

Семья Ямада с довольным видом заканчивала трапезу.

— Субараша\*... — сказал дедушка Такео, с удовлетворением глядя на ресторан.

«Не могу поверить, что юный Тео умеет готовить такие вкусные блюда. Он гениальный шеф-повар», — с улыбкой сказал Эдзумэ.

«Он молод и в то же время так талантлив», — кивнула Хейзел.

«Мы должны попрощаться с ним перед отъездом», — сказал Эдзумэ, подозвав официанта, чтобы сказать Тео, что они уезжают.

Через некоторое время серебряно волосый молодой человек подошел к их столику.

«Надеюсь, мои блюда вас удовлетворили», — улыбнулся им Тео.

«Сын мой, они просто восхитительны. Я понимаю, почему ты открыл этот превосходный ресторан», — рассмеялся дедушка Такео.

«Спасибо, дедушка Такео», — улыбнулся Тео.

«Тео, ты такой талантливый. Уверена, твой ресторан станет супер знаменитым», — улыбнулась Хейзел.

«Я согласен с Хейзел», — с улыбкой согласился Эдзумэ.

Тео поблагодарил их. По какой-то причине, когда он смотрел на пару, он чувствовал, что они напоминают ему кого-то, кого знал раньше, но не мог вспомнить, кого. Он был заинтригован этой тайной.

«Если вы согласны, я могу провести вам экскурсию по этому месту», — с улыбкой предложил Тео.

Они посмотрели друг на друга и согласились.

«Подождите немного, я позову друзей, чтобы мы могли посмотреть все одновременно», — сказал Тео, подходя к Сэм и Саюри, которые тоже закончили есть.

«Итак, девочки, что вы думаете о моих блюдах?» — с улыбкой спросил Тео, подойдя к их столику.

«Босс, я не знала, что Вы такой талантливый! Это определенно лучшая еда, которую я когда-либо пробовала» — воскликнула Сэм.

«Какой сюрприз. Вы уже гениальный мангака, а теперь еще и гениальный повар? Есть ли что-то чего Вы не умеете?» - рассмеялась Саюри.

Тео улыбнулся и поблагодарил их.

«Ребята, хотите прогуляться по ресторану?» — спросил Тео.

«Конечно, будет приятно узнать побольше об этом прекрасном месте», — ответила Сэм.

Девушки встали и последовали за Тео, в то время как он подошел к столу семейства Ямады.

«Пойдемте», — улыбнулся Тео.

Два мужчины и девушка улыбнулись ему в ответ и тоже последовали за ним. Подойдя к задней части ресторана, они увидели высеченную из камня лестницу, люстру, стеклянный лифт и окно, через которое виднелся кусочек неба.

Посетители были ошеломлены, потому что окружающее пространство имело совершенно иную атмосферу по сравнению с уютным залом. Но, тем не менее, здесь было красиво.

«Лестница ведет на второй этаж, где у нас расположены private комнаты. Интерьер в них такой же, как и в зале первого этажа», — указал Тео.

«А вот и вход на кухню. Из-за санитарных норм вы не сможете в нее зайти, но можно заглянуть на кухню сквозь прозрачную перегородку», — Тео указал на стеклянную стену.

Гости посмотрели на кухню и увидели бегающих поваров, занимающихся заказами клиентов. Их впечатлил профессионализм поваров. Работники выглядели как профи. И что удивительно, все повара были такими же молодыми, как Тео. Но определенная троица посетителей была удивлена больше остальных.

Они смотрели на конкретного человека с фиолетовыми волосами, собранными в хвост, и золотыми глазами, сосредоточенными на приготовлении блюда. Ее униформа отличалась от униформы других поваров, и трое гостей могли видеть, что у нее есть авторитет на кухне.

Она была умопомрачительно красива.

И семья Ямада узнала ее.

Ямада Айя, наследница семьи Ямада. Дочь Ямады Эдзумэ и Хейзел Лайонхарт. Она была последним человеком, которого они ожидали увидеть готовящим на этой кухне.

