

В небольшой отдельной комнате, соединяющейся с рабочей зоной Рогуар одной только хлипкой дверью, молча сидели двое задумчивых мужчин. Один, наиболее погруженный в себя, перечитывал большое количество листовок с наградами, ища при этом некоторые подробности о каждом увиденном человеке. Ну а второй, сидя над картой, чертил на ней план подхода к одному конкретному острову, и изредка, незаметно, поглядывал на однорукого члена команды. Видя его состояние, заговорить первым он даже не пытался, но его фигура приковывала внимание по немного другим причинам.

Хатиман выглядел...убого. Так бы выразился Ваттер. Отсутствующая рука и попытки Хатимана работать лишь с левой. Отсутствующий глаз, и попытки Хати доворачивать голову, чтобы все разглядеть. Стоящий недалеко кактус, на который полоумный время от времени поглядывал, и естественно внешний вид. И Ваттеру, как человеку, что старался всегда анализировать, было видно, что он чувствовал себя ограниченно. Однако начал себя она таким чувствовать лишь сейчас.

Когда он сам себе отрубил руку, такого не было. Когда лишился глаза, ему было плевать. Но сейчас он будто бы начал во всем сомневаться. И корень этих сомнений, весьма интересовал Ваттера.

- ...Задумался над собой?

- А?

- Выглядишь, как Пандора, когда она пыталась оценить свои собственные проблемы, - Ваттер внимательно посмотрел на потерянный взгляд Хати, - Стараешься найти источник собственных проблем?

- ...Может и проблем тоже, не знаю, - Хати вновь завис, уставившись на кактус, - Не по этой ли причине на моем пути появляются враги.

- Появляются они из-за твоего характера.

- Даже при том условии, что я не переносу никчемные убийства, я просто обращаю всех вокруг себя во врагов, - Ваттер непроизвольно замолк. Прищурился взгляд, он уже более внимательно уставился на парня, - Это не баланс...но что создает такую дисгармонию.

- ...

- Над этим и задумался. Хотя до этого думал совсем о другом. Может ты и прав, пытаюсь решить один вопрос, наткнувшись сразу на другой, прямо как и Пан, которая придумала кучу причин почему она тварь, - На мгновение в каюте встала тишина. Хати, как ни в чем не бывало продолжил перелистывать листовки с пиратами, а Ваттер попросту приложил пальцы к губам.

- Тогда тебе стоит как и ей, разобраться все первопричины и понять, как с ними бороться. Поскольку я даже рад видеть, что ты задумываешься над этим, я могу попытаться тебе помочь. И Кумабити обязательно позовем.

- ...Может позже, - Коротко ответил Хати, лишь смотря на листовки. Это же стало условным сигналом, что тему нужно закончить. И пытаться что-то затронуть дальше, никто из них уже не пытался. Даже без особой внимательности Хати продолжил выполнять свое дело. Выборку пиратов, которая, впрочем, для него была проще любой другой задачи.

Чудесным образом он выбирал исключительно особенных и чудовищных пиратов. Личности с разрушительным, садистским, завоевательским характером, со всей первой половины, сами того не понимая, скоро бы направились на необходимые Баронам Королевство. Естественно, все были фруктовиками.

Хатиман выбирал силы, полезные исключительно в осаде и при тяжелых погодных условиях. Ни единой силы Зоана и никаких парамеций ближнего действия, поскольку сражаться зачастую приходилось бы на кораблях. А чтобы держаться долгое время, конечно же нужны были и оборонные способности. Силы, собирающиеся Хатиманом, могли всецело устраивать осаду на любую местность. Однако интереснее было выбирать тех, кто должен был выступать в передних рядах.

Юстасс Кид со своей правой рукой, Киллером, Капоне Бэдж, Бэзил Хокинс и в конце концов...Портгас Д. Эйс. Все кроме последнего свои имена практически не показали, и являлись в большинстве своем новичками, сила которых в мире была не совсем известной. Да и не были эти сосунки особо выделяющимися на фоне других фигур, что блистали сейчас в море, конечно же, кроме Эйса, что был чуть ли не восходящей звездой. Но именно они могли осадить крепость даже без особой поддержки.

