Я медленно дошел до ванной и вошел в дверь, похожую на потайной ход. Этот дом очень большой для проживания одного человека. Кроме того, я не смог вспомнить ничего об этой тайной комнате. Так что он не знал об этом месте.

Я провел рукой по левой стене. Нащупав выключатель, я щелкнул им. Комната осветилась, она была довольно большой, вдвое больше той, в которой я спал.

Я вошел и увидел множество разнообразных вещей, расставленных повсюду. Должно быть, это комната, куда дедушка Юи собрал вещи, которые коллекционировал, путешествуя по всему миру. Его дедушка много путешествовал и всегда возвращался с сувенирами, но Юя не знал, куда он их девал.

'Так вот где старик хранил все это', - подумал я, заходя внутрь, рассматривая диковинные вещи. Здесь были статуэтки, картины, какие-то странные доспехи, а это можно назвать оружием? Подумал я, глядя на палку, на конце которой было кольцо, а в нем еще больше колец.

'Это похоже на то, что используют монахи', - подумал я, увидев куклу. На ней была маска киджина и кукла, которая была больше меня. Также здесь было несколько красных кубов размером с баскетбольный мяч, но, я не понимал, что это за штука, также было несколько странных камней, парящих вокруг столь же странного столба.

'Неужели в этом мире есть магия?', - подумал я, не найдя в памяти Юя никакой информации о ней, может быть, это что-то вроде скрытого общества?

'Ладно, меня это не касается, даже если здесь есть магия', - думал я.

Кроме этого, там был даже гроб, похожий на египетский саркофаг, в котором обычно лежат мумии.

По мере того, как я расхаживал, рассматривая различные предметы и артефакты вокруг себя, я все дальше углублялся в комнату.

Мой взгляд привлек один предмет, находящийся в самом конце комнаты. Это была дверь, которую как будто вытащили из стены. В центре деревянной двери была вырезана большая сова, а по краям - деревья.

'Хм, почему мне кажется, что она зовет меня. Нет, это зовет тело', - подумал я, направляясь к двери.

"Это что-то, что связано с телом Юи?", - пробормотал я, все еще чувствуя, как все мое внимание приковано к двери.

С этими мыслями я потянулся к ручке двери и открыл ее.

"...Хм"

Это была незнакомая комната. Она оформлена как бревенчатый дом, с большим деревянным столом, стульями и деревянным шкафом. Оружие, такое как мечи и топоры, было навалено горой.

Внезапно передо мной появилось что-то похожее на табличку со статусом.

Я с интересом посмотрел на нее, ведь раньше ее здесь не было, почему же она выскочила после того, как я коснулся двери. Затем я снова посмотрел на дверь.

"...Откуда у этого старика эта дверь?"

Я сфокусировался на панели показателей и посмотрел на текст, написанный на ней:

<Навык [Оценка] получен. Получен навык [Выносливость]. Получено звание [Хозяин двери]. Получено звание [Хозяин дома]. Получено звание [Потусторонний]. Получено звание [Человек, впервые посетивший другой мир]. Обнаружены дополнительные навыки. Навыки были добавлены. >

Появилось что-то похожее на сообщение из игр. Другой мир?

"Разве я уже не в другом мире? Так что формально это уже второй раз, что ж, не буду ломать голову", - говорил я сам с собой, оглядываясь на дверь.

Единственной вещью за дверью была стена дома.

"Серьезно, что за день..."

У меня есть анализ, как мне его использовать? Я посмотрел на дверь, думая о том, как прочитать информацию о ней.

Как только я подумал об этом, исчезнувшая было табличка со статусом внезапно появилась снова.

[Дверь в другой мир]: Дверь, которая внезапно появилась на Земле и ведет в иной мир. Даже боги не знают, зачем и как появляются эти двери. Место назначения неизвестно, а если вы перейдете в другой мир, то потом местоположение может быть изменено. Тот, кто становится хозяином двери, может использовать различные функции. Дверь неразрушима.

Я осознал всю полученную информацию.

"Так это... и есть действие этого навыка [Анализ]?"

"... могу ли я как-то проверить действие навыка?"

Панель снова появилась, как только я пробормотал это, и отобразила следующее:

[Анализ]: Навык, позволяющий оценивать различные вещи.

[Выносливость]: Вы получили большую устойчивость к аномальным состояниям, психическим и физическим нагрузкам.

"Как удобно...", - подумал я, глядя на отображение навыков.

