

"Я знаю, о чем ты думаешь". сказал Тео, глядя на недоуменное лицо Рёко.

"Для производства аниме слишком мало времени".

"Но есть некоторые части производства, которые уже сделаны, поэтому время значительно сокращается". Тео объяснил свое заявление.

Например, Тео не нужно было делать дизайн персонажей для аниме SAO, он точно помнил, как они выглядели в аниме.

"О, если это так, то понятно, что производство будет сокращено. Но, босс, почему вы торопитесь выпустить наше первое аниме?" спросила Рёко.

"Ну, аниме Sword Art Online будет тестом для Токийской студии. Если я увижу, что вы хорошо поработали, мы начнем работу над аниме, которое изменит будущее этой студии". Тео ответил загадочно.

Рёко была любопытна и заинтригована, услышав это.

"Что ты думаешь о Союзе актеров озвучивания? Как ты думаешь, мы сможем пригласить несколько актеров для записи в Элфире Сити или нам придется ехать в Сакуру Сити?" спросил Тео, глядя на кандидатов на экране.

"Босс, будет трудно вытащить этих актеров из Сакура-Сити. Я думаю, это сработает, только если мы найдем этих актеров на постоянной основе". ответила Рёко, подумав немного.

"Хм, понятно." сказал Тео с задумчивым лицом.

"Тогда у нас нет другого выбора. Нам придется открыть филиал в Сакура-Сити, который будет отвечать за то, что делается только в столице." сказал Тео, подумав немного.

"В городе Сакура? Это хорошая идея, босс! Мы сможем заниматься делами, которые делаются только в Сакура-Сити, просто обратившись в наш филиал". Рёко ответила с энтузиазмом.

"Ты можешь поискать здания в Сакура-Сити, где мы могли бы открыть наш офис? Это не обязательно должно быть большое здание. Трехэтажного здания будет достаточно для нашего филиала". Тео сказал Рёко.

"Это будет сделано, босс! Есть ли какое-нибудь подходящее место поблизости?" спросила Рёко.

"Хм, я так не думаю. Ты ведь прожила там всю свою жизнь, верно? Я оставлю за тобой решение

о лучшем районе для нашего филиала". сказал Тео, улыбаясь ей.

"Я сделаю все возможное, босс!" решительно сказала Рёко.

"Да, и я пришлю вам всю новеллу Sword Art Online. Я хочу начать производство аниме, как только мы закончим экзамен для новых сотрудников. Так что тебе лучше подготовиться, ведь ты будешь координировать всю команду". сказал Тео мягким голосом, снова обращаясь к экрану.

Рёко на мгновение замерла, услышав это.

До этого момента она только и делала, что руководила открытием студии, и ей казалось, что она находится во сне.

Но теперь, услышав, что она начнет производство аниме.

И она будет руководителем команды всего проекта!?

Она наконец-то почувствовала, что находится не во сне.

Она будет работать на работе своей мечты, да еще и в качестве начальника!

Ее сердцебиение участилось в груди, а глаза заблестели от возбуждения и решимости.

Она хотела, чтобы ее первая работа в качестве босса была идеальной!

"Не волнуйтесь, босс! Я сделаю все, что в моих силах!" решительным голосом сказала Рёко.

"Я знаю. Я верю в тебя." ответил Тео нежным голосом.

Сердце Рёко потеплело, когда она услышала это, она почувствовала по его голосу, что он действительно верит в нее.

Единственный человек, который верил в нее и позволил ей снова работать на работе ее мечты.

Она поклялась стать лучшим боссом для этой студии!

"Босс, что вы думаете о том, чтобы дать стажировку тем, кто провалит этот этап? Мы можем обучить их быть хотя бы способными промежуточными аниматорами. Вы же знаете, что нам нужно как можно больше промежуточных аниматоров". предложила Рёко после того, как они

некоторое время наблюдали за кандидатами.

"Хм, это отличная идея, Рёко! Я об этом не подумал". Тео похвалил ее, улыбнувшись синеволосой девушке.

"Как насчет того, чтобы объявить результаты второго этапа? Ты можешь начать показывать им, что ты босс". сказал Тео с игривой улыбкой.

Рёко немного нервничала, но вскоре она стала решительной.

"Предоставьте это мне, босс!" ответила Рёко.

