

Тео очнулся от задумчивости и вышел с террасы.

«Сильфида, начни заниматься повседневными делами», — скомандовал Тео ИИ, направляясь к лифту.

Это был специальный приказ Сильф для заказа еды и предметов первой необходимости. Тео больше не придется беспокоиться о покупке продуктов: в память Сильф была занесена информация о том, какую предметы первой необходимости и еду надо покупать и в каком количестве. Причиной этой была встроенная в код Сильфиды система дворецких. У нее был доступ к банковскому счету Тео, и, поэтому, естественно, она могла заказывать все необходимое.

Тео спустился на первый этаж и пошел к внешнему лифту, уходя из дома. Теперь, когда он все проверил, они с Авророй могли въезжать. Тео нужно было рассказать об этом сестре и начать собирать свои вещи.

Он зашел в стеклянный лифт, и поехал вниз. Сквозь прозрачные стены лифта виднелись городские высотки — заработало проекционное оборудование. Через некоторое время двери открылись, и Тео оказался в хижине у подножия холма. Пройдя через коридор, который соединял хижину и внешние ворота, Тео вышел за территорию. Когда он подошел к своей машине, то повернул голову и еще раз окинул взглядом свой дом. Он был так счастлив, что должен был как можно скорее поделиться этим с Авророй! Но вспомнив, что Аврора еще на уроках, он взял себя в руки.

Было уже достаточно поздно, поэтому Тео сел в машину и поехал в сторону ресторана. Осматривая дом, время летело незаметно и он провел там несколько часов. Тем вечером он ничего не сказал Авроре о доме, желая сделать ей сюрприз на следующий день.

Суббота, 7 ноября.

Тео как обычно, проснулся рано. Он приготовил завтрак, но Аврора еще не успела проснуться. У нее был выходной, в которые она обычно любила подольше поспать.

Позавтракав, Тео снова принялся работать над своей новеллой. Работа была почти окончена, оставалось только исправить некоторые орфографические и стилистические ошибки. Поработав часа три, Тео перепроверил и отредактировал все ошибки. Исправив последнюю, он услышал звон в своей голове. Посмотрев перед собой, Тео увидел системные уведомления:

[День! Поздравляем! Вы выполнили бонусную миссию «Творчество»!]

[Выдача наград...]

[Вы получили 4 000 опыта]

[Вы получили 5 миллионов долларов на свой банковский счет]

[Вы получили музыкальное мастерство, уровень — гроссмейстер]

Посмотрев на количество наград от завершения бонусной миссии, Тео пришел в восторг. Особенно из-за третьей награды. Музыкальное мастерство уровня гроссмейстера! Наконец-то у него появились навыки, необходимые для создания саундтреков к аниме. К тому же, у него появились знания, которые помогут ему спродюсировать музыкальный альбом. Он не мог дождаться, когда выпустит свой альбом. Тео и представить себе не мог, что однажды наступит

время, когда он будет всерьез озабочен выпуском своего собственного музыкального альбома.

Но в последнее время идея познакомить людей этого мира со своими любимыми песнями прошлой жизни начала приводить его в неопишуемый восторг. Он хотел видеть, как толпа поет и танцует под его любимые песни. И теперь, когда у него появился навык музыкального мастерства, вкупе с продвинутым навыком пения и наличием средств для создания любого музыкального альбома, какого бы ему только заблагорассудилось, он мог себе это позволить.

Тео сильно обрадовался, поняв, что среди наград было денежное вознаграждение.

«Полученные от системы деньги, я могу инвестировать в анимационную студию и производство альбома», — подумал он, глядя на 5 миллионов долларов, которые были переведены на его банковский счет.

У него уже было 3,9 миллиона долларов ежемесячной прибыли его компаний, а с добавлением еще пяти миллионов он мог сделать крупную инвестицию, не беспокоясь о нехватке денег.

«Активировать навык музыкального мастерства!» — мысленно приказал Тео системе.

[Овладение мастерством...]

