Следующий день, утро понедельника. 5 октября.

Тео находился в огромном здании, похожем на фабрику. По всему зданию сновали рабочие, настраивая технику для работы. Здание выглядело так, как будто оно было недавно отремонтировано. Его хорошенько выдраили, придав аккуратный вид.

Тео и Саюри вложили в него в общей сложности 1,5 миллиона долларов. 1,2 миллиона вложил Тео и 300 тысяч Саюри. Молодой женщине тоже пришлось потрясти кошельком, ведь она владела 10% акций издательства. Впрочем, она была только рада этому, отдавая себе отчет в том, что компания, основанная ее отцом, становится известной по всей стране.

Здание, в котором они сейчас находились, представляло собой новую типографию компании «Fuji».

«Босс, мы закончим настойку печатных машин только через два дня. На сегодняшний день возможности печати постепенно увеличиваются. Когда настройка и поверка печати будет завершена, у нас появится возможность ежемесячно поставлять на рынок 2 миллиона экземпляров. По 500 тысяч копий в неделю», — отчитывалась Саюри, пока они прогуливались по фабрике.

«Прекрасно. Наконец-то мы сможем выйти на национальный уровень. Вы должны начать переговоры о поставке манги «Наруто» по всем регионам страны», — кивнул ей Тео.

«Да, мы уже начали работать над этим. В целом, по предварительным оценкам сотрудников отдела продаж, ежемесячная сумма продаж манги «Наруто» будет составлять не менее 1 миллиона копий». — ответила Саюри.

«Раз с этим разобрались, тогда мы можем запустить пару новых проектов. Начинайте рекламу манги «Повелитель тьмы на подработке!», которую мы запланировали на следующую неделю», — приказал Тео, наблюдая, как печатается страница манги.

«Мы готовы выпустить его хоть сейчас. Хотели только дождаться расширения, чтобы запуск проходил гладко. Манга появится в книжных магазинах к следующему понедельнику», — уверенно отчитывалась Саюри.

Тео был доволен эффективностью работы команды Саюри.

«Я отправил вам рукопись своей новой лайт-новеллы «Мастер меча онлайн». Проверьте ее и при необходимости отредактируйте. Если там есть то, что нужно отредактировать. По возможности, я планирую выпустить её через две недели. Кроме нее, я отправил вам второй том «Наруто», чтобы команда редакторов могла его посмотреть. Выпустим его в следующем месяце», — на ходу продолжал давать указания Тео.

Услышав, что ее босс написал лайт-новеллу, Саюри уже даже не удивилась.

«Мы все поверим. Но, нужно ли так спешить с выпуском лайт-новеллы?» — с сомнением спросила Саюри.

«Эта лайт-новелла — важнейший элемент продвижения нашей компании», — загадочно улыбнувшись, ответил Тео.

Они не могли начать работать над аниме адаптацией сразу после первого тома манги «Наруто» или «Повелителя тьмы». Чтобы начать производство аниме, им нужно выпустить как минимум

10 томов*. И поскольку издательство могло выпускать только по одному тому в месяц, для запуска аниме потребовалось бы около года.

Новелла во многом отличалась от манги. В оригинальной версии, по ней выпустили 26 томов. Из-за ее формата, каждый том можно выпускать раз в неделю, а не раз в месяц. Таким образом, последний том выйдет через 6 месяцев. За эти полгода Тео успеет открыть свою аниме-студию и как раз можно будет заняться производством аниме по новелле.

Саюри было любопытно что он задумал, но она не вмешивалась. Она полностью доверяла Тео.

Парень вышел из здания типографии с яркой улыбкой на губах. Вопрос расширения издательства был практически решен, и он был этому рад.

Тео сел в свой внедорожник и направился к агентству недвижимости. Он хотел найти земельный участок для постройки своего дома. Но его требования к земельному участку были довольно строги. И он не знал, существует ли здесь, в Элфайр, недвижимость которая подходила бы по всем параметрам или нет.

Ему хотелось приобрести собственность которая находилась бы рядом с лесом, но в черте города.

В северной части Элфайр располагался огромный лес и Тео нацелился на землю на окраине этого леса. Лес не только проходил через всю северную часть города, но и являлся запретной зоной, охраняемой государством. Любая вырубка здесь была под запретом. Из-за красоты этого места и близости к городу, купить землю было практически невозможно. И если бы свободная земля и была, то она могла стоить баснословную сумму.

Тео подъехал к зданию агентства недвижимости, которое специализировалось на недвижимости на окраине леса Педраруна. Это было роскошное здание, которое, казалось, кричало о количестве вложенных в него средств.

«Похоже, бизнес процветает», — подумал Тео.

Он зашел в здание и попросил показать доступную к продаже недвижимость.

«Сэр, у нас есть несколько разных вариантов. Какие у вас пожелания? Сколько вам нужно спален? Хотите чтобы в доме был обустроен бассейн или нет...», — задал риэлтор пару наводящих вопросов.

