

Группа мужчин из столичных издательств замерла на своих местах, услышав угрозу Саюри. Они не могли поверить, что все это время четко следовали плану Саюри. Да, с самого начала все было подстроено.

Тео узнал о произошедшем прошлым вечером. Услышав ее гениальный план, Тео больше прежнего был впечатлен эффективностью и находчивостью Саюри. Вместе с этим ему было приятно, что такой хороший человек курирует его компанию.

«Мисс Харуно, вам не кажется, что это заходит слишком далеко?» — спросил нервным голосом Питер.

«Я думаю все в точности наоборот. Это вы все зашли слишком далеко. Разве не вы только что угрожали моему сотруднику?» — холодно уточнила Саюри.

Питер закрыл рот. Его компания уже переживала скандалы. Они не могли позволить себе еще один.

«Мисс Харуно, нам очень жаль. Мы уходим и никогда больше не придем в вашу компанию, если вы откажетесь от обвинений», — обильно потев извинялся желтоволосый мужчина.

«Да, нам тоже, мисс Харуно», — двое других мужчин также пообещали оставить «Fuji Jump» в обмен на снятие обвинений.

Питер видел, как его конкуренты один за другим признавали свое поражение. У него не было другого выбора, кроме как спастись бегством. Пока они все выходили из конференц-зала, Питер пристально посмотрел на Тео.

«Это еще не конец. Я должен вернуться домой с победой. Если законный путь не сработал, я могу воспользоваться грязными методами...» — зло размышлял Грин.

«Саюри, ты была такой классной! Я не знал, что ты можешь быть такой крутой!» — со смехом воскликнул Тео, когда группа мужчин вышла из комнаты.

«Спасибо», — хихикнула Саюри.

«Итак, теперь все в порядке?» — спросил Тео.

«Я думаю, что да. Единственными издательствами, которые связались с нами в эти дни, были эти четыре. И я не думаю, что какое-либо другое придет после них в ближайшее время», — сказала Саюри.

«Отлично, теперь мы можем беспрепятственно расширять нашу компанию по стране», — улыбнулся Тео.

Прежде чем Саюри успела ему что-то ответить, они услышали стук в дверь конференц-зала.

«Босс, внизу женщина говорит, что она приехала из столицы. Она ищет работу здесь, в нашей компании», — войдя в комнату, сообщила секретарша Саюри.

«Из Сакуры?» — Саюри посмотрела на Тео, и они оба кивнули друг другу.

«Скажи ей, чтобы пришла сюда», — распорядилась Саюри.

«Как вы думаете, она тоже?» — спросила Саюри у Тео после ухода секретаря.

«Хм, я не думаю, что она с ними. Работать в одиночку — это рискованный шаг, когда прощупываешь другую компанию. Должно быть, она ищет работу», — ответил Тео с задумчивым взглядом.

Пока они разговаривали, Рёко Ривердейл сидела в зале ожидания здания «Fuji Jump». Она очень нервничала. Эта встреча должна была решить, сможет ли она продолжать заниматься любимым делом.

Решив покинуть Сакура-Сити в понедельник, Рёко начала продавать все, что у нее было, чтобы начать новую жизнь в другом городе. Рёко воспитывала только мать, она никогда не встречалась со своим отцом. Мать Рёко даже никогда не упоминала его. Рёко была счастлива оттого, что по крайней мере у нее есть мать. Но, к сожалению, когда Рёко исполнилось 20 лет, ее матери диагностировали неизлечимую стадию рака. Через 6 месяцев та умерла.

Рёко была убита горем, но она боролась и продолжала жить, заканчивая учебу в колледже. Она знала, что именно этого для нее хотела мать. После получения университетского диплома, вместо того, чтобы пойти на выпускную вечеринку, она ходила на кладбище. Ей хотелось показать матери свои достижения.

Она научилась жить с болью от утраты матери. Но не могла поверить, что ее мечты будут так просто разрушены каким-то жирным ублюдкой.

