

Тео остановился перед дверью сделанной из массива. Дверь была 2,5 метра в высоту и 2 метра в ширину, а внутри нее была вставлена стальная пластина, к которая играла роль усиления защиты от взлома.

Все двери и окна в доме были автоматическими. Это означало, что если Тео или Аврора забудут закрыть одну из них, те закроются сами. К тому же они были сделаны пуленепробиваемыми.

И хотя особняк казался полностью сделанным из дерева, так было только снаружи. Внутри все стены были усилены сталью, чтобы обеспечить безопасность и регулировку комфортной температуры.

В том случае, если Тео или Аврора оказались снаружи, а двери и окна закрылись автоматически, то они могли подойти к любой камере с функцией распознавания лиц, которые были утыканы по всему периметру дома. Таким образом, им нужно было только немного постоять перед дверьми, и они открылись бы сами.

Тео открыл дверь главного входа зашел в дом. Пройдя внутрь, он увидел перед собой современную и уютную обстановку. Коридор освещался лампами с теплым светом. Этот коридор вел в просторную гостиную, где стояли огромные комфортабельные диваны, гигантский телевизор, расположенный на противоположной от окон стене. С них открывался красивый вид на город и задний двор. Под телевизором в гостиной стоял электрокамин. Дополняли образ обои с изображением леса и теплое освещение, придающее комнате дополнительное ощущение уюта. Естественное освещение огромных окон тоже придавало привлекательности пространству. И одной из самых интересных особенностей этой комнаты была деревянными колоннами, которые стояли около окон. Они были вырезаны в виде деревьев, создавая впечатление настоящих деревьев, выросших рядом с окнами. Потолок был украшен ветвями этих резных деревьев. Это давало ощущение пребывания в чаще леса.

Гостиная находилась рядом со столовой и кухней. С дивана можно было увидеть того, кто готовит на кухне или ест за столом. Тео хотел, чтобы все три комнаты были связаны, потому что ему хотелось видеть Аврору, в то время когда он занят готовкой.

В столовой стол большой обеденный стол на двенадцать посадочных мест, он был сделан из прочного черного дерева, и выглядел удобным и современным. Стулья тоже выглядели комфортными.

Между тем на кухне стояла высокотехнологичная техника и шкафы из того же дерева, что и обеденный стол.

Во всех трех помещениях были одинаковые полы, он были сделаны из мрамора с вырезанной на них красивой резьбой. И этот мраморный пол был положен в большинстве комнат особняка. Важно отметить, что на всех этажах дома имелась система отопления пола, поэтому даже когда на улице холодно, дома все-равно будет тепло.

Также, в доме была установлена система кондиционирования, которой можно было обогреть весь дом, когда на улице холодает, и охладить температуру, чтобы не было жарко. Как и все остальное в доме, эта система также была присоединена к основной системе безопасности дома.

Еще Тео установил в доме автоматическую систему уборки, он создал маленьких роботов, которые ежедневно будут вытирать пыль и убирать дом. В конце концов, чтобы убрать такой большой дом, требовалось слишком много людей. И поскольку он не хотел нанимать целый

штат сотрудников лишь для работы по дому, он решил использовать технологии. И это была одна из лучших особенностей дома, эти роботы могли убирать все, будь то грязная кухня, пыль на поверхностях и полах, мыть санузлы и многое другое. Тео и Авроре больше не нужно было беспокоиться об этих вещах. И всеми функциями дома командовал самодельный искусственный интеллект!

Тео знал, что для управления таким количеством функций нужен искусственный интеллект. Таким образом, он использовал знания, которые он получил от системы и то, что изучил сам для разработки собственного ИИ. Он назвал свой ИИ именем «Сильф».

Сильф — средневековое английское слово, означающее «лесная нимфа». Алхимик шестнадцатого века по имени Парацельс ввел термин «сильф» для обозначения невидимых духов, являющихся элементом Воздуха. Он считал, что они были одними из четырех существ-покровителей элементов, из которых было создано все что существует в нашей огромной вселенной.

По мнению Тео, дом, который был построен посреди леса, обязательно должна охранять лесная фея. Сильфида была похожа на нимф: размером с ладонь, в зеленом платье из листьев и веток, с прозрачными зеленоватыми крыльями на спине, как у бабочки, фарфоровой кожей, заостренными ушками, зелеными глазами, потрясая красивым лицом и зелеными волосами с прикрепленными к ним цветами. Она была милой, и именно она присматривала за домом. По сути, она была дворецким Тео.

Тео направился к внутреннему лифту, который был в конце первого коридора. Этот лифт отличался от тех двух, через которые можно было попасть в дом. Он соединял между собой этажи самого дома. Пока Сильфида еще не работала, поэтому Тео нужно было ее активировать, чтобы получить доступ ко всем внутренним домашним системам.

Он зашел в лифт, на панели которого было пять кнопок. Он нажал ту, на которой было написано:

[Двухэтажный подвал]

Через некоторое время лифт остановился и его двери открылись. Тео вышел, и уперся в стальную дверь с цифровым дисплеем на ней. Тео ввел код, который использовал при входе в дом, и толстые стальные двери открылись. Это был самый безопасный в доме этаж. Потому что именно здесь располагалось ядро системы безопасности дома, бункер и резервные генераторы электроэнергии. Каждая из этих вещей должна была иметь высочайший уровень безопасности.

Во-первых, очевидно, это было необходимо по той причине, что когда система «Сильф» отключилась, то вся система безопасности в доме отключалась вслед за ней.

Во-вторых, на случай, если случится что-то плохое и Тео с Авророй понадобится убежище. Из бункера можно было напрямую попасть к черному ходу.

В-третьих, из-за необходимости обеспечить энергию на случай, если система питания через солнечные батареи отключится в результате несчастного случая или атаки.

На этаже было 5 огромных запасных генераторов, которые могли питать электричеством весь дом в течение одного месяца, а если топлива было много, то и того больше. Поскольку для работы Сильф нуждалась в электроэнергии, у них обязательно должен быть хотя бы один запасной генератор.

Тео подошел к серверной и остановился перед еще одной стальной дверью. Он снова ввел код, и вскоре двери открылись. Важно отметить, что после активации Сильф, попасть на этот этаж можно будет только в том случае, если этот человек будет зарегистрирован в системе.

Он увидел огромную комнату, заполненную серверами, процессорами, модулями памяти, твердотельными накопителями, внешними жесткими дисками, а также в центре комнаты монитор и клавиатуру.

Весь компьютерный блок был огромен, и помещение должно было постоянно охлаждаться, чтобы система могла работать должным образом. Тео подошел к монитору и клавиатуре в центре комнаты и начал процесс активации Сильфы. Через 5 минут раздался звук, означающий включение системы, и огромный компьютер начал оживать.

Тео продолжил процесс активации, и последним шагом было ввести данные для идентификации. Он зарегистрировал свои отпечатки пальцев, черты лица, особенности голоса, два новых кода и кое-что еще, чтобы система идентифицировала его как хозяина дома. Через 20 минут он закончил с этим и услышал нежный мелодичный голос, донесшийся с экрана:

«Здравствуйте, хозяин!»

«Приятно познакомиться!» — сказала Сильф, когда ее изображение появилось на мониторе.

«Привет, Сильф!» — улыбнулся Тео нимфе перед ним. Его творение ожило, и он был этому очень рад. Его идеальный дворецкий теперь был онлайн!

<http://tl.rulate.ru/book/70527/2333519>