

Через 20 минут они подъехали к лесу Педраруна. Тео направил машину к въезду на территорию. Они остановились перед воротами и система признала его хозяином. Если бы Аврора уже была зарегистрирована, они могли бы войти напрямую, и он распознал бы и ее. Но она еще не была зарегистрирована, поэтому Тео пришлось ввести код на дисплее.

Увидев, что они подъехали к стоявшей в лесу хижине, Аврора была заинтригована. Когда они проезжали мимо жилого района у подножия холма, она успела увидеть множество особняков.

«Что мы здесь делаем?» — подумала она.

После того как Тео ввел код, ворота открылись и они некоторое время ехали по внутреннему проходу. В конце коридора был подземный въезд. Машина заехала внутрь и они попали в большой подземный туннель, поднимающийся вверх. Тео медленно вел машину, осматриваясь вокруг. Туннель был хорошо освещен, а его стены были невероятно прочными. Поскольку в составе структуры холма лежала твердая скальная порода, стены туннеля были чрезвычайно крепкими.

Если бы Тео нанял обычную строительную компанию, чтобы вырыть и построить этот туннель, они бы не смогли завершить его, поскольку сложность этой задачи была невероятно высокой. Но для системы выполнить подобный запрос не составляло труда. Тео почувствовал облегчение, удостоверившись в том, что туннелю еще долго не будет грозить опасность обрушения.

Он ехал достаточно медленно и вот, спустя некоторое количество времени, они в конце концов оказались в конце туннеля. За тоннелем виднелась огромная парковка. Здесь без проблем можно было поставить штук двадцать автомобилей и еще осталось бы место. Тео хотел большую парковку. На данный момент парковка пока пустовала.

Но рядом с ней была особенная комната. В ней находился винный подвал! В этой комнате могло храниться 300 бутылок вина. И как винный энтузиаст, Тео планировал купить несколько хороших бутылок и хранить их там.

Тео припарковал машину и вышел.

«Братец, где это мы?» — спросила Аврора, оглядываясь по сторонам.

«Пойдем! Иди за мной!» — торопливо позвал ее Тео, выходя из машины.

Аврора, сгорая от любопытства, быстро последовала за братом. Тео направился к лифтовой зоне. В ней было три лифта, два внешних и один внутренний. Тео нажал кнопку внешнего лифта и стал ждать.

«ДИНГ»

Послышался громкий звук, и двери открылись. Тео спроектировал два внешних лифта так, чтобы они располагались с противоположных сторон. Один из них в основном будет спускаться по склону вниз, а другой большую часть времени будет подниматься вверх. Таким образом, будет уходить меньше времени на ожидание. Тео вошел в лифт, и Аврора последовала за ним. Он нажал кнопку [дом] и двери закрылись. Поездка была короткой, поскольку они были уже на холме.

«ДИНГ»

Лифт взмыл вверх, и сквозь его стеклянные стены Аврора увидела захватывающий дух вид. Минуту спустя они приехали и двери открылись. Поглощенная открывшейся ей картиной, Аврора не заметила как они приехали. Тео взял ее за руку и вывел из лифта.

«Добро пожаловать домой, Кексик!» — улыбнулся Тео, указывая на особняк.

Девушка не могла в это поверить. Это место настолько чудесное. Она обвела взглядом нежные цветы и раскидистые деревья, огромный особняк и видневшийся позади него город. Это была, словно сошедшая с книжных страниц, волшебная сказка. Спустя какое-то время, очнувшись от задумчивости, она заволновалась.

«Домой? Брат, это правда?» — воскликнула она, прыгая вокруг Тео.

«Конечно! Это наш новый дом!» — рассмеялся Тео.

Аврора счастливо рассмеялась, убежала исследовать окрестности дома. Какое-то время она осматривалась, пока Тео не позвал ее дальше.

«Заходи, покажу тебе все остальные!» — сказал он, подходя к двери. Аврора взволнованно последовала за ним. Они вошли, и их экскурсия началась. Девушка восхищенно смотрела на со вкусом подобранный дизайн, мебель, интерьерные украшения, лампы и все остальное. Осмотрев кусочек первого этажа, где располагалась гостиная, столовая и кухня, она подумала, что дом сделан очень уютным. Особенно ей понравились огромные панорамные окна.