Конечно, могло показаться, что главную огневую мощь в эту группу, да и на сам рейд обычного острова, заманить совершенно никаким образом не получится. Эйс бы выступал скорее в роли защитника, а при условии, что на острове будут революционеры, его потеря скорее факт, чем возможность. Но сам смысл его введения в эту компанию был только в том, чтобы он выполнял роль маятника, перескакивая с одной группы на другую.

Выведение его из строя в долгосрочной перспективе. Полное очернение, и по плану Хатимана, уничтожение. Он этого противника совсем не забыл, а потому приобщившись к составлению далеко идущих планов, разработал и свой подход к нему.

- Эй, Ваттер...мы можем избавиться от пары будущих проблем, если воспользуемся нашими связями, - Задумчивый Хати неожиданно привлек очень заинтересованный взгляд Ваттера, - Мы могли бы...воспользоваться Шичибукаем Гекко Морией, чтобы устранить его во время этой осады?

- ...Прости? - Глаза Ваттера сразу же расширились.

- Потом устраним один пиратский корабль, плавающий во Флорианском треугольнике, нужно устранить одного фруктовика оттуда, - Ваттер глубоко вздохнул, - Барок Воркс желательно не то что устранить, а пересобрать для подчинения нашей команде. Уверен, Пандора и так рассказала, кто их Босс, и позволить им добиться целей не в моих интересах.

- ...У тебя появилось желания приобщиться к управлению этим морем? – Ваттер слегка прищурился. Он пока не знал, что об этом думать, однако понял, что Хати решил увеличивать влияние.

- Управление...мои мысли привели меня к тому, что нужно поговорить с Пан. И как мне кажется, я знаю к чему это приведет. А потому... - Хати уставился на листовку, и вглядевшись в нее пристальным взглядом...показал ее Ваттеру, - Трафальгар Ло, нужен его фрукт, - Листовка упала под ноги Ваттера, а в руках Хати появилась новая, - Механик Том, родом с Ватер Севен.

- ...Знаю его. У Пандоры есть на него планы, - Под ноги Ваттера упала не листовка с наградой, а простая надпись, - Получив во владения его водный поезд, мы просто чудовищным образом увеличим наше влияние.

Шух* Шух* Шух*

И в конце концов, под ноги Ваттера упали еще несколько листовок, заставившие его одновременно и широко ухмыльнуться, и в то же время сильнее напрячься от того, что Хати настолько серьезно решился участвовать в политических играх.

В конце концов они поняли друг друга. Пока Ваттер с Пан хотят уменьшить его влияние на команду, он зашел с другой стороны, решив играть в очень долгосрочной позиции. От этого, на лице Ваттера даже выступила испарина. Он не мог сказать, нравится ли ему это, и подсказал ли ему кто-то эту идею, но желание ускорить свой собственный план, у него появился отчетливо. Однако на лице он показал только улыбку.

- Если сможешь составить план, мы только за...Но олень с синим носом? – Он непонимающе уставился на одну из надписей, целей, которые должны быть захвачены, - Притом...Разумный олень?

- Не вздумайте его убивать, - Леденящий душу ответ напряг Ваттера, - Хоть это и животное, но это образец, который мне нужно изучить с Оскаром. И еще...перед тем, как выходить на Винсмока Санджи, нужно занять связи с Джермой 66, этим займемся мы с Рогуар. Уже давно пора.

Задел и переворот, который они решили устроить буквально в ближайшие сроки, обыгаться без какой-то дополнительной помощи не мог, масштаб задачи стал несоразмерно больше. А потому наконец пришлось использовать то, что они получали от Правительства. Власть и

связи.

Сначала, оказали влияние наименее выделяющиеся из команды.

