

Фильм начался с того, что исполнитель главной роли, играющий полицейского, допрашивает родителей жертвы.

Отец молчал, а мать лила слезы:

— Вы — офицеры! Вы должны поймать этого ублюдка!!

Главный герой задал еще несколько вопросов, а затем вернулся в полицейский участок с пустым лицом.

Это было дело о жестоком изнасиловании.

Восемнадцатилетнюю девушку вырубил по дороге домой. Когда она пришла в себя, она уже была изнасилована и брошена голой у школьных ворот.

Тем временем по другую сторону от них добрая госпожа, хозяйка магазина молочного улун*, принесла две чашки этого чая ученицам.

П. п.: Китай — страна чая. Его сортов там великое множество. Чай типа улун выведен в 1980 году в Тайване. Также известен как №12 или как молочный улун. Этот сорт чая можно выращивать на больших высотах, и его урожайность примерно на 20% выше по сравнению с традиционными видами чая. Эти обстоятельства сделали его одним из самых популярных сортов.

Две девушки пили молочный чай и болтали друг с другом:

— Ты слышала? Чья-то фотография того-то распространилась на веб-форуме~

В этот момент вошел главный герой.

— Су Жун, как сегодня идут дела?

— Все в порядке, — голос хозяйки был спокоен и тих, в глазах была мрачность, которую невозможно было рассеять. — Почему ты внезапно пришел сюда? — тихо спросила женщина.

— Что-то снова произошло, — нахмурился главный герой, — я только что вспомнил, что ты открыла здесь магазин, поэтому я хотел спросить, слышала ли ты что-нибудь, связанное с Тан Ияо?

— Я подумаю, — горестно вздохнула хозяйка, — у нее есть псевдоним? Школьники не стали бы прямо здесь, когда болтали, называть ее настоящее имя.

— Я совсем не обратил на это внимание. Спрошу об этом позже.

Фильм был в мрачных серых тонах, медленно показывая, как главная героиня живет как хозяйка магазина в поисках улик.

Из ее окружения можно было сделать вывод, что эта госпожа изначально была врачом и жила вместе со своей единственной семнадцатилетней дочерью.

Однажды ее дочь покончила жизнь самоубийством. А сама женщина уволилась с работы и открыла магазин молочного чая у ворот школы своей девочки.

Главный герой-полицейский в очередной раз искал хозяйку. Полиция проверила ДНК и определила, что убийца тоже был учеником этой школы. Мало того, этот ученик также был бойфрендом школьницы, которую изнасиловали*. Но к этому времени этот ученик пропал. Исчез с самого утра. И это как раз тогда, когда они только что обнаружили, кто был убийцей.

П. п.: Как я поняла, жертвой этого парня была не только не названная дочь хозяйки чайного магазина Су Жун, но и его девушка, школьница Тан Ияо, с которой обошлось без суицида.

Отец парня был директором школы. Он попытался замять это дело, но было слишком поздно. Когда изнасилованную и оставленную без одежды ученицу нашли перед школьными воротами, это дело уже произвело большой фурор.

Теперь, когда убийцей оказался ученик той же школы, да вдобавок еще и сын директора, дело привлекло еще больше внимания.

Хозяйка магазина молочного улуна была, как и прежде, все такой же доброй и мягкой. Она никогда особо не смеялась и не любила говорить, но была очень доброжелательна к каждой ученице, которая приходила к ней в магазин.

Всем ученицам она очень нравилась.

А дело было приостановлено, потому что парнишку так и не нашли.

Несколько месяцев спустя быстро приближался выпускной экзамен. Когда охранник подошел открыть школьные ворота, он увидел багровую лужу перед зданием школы.

После прибытия полиции они обнаружили, что какая-то девушка в красном платье покончила жизнь самоубийством, спрыгнув со здания.

Никто в школе ее не знал.

Когда у полиции уже кончились всякие версии произошедшего, от судебного следователя пришли шокирующие новости. Жертвой оказалась не девушка, а молодой человек. Парень перенес операцию по смене пола, и в его организме были следы длительного введения эстрогена. Были также следы насилия, нанесенные до самоубийства.

И что важнее, этот молодой человек был тем, кого они изначально и искали.

Полиция была потрясена, но они также проинформировали директора.

После того, как директор приехал, он рухнул, глядя на останки своего «сына». А его жена испуганно закричала.

На этом дело полностью зашло в тупик. Больше никаких зацепок в социальных кругах полицейские найти не смогли.

Тем временем главный герой-полицейский услышал, как сослуживец пожаловался, что школа была подозрительной. В течение года два ученика спрыгнули со здания в красных платьях. И герой спросил:

— Кто еще?

Он бы не узнал, если бы не проверил. После того, как он провел расследование, он обнаружил, что школьница, спрыгнувшая со здания, на самом деле была дочерью хозяйки магазина молочного чая улун. Более того, хозяйка раньше была врачом!

Полицейский не поверил в такое совпадение и стал следить за женщиной. Хотя в это время уже испытывал к ней глубокие чувства.

Как только госпожа пошла в свой магазин, главный герой пробрался к ней в дом.

Только тогда он обнаружил, что вся комната была заполнена фотографиями изнасилованной школьницы и покончившего с собой ученика.

В конце концов главный герой увидел обрывок предсмертной записки: «Моя милая мама, прости меня за то, что я ушла, не попрощавшись. Этот мир слишком грязный, я не хочу здесь больше оставаться».

Главный герой также увидел оставленное видео.

В самом его начале к незнакомой девушке приставали. Человеком, снимавшим видео, была изнасилованная девушка, а преступником был парень, который позже покончил жизнь самоубийством.

Он бросился в магазин молочного чая и обнаружил, что тот закрыт.

Чувствуя, что вот-вот должно произойти что-то важное, но очень нехорошее, он помчался в школу. Там он увидел женщину, прыгающую с верхнего этажа.

Киносъемка была очень изысканной.

С зацепками, которые были заложены в деталях, в сочетании с мрачным темпераментом, но чистым взглядом госпожи хозяйки люди не могли оторваться от этого фильма.

Они могли чувствовать только удушающую тревогу в своих сердцах.

Ся Тэн плакала, пока не начала задыхаться.

Внутри кинотеатра остались только звуки всхлипов.

Сюй Лан не мог не вздохнуть в своем сердце. Сменив актеров, весь фильм внезапно изменился. В его прошлой жизни здешняя главная героиня была бесталанной цветочной вазой, которая могла только смотреть и дуться.

В этой жизни она была заменена на Ся Тэн, каждый взгляд которой был полон драмы. Взамен же Ся Тэн затмила главную мужскую роль.

Сюй Лан взглянул на девушку, которая плакала рядом с ним, пока не начала задыхаться. Ее фанаты были правы, она была рождена для актерской игры.

Автору есть что сказать:

Когда у меня будет время, я напишу этот так называемый фильм в виде рассказа, потому что есть много деталей, о которых я не упомянул.