Тео продолжил показывать комнаты и они направились в другие комнаты первого этажа. Аврора с любопытством осматривалась вокруг. А когда они дошли до спортзала, она пришла в еще больший восторг.

«О мой Бог!» — воскликнула девушка, увидев размеры зала и количество оборудования. В нем было все необходимое для занятий спортом. Особенно ей понравился зал для тренировок по боевым искусствам.

«Братик, мы можем здесь вместе тренироваться!» — с энтузиазмом восклицала Аврора. Она бегала от одного места к другому, стараясь все рассмотреть.

«Конечно! Это ведь все наше!» — рассмеялся Тео.

Они вышли из спортзала, и Тео повел ее в спа. Когда Аврора увидела как много там было интересных мест, где можно расслабиться, у нее засияли глаза. Ей сразу же захотелось прыгнуть в бассейн, но она сдержалась, ведь экскурсия еще не закончилась.

«Старший брат, здесь так здорово! Можно плавать, даже когда на улице холодно!» — засмеялась Аврора, выходя из комнаты.

Спустя какое-то время они дошли до библиотеки.

«Это библиотека. Нам еще предстоит заполнить ее любимыми книгами, но это самая интересная часть процесса», — улыбнулся Тео, оглядывая огромную комнату.

Аврора тоже была в восторге от библиотеки. Ей всегда нравилось читать, и она мечтала о библиотеке. А теперь эта мечта стала реальностью.

Они вышли из библиотеки и отправились дальше.

«Эти комнаты выполняют роль моего рабочего места. Здесь хорошая шумоизоляция, поэтому мне будет удобно работать», — улыбнулся Тео, когда они вошли в офис. Увидев эту часть крыла, Аврора была сильно удивлена. Рабочая зона Тео была огромной и в ней было так много интересных вещей.

«Что это?» — с интересом спросила Аврора, когда они пришли в студию анимации.

«Помнишь, я говорил тебе, что собираюсь открыть студию, чтобы выпускать свои аниме? Это оборудование, необходимое для создания анимации», — с улыбкой ответил ей Тео.

«Правда? Я с нетерпением буду ждать их выхода!» — вежливо ответила девушка

Они вышли из анимационной студии и подошли к студии звукозаписи.

«Вау! Почему здесь так много музыкальных инструментов? Это студия звукозаписи?» — осматривая студию, спросила Аврора.

«Да, я буду записывать здесь саундтреки к аниме и некоторые другие личные работы», — ответил Тео.

«Личные работы? О чем это ты?» — с любопытством спросила Аврора.

«Я хочу выпустить сольный альбом», — честно ответил ей Тео.

Он не возражал раскрыть ей некоторые из своих планов, в конце-концов обычно он все ей рассказывал.

«Правда??» — удивленно воскликнула Аврора.

«Ага», — рассмеялся Тео.

«А я могу как-то помочь?» — с сияющими глазами спросила Аврора. Ей было любопытно, как будет происходить выпуск музыкального альбома, да и просто хотелось как-нибудь помочь брату.

«Конечно!» — ответил Тео, нежно на нее посмотрев. Он сделает для нее все, чего бы она ни захотела.

Они вышли из студии звукозаписи, и Тео повел ее на задний двор. Когда они пришли, Аврора замерла от увиденного. Перед ее глазами открывался потрясающий вид на озеро и лес Педраруна.

«Как здесь красиво...» — прошептала она.

«Это все наше, Кексик», — сказал Тео, глядя на нее ласковым взглядом.

Она вынырнула из задумчивости и запрыгала по веранде. Она была так рада, что никак не могла унять волнение. Тео рассмеялся и продолжил показывать дом. Они осмотрели весь задний двор. Аврора увидела кухонную зону, гриль для барбекю, печь для пиццы и большой телевизор. Увидев дорожку вокруг озера, она спросила об этом Тео.

«Это наша беговая дорожка. Мы можем бегать и заниматься спортом на свежем воздухе», — с улыбкой ответил Тео.

От услышанного у Авроры закружилась голова от волнения.

«Будет здорово бегать с таким потрясающим видом!» — решила она.

Напоследок, Тео показал ей уличную зону отдыха с каминами, расположенными за озером. Авроре ужасно понравился вид, который открывался оттуда. Закончив экскурсию по заднему двору, они поднялись на верхние этажи. Девушке не терпелось увидеть остальную часть дома!

<http://tl.rulate.ru/book/70527/2348843>