Те, кто имели простой титул барона. Они начали спонсировать пиратов в разных областях через другие Королевства. Кто-то, как например братья, легко могли повлиять уже на наемников благодаря своим торговым связям. И они же занялись сокрытием всех происходящих дел, просто чтобы то же Правительство не могло через такие мелочи выйти на них.

Уже более влиятельные члены, как например Фрейден и Хати, имеющие титулы Графа, оказали влияние на Шичибукаев. Поскольку им нужно было направить сразу двух в необходимое место, и там же их устранить, они легко заключали односторонние договора с любым Королевством, что не имели слишком тесных связей с Правительством. Им было нужно использовать их средства для найма необходимых людей и подстраивания особых ситуаций.

На того же Гекко Морию очевидно нельзя было бы выйти без делегации сильных людей. И владея каким-нибудь обычным титулом Графа, исполнить подобное было бы явно нельзя. Однако влияние Баронов было совсем иного масштаба. А особенно, влияние Пандоры. Поскольку она могла изменить море с уже заготовленными активами, то с титулом Маркизы ей предоставлялись возможности более глобального размаха.

Целиком на ее новое решение поспособствовал Хатиман, решивший неожиданно увеличить собственное влияние. Это был этап раскрытия бутона, который она поливала много лет. Переход из подчиняющего образа в жизни, в ассимилирующий. Она целиком перехватила контроль над каждым предприятием, которые передавала другим людям.

Всего пара звонков, и по мановению ока, нужные люди скинули владельцев предприятий с пьедестала, поставив на их трон одну лишь девушку.

Подобное она была готова использовать еще во время Игр аристократии, чтобы в случае чего, изменить о себе общественное мнение и управлять любым мнением во всех морях. Минусом подобного была только уязвимость, от которой Пан всегда старалась убежать. На нее могли влиять. Но с титулом Маркизы она наоборот, могла сама уже влиять на всех других.

Единственным же ограничением выступал Хатиман. Он не мог дать ей развернуться во время этого второго этапа Завоевания. Решить подобное можно было бы его подчинением, однако он сам заставил ее сделать этот ход.

В итоге, неожиданно для всех, на поле вышел новый теневой правитель, который раньше скрывался в настолько темных шкафах, что о нем никто и не подозревал. Однако больше всего удовольствия от этого получило скорее Правительство. Поскольку они уже назначили ее своей теневой фигурой, они считай многократно увеличили влияние, когда Пан лично взялась за управление морем.

Это даже выглядело так, словно она поступила так специально ради Правительства. Но узнать истинные причины, они не могли никак. Как и не смогли узнать, что важные фигуры моря неожиданно увидели сладкий пирог на карте мира.

Чудесным образом, находящийся в опасной ситуации остров, около Калм Белта, оказался для всех сладким пирожком, который по их мнению, мог увеличить влияние кого угодно. Буквально все, в том числе и борьба Революционеров с Адмиралом сложилось так, что это выглядело, как случайность.

Насколько бы это не казалось удивительным, но пока мир действительно переворачивался, атмосфера на корабле Баронов царила практически такой же, какой и была. Мизару возмущался, когда Хатиман проводил много времени с Рогуар, после чего сам звал куда-нибудь девушку, Киказару старался работать, чтобы все же поднять брата на ноги, ну а остальные попросту отдыхали от легкого напряжения.

Более того, все даже наметили праздник в честь того, что план Пандоры перешел ко второму этапу, потому они неспешно начали готовиться к застолью. Даже атмосфера, казалось, поднимала настроение. Тот же Гикс из-за интересной ситуации, и того, что Хатиман решил вырваться вперед, ощутил привычное желание соперничества, и видя, как он кого-то тренирует, начал бросать ему вызовы.

Во время того, как он помогал Фрейдену, общался с перешедшим на его сторону Либалом и наставлял Рёши, бывало возникал этот амбал, и показывал то, о чем многие успели позабыть. Силу, которая превосходила всех не-бойцов команды. Даже во время общения с Рогуар.