"Значит, я могу управлять этим с помощью своих мыслей."

"Давайте изучим названия", - пробормотал я, и, как и ожидалось, появилось сообщение.

[Хозяин двери]: Хозяин двери, ведущей в другой мир. Вы можете использовать функцию меню.

[Хозяин дома]: Новый хозяин дома, где, по преданию, когда-то жил мудрец. Вы получили право собственности на этот дом.

[Потусторонний]: Человек из другого мира. Вы наделены особой скоростью развития, что позволяет вам получать больше опыта, чем обычно. Вам также будет легче осваивать навыки. Ограничение по уровню было снято.

[Человек, впервые посетивший другой мир]: Человек, впервые посетивший другой мир. Отличительный титул, который облегчает вам изобретение навыков и магии по сравнению с действием близких титулов, таких как [Пионер]. Процесс вашего развития будет протекать в оптимальном направлении. Кроме того, вы сможете использовать [Шкатулку предметов].

"Понятно. Но что если кто-то другой найдет ее? Если кто-то попытается украсть ее, что я сделаю с этим чертовым телом"

По какой-то причине, вопреки тому, как всё это удивительно звучало, это не так уж сильно затронуло меня. Это может принести мне больше неприятностей, чем пользы. Если в этом мире есть магия, то эти люди будут преследовать меня до конца света, чтобы заполучить эту вещь. Возможно, я слишком много размышляю, но все же лучше строить какие-то планы. Я снова взглянул на описание.

[Человек, впервые посетивший другой мир], кажется, лучше, чем [Пионер], кроме того, благодаря этому титулу я могу использовать [Шкатулку с предметами].

Затем я обратил внимание на ту часть описания [Хозяина двери], где упоминалась функция меню.

"Функция меню? Что это такое?"

Передо мной появилось еще одно сообщение.

Это...

[Дверь в другой мир]

Владелец: Тендзё Юя

Функции: <Перевод денег> <Перемещение> <Запрет на вход>.

Отобразилось на панели.

"Перевод денег? Перемещение и ограничение на вход?... все вполне понятно", - подумал я, глядя на бревенчатый дом через дверь.

Сообщение сменилось подробным описанием.

[Перевод денег]: Все может быть преобразовано в деньги.

[Перемещение]: Дверь может быть вызвана в текущее местоположение владельца в любое время.

[Ограничение на вход]: Только те, кто указан владельцем, могут пройти через дверь.

"Это более сложное устройство, чем я ожидал! Это немного уменьшает мое беспокойство."

Другими словами, даже если кто-то найдет это место, он не сможет пройти дальше. Кроме того, если кто-то попытается украсть эту дверь, она вернется ко мне...

"Честно говоря, я не знаю, почему все это происходит. Я не просил и не хотел ничего из этого. Так почему же это произошло, вздох* Я оставлю это на потом, чтобы позаботиться о будущем."

Пробормотал я усталым голосом, как вдруг появилось еще одно оповещение.

[Тендзё Юя].

Профессия: Нет

Уровень: 1

Магия: 1

Атака: 1

Защита: 1

Ловкость: 1

Интеллект: 1

Удача: 1

ВР: 0

Навыки: [Анализ] [Выносливость] [Шкатулка с предметами] [Оружейное мастерство: МАХ]
[Древняя руна: МАХ] [Сопrotивление магии: МАХ] [Кулинария: МАХ] [Домашние дела: МАХ]
[Шитье: МАХ] [Рисование: МАХ]

Титулы: [Истребитель богов] [Заклинатель бездны] [Хозяин двери] [Хозяин дома]
[Потусторонний житель] [Человек, впервые посетивший другой мир]

'Этиx навыков здесь быть не должно', - думал я, глядя на раздел навыков. Оружейное мастерство? Древняя руна? Сомневаюсь, что Юя изучал что-то из этого. Эти навыки имеют для меня особое значение.

"Она обучила меня этому" - пробормотал я, снова вспомнив о ней, когда закрыл глаза, увидел ее развевающиеся черные волосы и красные глаза.

"Вздoх* Я снова думаю о ней. Я плачу?", - сказал я, чувствуя, как что-то скользит по моей щеке и падает на пол.

Кап*

"Я так ненавижу это тело...", - сказал я, утопая в эмоциях, которые в какой-то момент стали для меня чужими.

<http://tl.rulate.ru/book/70701/2679741>