

Глава 26 – Мертвец (1)

«Есть вещи, которые еще хуже, чем смерть. Любой, кто однажды побывал в Хаосе, знает, что я имею в виду».

– Ю Сурха, 2-й капитан подразделения Разлома

Три дня спустя.

Джей Хван стоял у входа в Падение Сумерек с ножнами. Работа, которая, как он думал, займёт один день, в итоге заняла три, но это было намного быстрее, трёх недель, требуемых для обработки рога. Мейкал и несколько ремесленников вышли, чтобы попрощаться.

«... ты действительно продолжишь путь?»

«Да, я получил то, что хотел».

У него появилась неожиданная информация. Когда Джей Хван освоил Ремесло, он приобрел кое-что интересное. Те монстры были не естественного происхождения. Рог Гарнэка уже был обработан, прежде чем они начали работать над ним. Это означало...

«Монстры – создание кого-то ещё».

Не было понятно, кто сделал это и для чего, но они явно были аккуратно обработанными шедеврами. Джей Хван потрогал ножны и сказал:

«Мне нравится».

Казалось, что его мечу также понравились ножны, поскольку он издал довольный стон. Ножны светились чёрным светом. Их прочность и способность изолировать тёмную энергию внешнего мира были превосходны, но ножны также могли отпугивать трёхрогих зверей и ниже чем-то под названием «Присутствие Гарнэка», что было полезно. Мейкал посмотрел на ножны и спросил:

«О, ты дал имя своему мечу?»

«Нет».

«Если не против, могу я назвать его для тебя?»

Мейкал улыбнулся и сказал:

«Я почувствовал что-то после того, как наблюдал за тобой в течение трёх дней».

Они были короткими, но познавательными днями.

«Я не знаю, что ты хочешь сделать и зачем показал мне тот «мир».

Мейкал помнил мир. После того, как он вернулся из него, все походило на ложь. Ему, вероятно, никогда бы не позволили увидеть тот мир снова. Именно из-за Джей Хвана Мейкалу, который слишком привык к навыку и интерфейсу, удалось увидеть мир. Была-ли это мечта? Галлюцинация? Или ...

Мейкал посмотрел на Джей Хвана.

«Но я знаю одно».

Независимо от того, чтобы это ни было, в одном он был уверен.

«Людам в этом мире ты не понравишься».

В этом мире правда не означала справедливость. Люди здесь слишком привыкли к действительности своих путей. Им не нравились неуверенность и сложности, и этот человек нёс в их мир и то, и другое.

«Некоторые, возможно, будут восхищаться тобой, но большинство не будет».

Мейкал думал о Джей Хване, когда он пришёл впервые. Человек, не знал ни о какой скромности.

«Некоторые, возможно, будут тебя бояться».

Он был жестоким.

«Некоторые будут унижать и смотреть на тебя свысока».

И он выглядел по-дурацки странным.

«Некоторые проигнорируют тебя».

Мейкал знал. Он знал то, что делал Джей Хван, принесёт ему ненависть других. Мир не принял бы его, и некоторые даже бы захотели его убить.

«Но ты все ещё хочешь спасти тот мир?»

Мейкал хотел остановить его. Даже если мир, который ему показали, был большим и содержал то, что все люди Великих Земель должны были знать, Мейкал хотел, чтобы Джей Хван разочаровался в нём и вместо этого продолжил жить.

Однако Джей Хван не ответил. Мейкал тогда знал, что у него не было выбора. Мир был его жизнью. Он бы выдержал несмотря ни на что.

Мейкал засмеялся.

«Этому мечу подходит одно имя».

Мейкал приказал, чтобы кто-то принёс молоток и долото, и использовал навык Ремесло, чтобы выгравировать буквы на ножнах Джей Хвана.

«Отвергнутый одиночка».

«Прощай».

Джей Хван кивнул и ушёл. Прежде чем он ушёл слишком далеко, Мейкал окликнул его:

«Позволь спросить ещё одну вещь».