- Я хочу, чтобы ты не только проследила за ситуацией с синеносым оленем, но и начала продавливать Ваттера, если он будет предпринимать какие-то действия.

- Хати, мы можем и вдвоем заняться этой задачей, а потом посмотреть, кто справится лучше, - Приободренный Гикс уставился на общающегося с Рогуар Хати. Его не смущал даже достаточно серьезный взгляд. Отчасти правда он хотел помочь смущенной девушке, которой приходилось последние пару дней показывать характер.

- Нет...Гикс, если она будет продолжать относиться к окружению, как и сейчас, хорошим это не закончиться. Вы оба должны серьезно осознать, что мою позицию продавливать нельзя. И если вы разносите эту позицию, на вас не должны влиять никакие сладкие речи. Рогуар, даже если ты не можешь анализировать чьи-то слова, просто строго придержишься одной позиции.

- Умгу... - Смущенная Рогуар кивнула головой, - Странно только, что наставляешь меня ты, а не я тебя.

- Люди не могут быть хороши во всем. И аристократкой ты стала из-за упорства, а не из-за

доверия, которого у тебя много. Я лишь учу тебя не быть ковриком, об который можно вытирать обосранные ботинки. И все, что нужно для этого, твердая позиция, а для нее нужны знания. Просто сиди и слушай чего нужно придерживаться...

- Хмх... - Остановившийся у стенки Гикс с поджатыми губами уставился на разговаривающих людей. Хотя он и продолжал от бурления эмоций переминаться с ноги на ногу, однако кое за чем он все так же продолжал следить. За погруженным в себя Хатимана, который на протяжении нескольких дней, не решил собственные проблемы.

Схдыщ*

На палубе раздался хлесткий звук, отдавшийся металлическим звоном.

А как только же воздух разорвался над кораблем на части, тогда же звук раздался вновь. Где-то на краю ковчега, Хатиман с одной катаной в руках, пристальным, но нечитаемым взглядом отбивал привязанный к цепи гарпун.

Рёши практиковал на нем свои атаки, приучился с помощью Хатимана вкладывать кое-какие навыки рыбо-карате. Очевидно, сопровождалось все привычной техникой тренировки Рёши, при которой он нагружал себя стократ ради большего эффекта.

С каждый взмахом гарпуна отдавались все более мощные звуки. Металлический лязг заставлял дрожать чуть ли не весь ковчег, порывы ветра от болтающейся цепи, вполне легко могли бы разделить какую-то часть судна на части. Это была сила, благодаря которой Рёши вспучил морское дно на Скайпии и направлял самих Морских Королей, только увеличенная раз в десять благодаря генам и мутациям от биологического оружия. Вот только...

- Какого хера этот стиль рыбо-людей такой жесткий? - Не сдерживая своего языка, он с удивлением смотрел на катану Хатимана, с помощью которой он подавлял каждую атаку Рёши. Используя с помощью нее само рыбо-карате, он образовывал ударные волны, и сводил на нет все, что показывал рыбак, - Я так не смогу. У меня и таланта то нет.

После этих слов, он привлек не самое радужное внимание Хатимана. Тем не менее парень от продемонстрированной слабости не высказал ничего, и только осмотрел мышцы на руках рыбака. Он видел, как Рёши становился сильнее даже без его рыбо-карате, поступая одним безумным образом. Тестировал на себе гены, которые боялись Бароны. Встречал буквально все в лицо. Однако при всем этом, вел себя как девочка, когда речь касалась обучению чему-то.

- Это же только самые основы, простой боевой стиль, за которым следует управление самой водой. А у меня получается использовать только собственные придуманные техники, которые совсем не трудные. Я буду учиться этому тысячу лет...

У него был комплекс неполноценности, который, казалось, обострился лишь сильнее, когда он оказался в команде особенных людей. В команде, где каждый был профессионалом своего дела, и можно сказать, правда имел талант.