Но они были впечатлены. Девушка, которую они знали как легкомысленную, и которая никогда серьезно ни к чему не относилась, сейчас сосредоточенно работала на профессиональной кухне, что было для нее редкостью.

Повара были заняты приготовлением блюд, но почувствовав на себе чей-то взгляд, обернулись к стеклянной стене и увидели Тео, разговаривающим с группой незнакомых людей. Айя тоже почувствовала, что кто-то на нее смотрит, но как заместитель шеф-повара, не обращала особого внимания. Только когда она почувствовала, чей-то пристальный взгляд, ей пришлось повернуться.

А когда увидела, чей это взгляд, застыла на месте.

«Мама, папа, дедушка...» — прошептала она.

«Кимико, присмотри за кухней, я ненадолго выйду», — приказала Айя.

Хотя она нервничала из-за того, что ее семья узнала, что она работает в чужом заведении, но у нее была работа, и она должна была делать ее правильно.

«Да, шеф», — ответила Кимико.

Айя вышла из кухни и подошла к семье.

«Привет, мама, папа, дедушка», — с нервным видом поприветствовала Айя.

Они смотрели на нее так, словно видели первый раз в жизни.

«Подумать только, ты можешь работать, а не только развлекаться», — подколола ее Хейзел с игривой улыбкой.

«Я тоже не могу в это поверить», — подтвердил Эдзумэ, глядя на дочь.

«Мама, папа, мне нравится здесь работать. Здесь здорово, а шеф-повар Тео потрясающий шеф, и я так многому учусь, работая здесь», — сказала Айя с глазами, полными слез.

«Я доверяю юному Тео, и если моя драгоценная внучка хочет здесь работать, я поддержу ее», — сказал дедушка Такео, глядя на нее любящим взглядом.

«Я тоже. Думаю, этот опыт будет иметь для тебя большое значение, дорогая», — улыбнулась Хейзел дочери.

«Хм, если вы так думаете, я тоже, пожалуй, соглашусь», — Эдзумэ не был особенно этому рад, но решил, что его отец и жена в чем-то правы.

«Спасибо, дедушка, мама, папа!» — Айя прыгнула к ним и крепко обняла.

«Мне нужно идти. Я должна присмотреть за кухней, пока Тео с вами», — убежала Айя на кухню. Когда она вошла, то снова стала серьезной, ответственно проверяя все ли в порядке.

Тео, наблюдавший за их взаимодействием, был более чем удивлен.

Каковы шансы?

Однажды он встретил отца и дедушку, а на следующий день он встретил их дочь.

Это было похоже на сюжет фильма.

Тео подошел к ним и сказал:

«Я бы никогда не подумал, что Айя из вашей семьи», — удивленно сказал Тео.

«Я тоже, как вы познакомились?» — спросила Хейзел.

«Однажды, когда мы с сестрой покупали еду, которую собирались отвезти в детский дом, мы с Айей столкнулись друг с другом и я выронил всю еду, которую нес. Она предложила возместить ущерб и купить еще, а когда узнала, что мы едем в детский дом, чтобы поиграть с детьми, то тоже решила поехать с нами. Вот так мы и стали друзьями, а позже она узнала, что я открываю ресторан, а я случайно узнал, что она повар. Так что я пригласил ее на работу своим заместителем», — рассказал им Тео укороченную версию произошедших событий.

Они были удивлены. История была необычная.

Они не представляли, что Тео и Айя впервые встретятся при посещении детского дома.

Их впечатление о Тео только улучшилось. Кто-то столь же талантливый, как он, не забывал уделять время детям из детского дома и помогать им по мере возможностей.

«Я рада, что вы с Айей наткнулись друг на друга», — хитро посматривая на него, хихикнула Хейзел.

«Конечно, ха-ха», — рассмеялся Тео.

Затем Тео продолжил показывать остальную часть ресторана. И все гости единогласно решили, что это одно из самых красивых зданий, которые они когда-либо видели.

После того, как он показал им все вокруг, то вернулся на кухню, а группа покинула ресторан.

---

\*Subarashii — яп. слово означающее «замечательный», «прекрасный».

<http://tl.rulate.ru/book/70527/1977771>