Тео готовил ужин на кухне, когда услышал шум открывающихся лифтовых дверей. Вскоре после этого на кухню вошла приветливо улыбающаяся Аврора.

«Привет, старший брат!» - обняла она Тео.

«Привет, Кексик!» - рассмеялся он, обняв ее в ответ.

«Как прошел день?» — спросил Тео, когда Аврора его отпустила.

«Ничего особенного. Но, я сегодня дралась на равных со старшим из бойцовского клуба», - самодовольно ухмыляясь ответила Аврора.

«Моя девочка!» - рассмеялся Тео.

«Расскажи, как все было»,— попросил Тео.

«Хорошо. Мы начали драться и…», - начала подробно описывать свою битву Аврора, в то время как Тео заканчивал готовить.

Тео внимательно слушал. Он заканчивал готовить им ужин, так что ему не надо было уделять много внимания томящимся на плите блюдам. Между делом он вставлял свои комментарии, пока Аврора рассказывала как проходил бой. В конце концов, Тео был человеком, который хорошо разбирался в техниках боя, поэтому он понимал все тонкости прошедшего спарринга, просто исходя из его описания. Аврора закончила свой рассказ. Блюда как раз тоже были уже готовы.

«Ты отлично справилась! Я вижу прогресс!» - сделал ей комплимент Тео.

«Спасибо, старший брат!» - улыбнулась Аврора.

«А теперь, давай поужинаем?» — спросил Тео.

«Ага!» — взволнованно ответила Аврора.

«Помоги мне расставить тарелки», — попросил Тео, неся посуду к столу.

Аврора кивнула и подошла, чтобы помочь брату. Через некоторое время они оба уже сидели за столом. Тео решил приготовить сегодня хот пот*. И еда выглядела так аппетитно! У Авроры потекли слюни, когда она посмотрела на красиво выглядящие блюда. Посреди стола стоял железный черный котел. В нем был кипящий суп, овощи, тофу, говядина, лапша, грибы и приправы. Рядом с кипящим котлом стояли тарелки с рисом, хлебом и жареными креветками. Тео приготовил хот пот в яматском** стиле, и результат был прекрасен. Они начали есть, и Аврора заново влюбилась в готовку своего брата.

«Это лучшая еда в мире!» — думала она, выпивая бульон из хот пота.

Вкус был нежным. У него был одновременно пряный и сладкий привкус, который делал овощи, тофу и другие ингредиенты, входящие в хот пот еще более пикантными. И когда она попробовала каждый кусочек один за другим, то они создавали взрыв вкуса у нее во рту. Овощи были хрустящими и сочными, обладая при этом насыщенным вкусом. Тофу был мягким, а бульон ароматным. Грибы были кисло-сладкими, прекрасно сочетаясь с островатым бульоном. Кусочки говядины обжаривали на масле, а затем помещали в горячую кастрюлю. И это делало вкус говядины более богатым. Контраст маслянистой говядины с острым супом был

просто божественным. А чередование хот пота с рисом и креветками создавало идеальное сочетание вкусов! Тео и Аврора потерялись в своих ощущениях.

«А-а-ах», - удовлетворенно вздохнула Аврора, закончив есть.

«Вкусно было?» - рассмеялся Тео, увидев, что она похлопывает себя по животу.

«Вкус потрясающий!» - ответила еще раз вздохнув Аврора.

«Я рад», - улыбнулся Тео.

«Сильфида, можешь положить остатки еды в холодильник и помыть посуду?» — попросил Тео.

«Да, хозяин!» - раздался в комнате голос Сильфиды.

Аврора и Тео увидели, что изображение Сильфиды на настенном экране склонило голову в неглубоком поклоне. Они посмеялись, наблюдая за дронами, выполняющими работу по дому. Они оба почувствовали, как здорово, когда есть сотрудники, которые могли бы позаботиться об этом для них. В конце концов, оба не любили мыть посуду.

«Чем ты сегодня занимался, братик?» — неожиданно спросила Аврора.

«Работал над своим музыкальным альбомом», — ответил Тео.

Глаза Авроры засияли от предвкушения.

«Можешь показать мне, старший брат?» — спросила она с энтузиазмом.

«Конечно!»

«Пойдем в студию, я тебе покажу», — вставая, поманил ее Тео.

«Ура!» — взволнованно воскликнула Аврора. Тео рассмеялся и встал. Аврора увлеченно последовала за ним. Через некоторое время они дошли до студии звукозаписи.