- Рёши...я не понимаю, чего ты так боишься? – Слова Хати неожиданно заставили рыбака замереть, - Это чувство в тебе, мешает жить...ты вызывал у меня интерес из-за того, что бросаешь вызов пугающим тебя эмоциям, и даже смотришь страху в глаза ради команды. Но посмотреть неуверенности в лицо не можешь, серьезно? Странный ты придурок.

Покачивая головой, Хати совершенно спокойно взмахнул катаной и отправил в Рёши ударную волну, которую тот заблокировал с большой легкостью.

- Ты почувствовал это? – Слегка нахмурившийся Рёши осознал, что в его голову, как и в его намерения грубо проникли. Правда...

- Не я, а Ваттер с Пан, - Удивил он рыбака, - Еще на острове, где мы тебя нашли, они поняли, что ты за человек. Причину, по которой пытаешься бросать вызов тем богатым домам, ловил святых Королей всем на зло. Причину, по которой ты познакомился с наследником самого богатого дома.

- ...

- Ты пытаешься смотреть всему в лицо. И в отличие от своего друга, Аттика, на тебя надавить и тем самым вывести из строя, нельзя. Поэтому я и решил, что к нам пойдешь ты, а не он. Но при этом ты все равно ведешь себя, как еблан, - Он пожал плечами, - Разберись это побыстрее.

- ...Хах. А я слышал ты страх вообще не испытываешь?

Хати ненамеренно потупил взгляд, ведь уловил нотку издевки в словах Рёши. Однако после следующих слов сразу же выгнул брови.

- Научишь? – Хати молча уставился на серьезно выглядящего рыбака, - Как ты сохраняешь спокойствие даже когда теряешь собственные конечности и органы...я хочу так же смотреть страху в лицо, - Его губы подрагивали от волнения.

Ну а Хатиман лишь наклонил голову от странной темы. Тем не менее ему было достаточно ощутить намерения Рёши, и то, что даже сейчас он жутко волновался, и все равно затронул напряженную тему.

Хати опустил руки и оперся на собственную катану.

- Я с рождения ищу способы сломать то чувство, которое мне навязывали. Но пробуя все самое опасное, я не избавляюсь от страха, просто приходится каждый раз себя перебарывать. Устал

как-то от этого...научи не бояться.

- ...Рёши, я не боюсь по своей природе, - Сухо начал Хати, надломав улыбку на лице рыбака, - Но если хочешь найти ответ, то иди от обратного. От Бесстрашия, которое позволяет побеждать и всегда рваться в бой.

- Что-то не понимаю, - Рёши скривил улыбку.

- Рвись в бой, даже если страшно. Если необходимо отрубить руку, отрубай невзирая на эмоции. Продолжай сражаться даже если потерял глаз, смотри на все оставшимся, - Волосы на теле Рёши слегка приподнялись, - Если твое сердце почти уничтожено, уничтожь сердце противника. Что ты будешь делать, если встретишь кого-то быстрее тебя? Очевидно не убегать. Даже если с тебя кожу сдирают, тебе необходимо использовать собственную жизненную силу ради поддержания жизнеспособности, просто продолжай. Это называется храбростью, - А вместе с волосами по телу пробежались мурашки, - Только ощутив все это, ты перестанешь бояться.

- ...

- Ты и так на верном пути. Но как я и говорил...перестань бояться заходить на территорию, в которой требуется талант. Многие люди начинают сражаться всерьез, только когда думают, что их удар вот-вот будет последним, они не раскрываются, пока не припрет. Ну а я просто советую отказаться понимать, когда будет твой последний удар. Ты вроде боец, так откажись от понятия смерти.

- Как?

- Продолжай смотреть всему в лицо и задавать мне такие вопросы, идиот, и ты настолько привыкнешь к опасностям, что перестанешь обращать внимание на жизнь...а когда это случится, ты станешь на шаг ближе к раскрытию потенциала человечества...Хотя даже не на шаг. Без бесстрашия потенциал не раскроешь никогда.

- Эта твоя цель...ты приплетаешь к ней даже бесстрашие. Это правда что-то великое? - От вопроса Рёши Хати в мгновение ока нахмурил брови, и грубо уставился на рыбака, даже заставив его дернуться.