Джей Хван остановился.

«В «мире», который ты видишь... кто я?»

Джей Хван не обернулся, будто отказывался оборачиваться. Он ответил:

«...человек».

После этого он ушёл. Мейкал знал, почему он не обернулся. Мейкал вздохнул.

«Кто может понять его мир?»

К нему шла женщина. Мейкал смеялся.

«Молодежь, а?»

Джей Хван чувствовал, что что-то изменилось, пока он шёл. Чего-то, что было обычно около него, больше не было. Оно иногда привлекало его внимание, в то время как он был в кузнице, и скрывалось как кошка, но оно пропало со вчерашнего дня. Возможно, это, наконец, закончилось.

«Ты ищешь меня?»

Мино появилась в чистой одежде. Она носила короткий тёмный топ с черными колготками. Тёмная мантия всё так же была на ней.

«Где ты была?»

«Недалеко».

«Что ты там делала?»

«Дела. Я – занятая женщина, знаешь-ли? О, и возьмите это».

«Что это?»

«Твоя одежда. Ты больше не можешь выглядеть как нищий».

Он тогда вспомнил, что его одежда была потрёпанной и взял одежду. У неё был средневековый стиль, но она была неплохой. Все было чёрного цвета.

«... Это просто символ моего извинения».

«Я понял».

«Может, скажешь спасибо?»

«Спасибо».

Мино тогда обернулась и посмотрела на Падение Сумерек вдалеке. Мейкал и ремесленники все ещё смотрели на них.

«Ты им, должно быть, понравился».

«Не думаю».

«Похоже, вы с тем стариком сблизились».

«Тебе показалось».

«Но он смотрел на тебя с любовью или что-то вроде того».

«...»

Джей Хван не ответил. Они шли по широким улицам какое-то время. Тогда они прибыли к дороге с большим количеством людей.

«Почему ты все ещё следуешь за мной?»

«Почему? Ты думаешь, что у меня какой-то тёмный мотив или что-то вроде того?»

«Вполне возможно».

Выражение Мино изменилось на мгновение, но Джей Хван заметил это. Мино улыбнулась и спросила:

«Как ты узнал?»

«Что ты задумала?»

«Я планирую убить тебя».

«И что?»

«И забрать твой Камень Духа».

«И затем?»

«... я не думала о том, что будет потом. Ну, это даст мне хорошие деньги, так что сойдёт для начала».

Джей Хван улыбнулся. Имела ли она действительно в виду это или нет, этого бы не случилось. Мино чувствовала, что ее гордость была задета.

«Знаешь, я ведь серьёзно?»

«Конечно».

Мино было любопытно, откуда у Джей Хвана такая уверенность. Она думала, что это было из-за его силы, но Мино знала и других влиятельных людей как Джей Хван, таких как лидер клана, в котором она была. Но уверенность Джей Хвана отличалась от их. Мино тогда чувствовала, что Джей Хван был не от мира сего.

«Что ты собираешься сделать теперь?»

«Я собираюсь встретиться с Кошмарами».

«Как?»

«Мейкал научил меня».

«И что ты сделаешь, когда вы встретишь их?»

«Спрошу о Древе Иллюзий и найду способ отправиться в Бездну».

Мино его не поняла.

«...Зачем ты хочешь это сделать? Чтобы стать сильным? Или чтобы переродиться?»

Многие хотели отправиться в Бездну, ветвь Древа Иллюзий. Многим это не удавалось, а те, кому удавалось, в большинстве случаев никогда не возвращались. Даже те, кто возвращались и зарабатывали титул Чемпиона из Бездны, становились жертвами посттравматического стрессового расстройства, которое разрушало их.

Джей Хван устало спросил:

«Тебе НАСТОЛЬКО любопытен мой мотив?»

«Да».

Джей Хван холодно посмотрел на Мино. Она вздрогнула, но не отступила.

«Ты мне не поверишь, даже если я скажу тебе».