"Не нервничай слишком сильно. Ты хочешь выглядеть авторитетной, но в то же время доступной. Ты должна уметь командовать ими, но в то же время чувствовать себя комфортно рядом с ними". Тео дал ей несколько советов.

Рёко слушала его советы с жадным лицом.

Она впервые стала начальником и принимала любые советы, связанные с этим.

Она хотела быть хорошим начальником.

"О, и у меня есть еще одно задание для тебя. И это большое дело". Тео внезапно сказал, вспомнив одну вещь, которая была крайне важна для его студии.

Рёко смотрела на него сосредоточенными глазами, она не хотела пропустить ничего из того, что он сказал.

"Я спроектирую и создам потоковое приложение, такое же как

SkyPrime, но это потоковое приложение будет посвящено только аниме". Тео начал объяснять свой план.

Skyprime было первым потоковым приложением в мире, так же как Netflix был первым потоковым приложением, ставшим известным в прошлой жизни Тео.

Но, к удивлению, в этом мире не было потокового сервиса, посвященного исключительно аниме.

Тео хотел создать приложение, похожее на Crunchyroll из его прошлой жизни.

"Я хочу, чтобы ты начал связываться со студиями, выпускающими аниме до 2000 года, чтобы купить права на размещение этих аниме на нашем потоковом сервисе. И если тебе удастся достать по дешевой цене аниме, которые были выпущены после 2000 года, ты сможешь выпустить и эти аниме". Тео сказал, что он хотел для нее.

Сейчас они находились в ноябре месяце 2020 года.

Причина, по которой ему нужны были аниме до 2000 года, заключалась в том, что ему нужно было много аниме, чтобы заполнить свой стриминговый сервис, а эти аниме были дешевым вариантом.

"Моя идея заключается в том, что после показа наших эпизодов по телевидению мы можем выпустить их на нашем потоковом сервисе. Таким образом, мы сократим нелегальное скачивание наших аниме". Тео объяснил свою идею.

Рёко была немного ошеломлена креативностью своего босса.

Его идея была потрясающей!

Она была уверена, что это будет иметь успех, и многие подпишутся на их приложение, чтобы смотреть аниме.

"Я сделаю все возможное, босс! Но для этого потребуется время". сказала она, думая о множестве студий, с которыми ей нужно связаться.

"Не беспокойтесь об этом. Если нам удастся запустить потоковое приложение до того, как мы выпустим наше аниме в апреле, это будет потрясающе". сказал Тео.

"О, и когда вы будете связываться с этими студиями, будет лучше, если вы скажете им, что вы из корпорации "Амбрелла". Если они узнают, что вы из другой студии, они могут отклонить наше предложение". Тео сказал это с игривой улыбкой.

Это одна из причин, по которой он создал корпорацию "Амбрелла", он хотел обмануть своих конкурентов, используя нейтральную компанию.

Рёко мгновенно поняла его намерения и тоже улыбнулась.

Они провели день, обсуждая свои идеи по поводу студии и потокового сервиса.

Тем временем кандидаты полностью сосредоточились на задании.

906 кандидатов даже не пошевелились, чтобы пообедать, когда пришло время.

Они могли прожить без обеда целый день, но шанс быть принятыми на работу в такую хорошую студию выпадал раз в жизни.

Пятерым друзьям удалось подойти поближе друг к другу, когда они выбирали себе рабочие столы.

"Удачи вам, ребята!" сказал им Марк, когда они сели, чтобы начать работать.

"Да, и вам тоже!" ответил Джобен.

"Давайте сделаем это!" решительно сказал Като.

Они все кивнули и начали работать.

Несмотря на то, что они находились рядом друг с другом, они не разговаривали во время выполнения задания.

Каждый из них был настолько погружен в свою задачу, что забыл об окружающей обстановке.

И так вели себя не только пятеро друзей.

Почти все кандидаты вели себя так же.

Их умелые руки рисовали девушку и ее лицо.

С каждой прорисованной линией анимация обретала форму.

Эмоции, изображаемые девушкой, начинали обретать форму по мере того, как кандидаты рисовали каждый кадр рисунка.

Их руки не переставали рисовать.

Их глаза были полностью сосредоточены на рисунках.

Они останавливались лишь время от времени, чтобы посмотреть на ключевые кадры и анимацию, которые Тео присылал им.

У них была решимость сдать этот экзамен и стать сотрудниками Tokyo Studios!

<http://tl.rulate.ru/book/70527/2975096>