- Вопрос говна...ты никогда в жизни не сможешь сражаться на грани жизни ради раскрытия потенциала, если не будет бесстрашия или же храбрости.

- На грани...

- Это сложно и опасно, но именно поэтому люди это раса со вторым уровнем опасности! Да страх сам должен подавляться, когда ты сражаешься из-за такой великой цели, - Рёши

сглотнул слюну...но сам Хатиман, казалось, задумался над чем-то еще сильнее, - Люди идеальны только при закалке, и только долгий путь даст результат.

- ...

- Люди с рождения не так хороши, как остальные. Как и обычные кулаки в обычном состоянии не сильнее меча, - Он уставился на собственные руки и кактус, а странной речью отчасти заставил Рёши от непонимания наклонить голову, - Развитие позволяет встать на один уровень, но какая-та несправедливость будет присутствовать всегда. Кулаку нужна воля чтобы нормально сражаться с мечом.

- Ты о чем?

- И лишь со временем начинаешь понимать, что особой разницы нет. Ты силен достаточно, чтобы быть равным другим. Даже без оружия можно достичь всего. А потом...сейчас...приходит осознание и просветление. Закалка приводит к тому, что все тело становится опаснее любого оружия. Нет разницы чем пользоваться катанами или дубинами. Тело все равно есть смертельное оружие.

Застывший на одном месте Хати тут же вспомнил Фрейдена со своей твердой позицией.

- Достаточно обрести мастерство, чтобы твоя область приводила к необходимым тебе последствиям. Нет конкретного выбора...даже палец может стать сильнейшим оружием.

И только он договорил...

Хуу-ух.

Как сразу глубоко вздохнул. А после этого, уже действительно уверенным взглядом уставился на Рёши, который будто бы пытался пропитаться глубиной мысли Хати.

- Это смысл моего пути баланса. И хочу обрести я в нем успех не для того, чтобы доказать силу. А чтобы понять себя, - Хати посмотрел на одну единственную руку, - А поняв, обрету спокойствие. Без медитаций. Это путь, как не создавать себе врагов. Все, что нужно, это...понять как двигаться к балансу.

- Интересно...Научишь меня секрету человека?

- ...Тебя заело?

- Ху-ху-ху...

Стоящая в собственной каюте Пандора с очень теплым взглядом посмотрела в зеркало. На собственное голое тело без бинтов, на некоторые шрамы, которые появились после недавней операции, на свое обычное лицо, и на...собственные крылья. Появившиеся после прохождения операции по присвоению генов.

Только старалась осматривать она себя не только глазами. Ее собственная воля изучала каждую деталь как тела, так и комнаты с остальным кораблем. Ей хотелось за единицу времени изучить как можно больше вещей. А причиной подобного поведения был...

- Развивается быстро. Очень быстро, быстрее пока что не было, - Снятие одного из триггера, который выносил девушке мозг.

Злость от собственного медленного развития, которое нельзя было ускорить никаким образом, преобразовалась в облачное счастье, когда она поняла, что добилась того, чего ей так не хватало.

- ...Осталось еще несколько...нужно избавиться от самобичевания по улетающему напрочь времени... - Посмотрев на лежащие на столике записи, Пан прочла текст, который она почти не понимала, - Секрет воли. Увеличение силы удара за счет уменьшения площади поражения...Сложно!

В мгновение ока ее состояние исчезло. Вся теоретическая часть из текста выводила ее из себя.

- Не понимаю, что написал Хати. Почему он не может писать, как человек. Пытаясь это понять, я теряю время, а если попрошу его, то буду терять уже его время... - Она сжала кулачки...после чего аккуратно надела на себя платье и глубоко вдохнула, - Если сделаю такого человека, как он, своим, он сам выбьет из меня этот триггер...позову в комнату, чтобы он учил меня наедине.

Конец 1 тома.

<http://tl.rulate.ru/book/70796/2553232>