«...Попробуй».

Джей Хван посмотрел на небо, и Мино посмотрела на него. Тогда Джей Хван сказал что-то.

Мино была ошеломлена. Сначала она не могла понять. Это не было, потому что она не поняла слов, которые он сказал. Это было просто потому, что...

Это было просто невозможно.

Мино засмеялась. Это должна быть шутка, и именно это она думала. Однако она поняла, что Джей Хван не шутил. Она нахмурилась.

После этого она почувствовала, что даже если это было невозможно, то Джей Хван мог бы быть в состоянии сделать то, о чём сказал. Она рассердилась.

«... Кто ты? Что заставляет тебя думать, что ты можешь сделать это? Кто ты, чтобы сделать это?»

«...»

«Терпеть тебя не могу».

Мино даже не могла понять, почему она становилась сердитой.

«Ты делаешь, что хочешь, у тебя нет никаких манер, ты смотришь на всех свысока и...»

Она понизила свой голос.

«Ты не считаешь других за людей».

Мино поняла, что она не должна была говорить, но продолжала:

«Им всем приходится нелегко и без тебя. Мы едва выбрались из корней, добрались до Великих Земель и умерли, чтобы добраться сюда».

Мино думала о том, почему она говорила всё это. Это было из-за гнева? Она не знала. Но она должна была говорить.

«Ты спросил меня, была ли я тогда человеком?»

Мино думала о том, что спросил Джей Хван. Она знала, что он имел в виду в то время, но возможно он имел в виду другое.

«Я – человек. Я не так сильна или уверенна, как ты, но я – все ещё человек».

Возможно, слово «человек» значило что-то большее для него, но это было слишком трудно для Мино.

«Насколько я знаю, «человек» – это кто-то, кто день за днём живёт и считает счастьем выжить. Не живя с какой-то великой мечтой».

В конце дороги была развилка. Мино чувствовала, что это была судьба.

«В этом смысле ты не походишь на «человека», на мой взгляд».

Они достигли развилки на дороге.

«Нам пора расстаться».

«...»

«Я больше не могу оставаться с тобой для «такой» цели».

Мино побежала по дороге, которая была полна продавцов. Джей Хван смотрел на неё, пока она не исчезла в толпе. Первый «человек», которого он встретил. Через некоторое время он пробормотал:

«... сперва мне стоит переодеться».

Мино прибыла в бар. Это был бар Клэр.

«...Что занесло меня сюда?»

Мино думала, пока смотрела на дверь. Это не было частью плана. Джей Хван должен был пойти за нею сюда и открыть дверь, но ей не удалось этого сделать. Она прочла ему лекции о людях и всяких разных вещах и всё ещё не смогла его зацепить. Она хотела дать этому человеку понять, что люди здесь не были плохими. Их требования были ниже, чем у Джей Хвана, но они всё ещё были людьми.

Мино открыла дверь и вошла.

«Сожалею, Тётушка. Я поздно?»

Клэр была привязана к стулу с пустым выражением на лице. Она посмотрела на Мино и нахмурилась.

«... я знала это, сопля».

«...»

«Я должна была остановить тебя раньше».

«Я сожалею».

Клэр покачала головой, смеясь.

«Ты «действительно» убьёшь нас на этот раз».

Клэр очистила Башню Кошмаров с Мино и даже осталась с нею в Хаосе. Мино нервничала, когда она смотрела на Клэр. Она больше не была бы в состоянии спасти своего друга.

«Ведьма Резни».

Холодный голос заполнил бар. Это был не только бар; вся территория вокруг здания была наполнена ужасающей энергией. Владелец голоса был человек, который приходил в гости к Мино несколько дней назад.

«Что с нашей сделкой?»

«Он не придёт».

Атмосфера была ужасающей. Однако Мино просто смеялась в этой атмосфере. Возможно, Джей Хван оказал на нее влияние.

«Он ушёл разрушать мир».