Внезапно в сознание Тео влилось огромное количество информации. Музыкальная форма, гармония, композиция, инструментоведение и многие другие музыкальные знания возникли в его сознании. Процесс занял более 10 минут, но когда он закончился, Тео стал одним из самых сведущих людей в мире музыки. Теперь он мог бы обсудить что угодно, если это касалось музыки и ее ответвлений. Он также приобрел «музыкальный слух*». У него уже был «музыкальный слух», он появился у него при получении навык игры на пианино, но теперь его способности стали намного лучше. А с прокачанным интеллектом, улучшилась и память. На сегодняшний день он помнил все мелодии и песни, которые когда-либо слышал за всю свою жизнь. Это означало, что Тео помнил все песни, которые он слышал и в своей прошлой жизни. И теперь, с наличием улучшенного «музыкального слуха» он мог успешно их воссоздать!

Если бы «музыкальный слух» не улучшился, сделать это было бы гораздо труднее. Именно поэтому сначала Тео начал работать над своей лайт-новеллой после окончания работы над домом. Он хотел получить этот важный навык.

Процесс получения навыка завершился, и Тео не мог дождаться, чтобы поскорее приступить к продюсированию своего музыкального альбома.

Пока он витал в своих мыслях, задумавшись о том, что произошло, из спальни показалась заспанная Аврора. Тео посмотрел на серебристоволосую девушку и улыбнулся.

«Доброе утро, соня!» — поприветствовал ее Тео.

«Доброе, старший брат», — спросонья ответила Аврора.

Тео заметил, что она не до конца проснулась.

«Я оставил на столе завтрак. Иди поешь», — сказал Тео.

Аврора кивнула и пошла на кухню. После того, как она начала жевать, ее сонливость быстро исчезла.

«Эй, ты готова к сюрпризу?» — спросил Тео с дивана.

Аврора подняла голову от блинчиков, политых горячим шоколадом. Она была заинтригована, а ее глаза засияли.

«Конечно! Что за сюрприз?» — воскликнула она громко, разом проглотив целый блинчик.

«Хорошо! Прими душ и оденься. Когда закончишь, я отведу тебя одно в волшебное место», — загадочно улыбаясь ответил Тео.

«Хм! К чему такая таинственность?» — фыркнула Аврора в ответ на поведение брата.

Но не смотря на ответ, ее глаза все еще выражали готовность отправиться за приключениями. Так что, не долго думая, она быстро закончила завтрак и пошла собираться в спальню. Тео тоже пошел переодеваться. Он принял душ и надел черные брюки и той же расцветки свитер от «Prada». Ему начали нравиться комфортные вещи этих люксовых брендов. Одежда была удобной и стильной. К тому же, она подчеркивала его это природную привлекательность. Где бы он не проходил, Тео везде привлекал внимание женщин. Застенчивые показывали на него пальцем и рассказывали своим друзьям о супер привлекательном серебристovolосом мужчине. Смелые же пытались заговорить и даже спрашивали его номер.

Тео не любил давать свой номер телефона незнакомым людям, поэтому обычно с улыбкой вежливо отказывал всем. Он уже привык к подобным ситуациям. А после того, как он начал хорошо одеваться, подобные сцены стали еще более частым явлением в его жизни. На днях ему даже встретилась девушка, которая попросила с ней сфотографироваться. Услышав ее просьбу, Тео сначала растерялся, ведь он не был моделью или звездой. Но в итоге решил сделать исключение и согласился. Он предположил, что она ошибочно приняла его за актера. Чего он не знал, так это того, что девушка просто хотела сфотографироваться с невероятно красивым парнем.

Прошло 30 минут. Тео с Авророй оделись и вышли из квартиры.

«Так что за сюрприз?» — с энтузиазмом спросила Аврора, когда они оказались в машине.

«Еще несколько минут, и ты все узнаешь, Кекс!» — с улыбкой ответил ей Тео, поворачивая машину к их новому дому.

Наконец-то он мог показать Авроре их новый дом! У них и в самом деле был свой собственный дом!

*Прим. автора: музыкальный слух — популярный музыкальный термин, обозначающий способность многих музыкантов-профессионалов мгновенно распознавать музыкальные ноты, мелодию и т. д. опираясь только на слух.

<http://tl.rulate.ru/book/70527/2347275>