«Я ищу место около леса и чем больше будет площадь участка, тем лучше. Хотелось бы найти подходящую землю, чтобы построить свой дом с нуля», — ответил Тео.

«Понятно. Позвольте мне поискать свободные земельные участки для застройки домов», — задумчиво ответил агент по недвижимости. Через 5 минут, он представил список подходящих вариантов.

«Сэр, вот список мест, подходящих под ваше описание», — сообщил риэлтор, показывая недвижимость и ее характеристики Тео.

Просматривая список, Тео все больше впадал в отчаяние. Все это слишком дорого! Самая дешевая недвижимость в этом районе стоила 5 миллионов долларов! Не смотря на стоимость, показанные агентом объекты — это только земля, на которой ничего не застроено! Некоторые из них были настолько дорогими, что Тео пропускал их, даже не взглянув. Земля была столь

дорогой в основном из-за расположения. Некоторые объекты были расположены у озер. Кто не хотел бы жить у озера и притом совсем близко к центру?

Подобные варианты Тео не привлекали. И у него все равно не было денег на такую покупку. По крайней мере, в ближайшие месяцы. Тео продолжал просматривать варианты, и уже думал, что не найдет ничего подходящего, пока не дошел до последнего пункта списка. Когда он почитал описание собственности, его глаза засияли он предвкушения.

Последний земельный участок был не на окраине леса, как остальные. Он был в самом лесу! Участок располагался на холмистой местности, густо усеянной деревьями, что затрудняло подъем. Грубо говоря сам холм и являлся собственностью! Итак, покупатель приобретал большой участок земли на холме. Но в реальности все оказывалось не так радужно, как оно описывалось на бумаге. Поскольку в лесу запрещено вырубать деревья, на участке было практически невозможно что-то построить.

Как провезти строительную технику, материалы и прочие необходимые инструменты на холм, на который и пешком-то уже было сложно взобраться. Оставался только один вариант — по воздуху. Из-за сложности месторасположения, стоимость строительства увеличивалась в геометрической прогрессии. По этой причине, эта местность никому была не нужна. Но даже с учетом всех сложностей и возможных препятствий, стоимость недвижимости оценили в размере 1 миллиона долларов! С ума сойти можно. А единственное, что там в итоге смогли построить, так это деревянную хижину.

«Это одна из самых дорогих хижин в мире», — обескураженно думал Тео. Но все равно был взволнован свой находкой. Даже если другие не смогли бы там ничего построить, система могла! И ни одно дерево не пострадает. Тео уже обдумывал несколько подходящих идей, просматривая детали.

«Я хотел бы увидеть эту хижину», — сказал Тео риэлтору, показывая последний участок в списке. Агент был удивлен, когда увидел, какую именно недвижимость выбрал клиент.

«Вы уверены, сэр? Там почти невозможно что-то построить», — спросил агент.

«Не волнуйтесь. Для меня это не проблема», — уверенно улыбнувшись, ответил Тео.

Агент был застигнут врасплох подобным запросом, но ему ничего не оставалось кроме как согласиться. Он решил, что покупатель слишком богат, чтобы выбрасывать деньги на ветер. Единственным способом построить что-то на том холме была транспортировка всего необходимого вертолетом. И это был слишком дорогой способ потратить деньги!

«Конечно, разумеется. Мы можем осмотреть местность сегодня же», — понимающе предложил агент по недвижимости.

Тео только кивнул. Он догадывался о чем думает риэлтор и было бы хорошо, если бы тот продолжал мыслить в этом же направлении.

Через некоторое время они дошли до нужного места и Тео сразу же полюбились его окрестности.

«Замечательный вид!» — подумал он, глядя на город с вершины холма.

«Я куплю его», — сообщил Тео риэлтору, тяжело дышавшему позади него. Агенту было достаточно тяжело взбираться на покатый холм, и ему пришлось приложить много усилий,

чтобы поспевать за Тео.

Если бы не Тео, риэлтор мог заблудиться в лесу, не найдя путь назад. Местность была слишком крутой и лесистой. В ней было легко заблудиться.

«Я начну оформлять запрос, и через два дня имущество будет вашим, сэр», — тяжело дыша прохрипел агент.

«Теперь надо подумать о том, как лучше спроектировать дом…» — думал Тео, спускаясь с холма с измученным агентом по недвижимости.

---

*Короткий экскурс в мир аниме. Итак, мы должны помнить, что 1 эпизод аниме = 5-6 глав манги. Иногда, если манга длинная, а аниме выходит слишком быстро, то начинают выходить филлеры, что не всегда нравится фанатам. Кроме того, не смотря на наличие манги, создатели аниме начинают с 0. Это тоже весьма затрудняет процесс.

http://tl.rulate.ru/book/70527/2046970