раб меча вернется, осознав, какой он глупец.

Через два часа Лин Юнь добрался до своей деревянной хижины и переоделся в новую форму. Это была белая мантия с синей туникой снаружи. Довольно яркая одежда, по сравнению с теми тряпками, что он носил.

Во дворе Лин Юнь обнажил свой меч и начал тренировку.

Если бы только администратор Ян мог видеть его. Обычному человеку оставалось лишь мечтать о том, чтобы овладеть Поток ветра за полмесяца, когда Лин Юнь сделал это сразу. На самом деле, это не так уж и сложно. У Лин Юня освоение техники и её основных движений заняло всего два часа. Этого хватило, чтобы освоить её на начальном этапе.

Помимо этих движений, Поток ветра включал в себя еще три главных приема: Концентрация ветра [3], Фантомные отражения [4] и Бесследное дуновение [5]. Основываясь на его прогрессе, он сможет довольно скоро повысить свой уровень владения до базового.

Лин Юнь начал осматривать в руках "ржавый" меч. Одноручный Цзянь — прямой и обоюдоострый. Тупое лезвие было зеленовато-коричневым, свет от него не отражался. Он выглядел слишком старым и изношенным. Постучав по нему костяшками пальцев, Лин Юнь не услышал металлического звона. Должно быть, он сделан из железноствола.

Помимо металлов, мечи также можно было сделать из костей животных, камня и дерева. Правда, такие случаи были той еще редкостью. Железноствол — неофициальное, но обобщённое название для любой растительности, которая по твёрдости могла посоперничать с металлами. В этом мире таких растений есть немало, и наиболее известная из них Древняя строительная древесина.

Когда Хун Лао обучал Лин Юня уходу за мечами, он передал тому сборник мечей со всеми их названиями, записанными в нем. В сборнике было описано огромное количество ценных мечей, сделанных из растений или деревьев.

Несмотря на это, Лин Юнь не мог определить происхождение этого меча. Судя по тусклому блеску и отсутствию ауры, меч бесполезен, хоть и выкован из дорогого материала. Ценность мечей из железноствола определялась их внешним видом и аурой. Без какого-либо ухода, они в конечном итоге уступают обычным мечам.

Но даже так Лин Юнь оставался счастливым. По крайней мере, меч не сломался, когда он взял его в руки. Если за ним достойно ухаживать, то можно будет извлечь из меча хоть какую-то выгоду.

Убрав меч в ножны, Лин Юнь достал искусство Чистый Ян.

Пора практиковать технику культивации.

Для Лин Юня не было светлого будущего без культивации внутренней энергии. Только люди на третьей стадии Будо уже могли считаться мастерами боевых искусств. Он сложил ноги и закрыл глаза. Сосредоточившись на себе, Лин Юнь аккуратно попытался направить внутреннюю энергию своего тела согласно технике Чистого Ян. Это было не так легко, как казалось на первый взгляд. Первые попытки заканчивались тем, что внутренняя энергия начинала буйствовать в теле. К тому времени, как у него начало получаться, на небе успело стемнеть. Когда уже замерцали звезды, Лин Юнь еле сдерживал свою радость от того, что ему наконец удалось развить Чистый Ян.

Очистив свой разум, Лин Юнь вошёл в новое состояние. Благодаря циркулирующей по телу Ци, он смог ясно увидеть все внутренние органы и это было прекрасно.

Внутреннее видение!

Прежде чем официально начать путь Будо, культиваторы должны достичь третьей стадии и научиться заглядывать в себя.

Лин Юнь был так сосредоточен на своей культивации, что не заметил старый, сломанный меч, находящийся в таинственном пространстве над его дантянем. На рукоятке меча было девять кандалов, уходящих куда-то в темноту. Когда он практиковал искусство Чистый Ян, маленькие искорки духовной энергии попадали на сломанный клинок, отзываясь легкой вибрацией на его поверхности. Когда духовная энергия начала обрушиваться вниз, концы оков в темноте начали дрожать.

Если знаете более подходящий вариант перевода, смело предлагайте. Учтите, гугл переводчик здесь так себе помощник.

1. 純陽 (Chún yáng)

2. 流風 (Liú fēng).

3. 具劍成鋒 (Jù jiàn chéngfēng)

4. 輝光留影 (Huí guāng liú yǐng)

5. 鋒過無痕 (Hé fēngguò wú hén)

<http://tl.rulate.ru/book/70839/1897929>