«Сегодня я сделал только основные вещи»

«Для начала начал исследовать музыкальный рынок. Потом поучился играть на некоторых нужных мне инструментах, сыграл пару песен, просто чтобы протестировать оборудование», - начал объяснение Тео.

Аврора внимательно его слушала.

«Зачем тебе тестировать оборудование?» - спросила она.

«Ну, это новая студия, поэтому я должен убедиться, что все работает хорошо, прежде чем начну записывать свои песни», - объяснил Тео.

«У тебя есть готовая песня?» — спросила Аврора с сияющими глазами.

Она до сих пор помнила, как ее брат играл на ее день рождения и как это было потрясающе. Это стало одним из ее любимых воспоминаний. Особенно ей запомнилось, как ее брат передал свои эмоции через песню. Она хотела бы увидеть это снова!

Тео ненадолго задумался. Внезапно он вспомнил, что да, есть одна песня. Он мог сомневаться на счет других песен, но эту он точно должен включить в альбом. Это была одна из его любимых песен, и он должен был поделиться этим шедевром со всем миром.

«Есть одна» - улыбнулся Тео.

«Можешь сыграть ее для меня?! Пожалуйста, старший брат?» — попросила Аврора, сделав щенячьи глазки.

Тео был поражен ударной дозой милоты.

«Для тебя все что угодно!» — ласково взглянув на нее, ответил Тео.

Он не мог отказать ей, когда она смотрела на него таким взглядом. Тео подошел к пианино и сел за него. Эту песню можно было сыграть и на пианино, поэтому ему не нужно было беспокоиться о других инструментах. Его руки лежали на клавишах, пока он вспоминал аккорды мелодии. Аврора села рядом и полностью сосредоточила свое внимание на брате. Тео начал играть, прозвучали первые ноты песни. Его мастерство было видно невооруженным взглядом. Прозвучало вступление, вслед за ним пришло время начинать петь. Тео закрыл глаза и почувствовал настроение песни. Его сердце и разум стали едины с мелодией.

[Я пришел, чтобы увидеть тебя, попросить прощения,

Ты прекрасна, просто сама этого не понимаешь.

Я должен был найти тебя, сказать что ты нужна мне,

Сказать, что я возвращаюсь.

Доверь мне свои секреты, пытай своими вопросами,

Давай начнем все сначала –

Ходить кругами, заморачиваться мелочами,

Ломать головы над этой наукой.

Никто не говорил, что будет легко,

Нам просто грех расставаться.

Никто не говорил, что будет легко,

Но никто и не говорил, что будет так тяжело…

Давай начнем все заново.

Я просто размышлял над числами, знаками,

Пытался решать головоломки,

Но все эти мысли не смогли меня отвлечь…***]

Верно!

Тео играл «The scientist - Coldplay»!

Шедевральную песню одной из его любимых групп. Божественный голос Тео идеально спел песню, и это сделало ее еще более привлекательной. Тео продемонстрировал Авроре свои продвинутые навыки пения. И она была полностью заворожена ею. Она так прониклась настроением песни, что из его глаз внезапно покатились слезы. Она даже не знала, почему плачет. Это была сила музыки. Сила вызывать эмоции! И Тео проделывал этот трюк со своим первым слушателем. Когда Тео закончил играть, Аврора встала и начала яростно аплодировать.

«УДИВИТЕЛЬНО!» — с энтузиазмом воскликнула Аврора.

Тео рассмеялся и отвесил ей небольшой поклон в знак благодарности. Тео был счастлив, что она стала его первым слушателем. Он хотел разделить этот момент со своей младшей сестрой.

«Как называется эта песня? Она была такой красивой!» — взволнованно спросила Аврора.

«Она называется «the scientist»», — ответил Тео.

Аврора запомнила это название.

«Хочешь попробовать?» — спросил Тео.

Аврора оглядела студию звукозаписи и кивнула. Да, она хотела попробовать.

---

*Речь о так называемом «Набэ» - этим собирательным словом в Японии называют любое блюдо, которое готовят в одноименной кастрюле из самых разных ингредиентов холодной зимой. Получается горячая бурлящая похлебка, кастрюлю с которой целиком выставляют на стол.

**Прим автора. Яматский= японский

***Автор перевода текста песни: LaRousse

http://tl.rulate.ru/book/70527/2366516