Увидев небольшую надежду на возрождение своей мечты, она, не колеблясь, бросилась в омут с головой. Даже если она не получит работу, она не пожалеет об этом. Она устала от жизни в столице. Она вызывала у девушки смешанные чувства. Сакура был городом, в котором она пережила так много воспоминаний, связанных с её матерью, но она могла помнить только ее смерть. Это был город, в котором она окончила знаменитый университет, чтобы работать на работе своей мечты. Но она могла помнить только тот момент, когда ее карьера была разрушена тем мерзавцем.

Она хотела начать все заново. Она продала все свои вещи и села в самолет, направляющийся Элфайр, взяв с собой только пару комплектов одежды и вещи, оставленные ей матерью. Рёко ждала в зале ожидания, думая обо всех этих воспоминаниях.

«Мисс? Вы можете пройти на второй этаж», — вывел ее из задумчивости администратор.

«Спасибо!» — благодарно кивнула Рёко.

Она встала и пошла к лифту. Когда она поднялась на второй этаж, в лифтовой зоне ее уже ждала женщина.

«Мисс Ривердейл? Следуйте за мной», — сказала секретарша Саюри. Рёко кивнула и последовала за женщиной.

«Кхм, извините. Могу я узнать, с кем я сейчас встречусь?» — спросила Рёко.

«Одна из них — директор «Fuji Jump», Харуно Саюри. А другой... вам не обязательно знать, кто он такой. Просто относитесь нему с уважением, так как он еще один руководитель компании», — ответила секретарь.

Она не объяснила, кто такой Тео, потому что все в компании знали, что им не следует рассказывать другим, кто он такой. Рёко кивнула и глубоко вздохнула, прежде чем войти в конференц-зал.

Зайдя в комнату, она увидела двух беседующих с улыбками на лице людей. Одной из них была молодая женщина с детскими чертами лица, но зрелым взглядом. Другой был красивым серебристоволосым мужчиной с божественно красивым лицом. Рёко удивилась тому, что такие люди возглавляет эту компанию. Они так молоды!

«Мисс Ривердейл, верно?» — увидев девушку, вошедшую в комнату, улыбнулась Саюри.

Тео и Саюри оценивающе посмотрели на Рёко. Это была красивая девушка с короткими голубыми волосами и зелеными глазами. Будучи слишком красивой, ее часто принимали за какую-нибудь модель. Но больше внешности в ней выделялись глаза. Ее глаза передали множество эмоций.

В них плескалось беспокойство по поводу собеседования, настороженность. Складывалось впечатление, что ей причинили глубокую боль в прошлом. Но больше всего из эмоций в ее глазах отражалась надежда. Надежда работать на работе своей мечты. Тео и Саюри были ошеломлены тем, что девушка могла излучать такие глубокие эмоции.

«Да, меня зовут Рёко Ривердейл. Это мое резюме», — передала им Рёко свои документы.

Саюри просмотрела послужной список и приподняла брови. Это было не то, чего она ожидала. Она передала резюме Тео, и он тоже удивленно поднял брови.

Эта девушка была слишком квалифицирована! Она получила степень по производству аниме в одном из лучших университетов страны. Они не могли понять, почему она захотела работать в небольшой компании, которая к тому же, не имела никакого отношения к аниме. Глаза Тео сияли, как будто он видел спрятанный драгоценный камень, но он по-прежнему сохранял маску спокойствия.

«Мисс Рёко, я буду с вами честен. У вас действительно есть квалификация для работы здесь. Но мы должны знать, почему вы уволились со своей последней работы. Если вы будете честны с нами, я дам вам возможность, о которой вы так мечтаете», — мягко сказал ей Тео.

Это был первый раз, когда Тео заговорил после того, как Рёко вошла в комнату. И его голос буквально загипнотизировал ее. Это было неожиданностью для Рёко. После сексуальных домогательств, у нее появилось отвращение ко всем мужчинам этого мира.

Но теперь она, казалось, не замечала этого. Она не обращала внимания на пол Тео. Рёко глубоко вздохнула и приняла решение. Решение открыть свое сердце и рассказать им обо всех ужасных вещах, которые с ней случились.

<http://tl.rulate.ru/book/70527/2109287>