

Глава 3.

Какаши спрятался снаружи, и его не заметил Хатаке Наньсюн. В этот момент даже сам Хатаке Наньсюн был шокирован силой своего удара.

“Его...”

“Японский звонок потрясающий!”

“Хотя есть только первая ката, сила должна быть сравнима с ниндзюцу уровня В, верно?”

Он не видел этого раньше, и он довольно смутно представляет себе уровень ниндзюцу того, кто практиковал ниндзюцу. Только после этого чувство потери сил охватило все его тело.

“Так устал!” Хатаке Наньсюн глубоко вздохнул.

Этот меч поглощает много его самого.

Метод дыхания с полной концентрацией хорош, но нет мастера полной концентрации - тот, кто всегда внутри, не может постоянно поддерживать использование дыхания для мобилизации потенциала всего тела.

“Динь! Ведущий использует японский метод вызова, и производительность шаблона увеличивается!”

“Текущая производительность: 2,01%”.

Могут ли ежедневные тренировки улучшить производительность?

Глаза Хатаке Наньсюна загорелись, когда он услышал эту новость. Это хорошая новость.

“Тогда, в следующий раз, дай мне продолжить тренировку!”

“Узор Мадары, прозрачность мира и все японские методы вызова, я очень жадный!”

Положил нож, который он держал в руке, на землю и приподнял тело.

Хатаке Наньсюн уже обнаружил, что его скорость владения мечом возросла не по дням, а по часам. Когда он раньше не получал шаблон, ему очень редко удавалось сделать удар за две секунды. Теперь удары, которые он наносил случайным образом, были в несколько раз

быстрее, чем раньше!

Даже.

Сила далеко за пределами этого!

Но это тоже нормально. Парень Цугикуни Ёриичи может взмахнуть тысячей пятьюстами мечами за одну секунду и мгновенно пробить потолок короля призраков Кибуцуджи Мудзана.

Даже если сейчас у него всего один процент от его таланта, пятнадцать ножей в секунду - это не проблема!

Конечно, это нельзя просто рассчитать с помощью математических пропорций, но, судя по ощущениям, по самым скромным подсчетам, нынешняя сила Хатаке Наньсюна также может использовать три ножа или больше за одну секунду!

Подойдя к деревянной кукле, которая была разрезана на несколько частей, Хатаке Наньсюн осторожно расправил ее, а затем последовательно закрепил деревянными палочками. Рядом с ними еще горит множество кукол, которые являются первым типом атрибута силы японского призыва.

“Дыхание солнца, первая ката, вальс!”

Это еще один способ призвать к мастерству владения мечом. Просто на этот раз он не использовал дыхание с полной концентрацией. В конце концов, это состояние сильно истощает умственные силы, и его не нужно использовать для обычных тренировок.

Бах!

Дугообразный разрез сразу же поглотил куклу перед ним, и изначально она была не очень прочной, но в этот момент была разрезана на бесчисленное множество кусочков!

Более того! Хатаке Наньсюн, владелец шаблона Цугикуни Ёриичи, уже спустился с неба с лезвием меча, которое пронзило воздух и со свистом вошло внутрь со звуком преодоления звукового барьера.

“Такой сильный!”

С другой стороны, Какаши, который прятался сбоку и подглядывал, нахмурился. Изначально он проявлял любопытство, наблюдая за тем, что делает его двоюродный брат. Казалось, он увидел что-то невероятное.

“Эта скорость взмаха ножом... просто невероятна!”

“Вряд ли это может сделать пятилетний ребенок”.

Чтобы увидеть скорость меча Хатаке Наньсюна, Какаши даже снял маску и использовал шаринган, только чтобы ясно видеть движения Хатаке Наньсюна. Из-за этого. Это также еще больше потрясло его сердце!

Ребенок, которому было всего пять лет, умел владеть острым ножом, который можно увидеть только с шаринганом. Если это узнают, я боюсь, это привлечет внимание бесчисленных шишек.

“Кто здесь?” Воскликание Какаши было очень тихим, но он не скрыл его от Хатаке Наньсюна, который мог ясно слышать. Насторожившись, он снова спросил, но никто не ответил.

Поэтому Хатаке Наньсюн притворился, что ослышался, и повернулся лицом к кольям, как будто собираясь продолжить тренировку. В следующий момент...

“Дыхание солнца, первая ката, вальс!”

Вжух!

Меч обнажен.

Внезапный удар.

С поразительным напором меча, с ревом, похожим на рев огненного дракона.

Огромные волны пламени смешались с горячим дыханием, и Какаши внезапно подпрыгнул в шоке.

Бум!

Раздался громкий звук. Брызнули земля и камни, посыпалась пыль. Он увидел огромную яму глубиной в несколько метров, которая появилась у ног этих двоих! В то же время на землю было воткнуто режущее лезвие, которое было сломано надвое.

Это было оружие, которым Какаши воспользовался, чтобы оказать сопротивление в спешке, но оно было немедленно разделено на две части без какого-либо блокирующего эффекта. Это был последний раз, когда Хатаке Наньсюн ясно увидел лицо Какаши и опустил меч.

Глядя на огромную яму под ногами, нетрудно представить, что было бы, если бы в нее попало человеческое тело.

Не останется даже пальца!

Какаши с достоинством посмотрел на Хатаке Наньсюна, стоявшего перед ним, с сердцем, потрясенным до глубины души.

Идеальное владение мечом! Его потенциал даже превосходит мастерство владения мечом предков семьи Хатаке!

Хотя неясно, где его двоюродный брат научился этому приему, несомненно, что даже его отец, Хатаке Белый Клык, которого мир считает одним из восьми цветов, не может быть таким могущественным на данном этапе. Техника владения мечом!

И Хатаке Наньсюн еще молод, ему всего пять лет. Если у него будет достаточно чакры, когда он вырастет, что произойдет, если он использует всю силу этого трюка? Я боюсь... это не огромная яма, а пропасть, созданная рукотворной вырубкой!

Подумал об этом.

Какаши восторженно посмотрел на двоюродного брата Хатаке Наньсюна! Вот это сюрприз - увидеть идеальный кусок нефрита!

Все еще ребенок в семье Хатаке.

Если будешь хорошо тренироваться и вырасти к тому времени, то определенно станешь могущественным человеком, который не уступает его отцу, известному как "Белый клык Конохи"!

Прим. авт.:

Немного полезной информации. Анимация Dongying не делает различия между мечами и саблями-невидимками. Следовательно, о Тайто также можно сказать, что они являются мечами. Эти два элемента смешаны вместе, так что вам не нужно уделять слишком много внимания этому аспекту, когда вы смотрите его.

<http://tl.rulate.ru/book/70382/3445659>