

Тело движется само. Уворачиваясь от стрелы Андрея, заряжаю клинок пламенем и произвожу ответный выпад... обугленное тело бездыханно падает наземь. Лёша пытается обойти со стороны, но его щит не ровня моего клинку... второй готов. Костя, проклиная меня, атакует шквальным ветром со всех направлений, однако, вновь, разрыв между нами слишком велик — через мгновение третий друг лишается жизни.

Всё разрешилось за пару секунд. Но разрешилось уже не в первый раз.

Нанесённые мною увечия постепенно заживают, и друзья, один за одним, встают. Встают с одной единственной целью. И я не знаю, сколько всё это уже повторяется. Я сбился со счёту. Я не знаю, что делать и раз за разом делаю единственное, что мне остаётся — защищаюсь... хоть делаю и не я, а будто кто-то за меня, просто, как куклой, управляя...

Очередной взмах, очередное павшее наземь тело, и я открываю глаза. Всепоглощающая пустота сменилась уютной комнатой, купающейся в лучах восходящего солнца.

Сон... это был просто сон...

[«Малышу кошмары снятся?»]

Заткнись. Я всё ещё помню о произошедшем. И помню, что тебе запрещено делать что-либо против моей воли. Сейчас я хочу чтобы ты просто закрыл свой рот.

[«Хех, мне запрещено делать что-то против твоей воли, но подчиняться твоим командам я не обязан.»]

Тонкая грань, да? Тогда я не хочу, чтобы ты издавал хоть звук.

[«...»]

Также, на будущее, я не хочу, чтобы ты лгал, отвечая на мои вопросы.

[«Оно так не работает, пацан. Тот гад всё продумал. Его первое Правило вступит в силу только в случае захвата твоего тела, так что можешь не тратить время на поиск лазеек.»]

Ладно... чёрт. Тогда что за второе правило?

[«...никогда не спрашивай меня о нём. Величайшее унижение в моей жизни.»]

Ты для меня больше враг, чем друг, и проявлять к тебе снисхождение я не собираюсь. Жаль, что тот человек не добавил правила на какое-нибудь полное подчинение, у тебя же всё равно выбора не было, принял бы.

[«У всякой наглости должна быть граница.»]

После произошедшего у тебя хватает совести говорить мне это?

[«Окажись Правило слишком унижительным, я предпочёл бы умереть.»]

Да? А что тогда насчёт второго?

[«Там другое. Унижительно, конечно, но не настолько, чтобы прощаться с жизнью.»]

Допустим... хотя лучше бы ты выбрал смерть...

[«Эй, я всё ещё остаюсь высшим духом, способным многому тебя обучить.»]

Ты действительно думаешь, что я тебе поверю?

[«Мне главное расти. Самый быстрый вариант стараниями сам знаешь кого теперь закрыт, так что остаётся только помочь тебе стать сильнее.»]

Стараниями сам знаю кого? Кстати, он же сказал, что ты до чего-то додумался.

[«Ага, но у самого в голове до сих пор не укладывается. Ауры у вас похожи. У тебя и тех двух.»]

...ауры?

[«Что-то вроде ощущения от присутствия.»]

Я знаю, что это такое, но каким местом они похожи?

[«Каким местом, говоришь? А в их голосах ты ничего не заметил?»]

За исключением того, что они были практически одинаковы — нет.

[«Они были идентичны. И лишь слегка отличались от твоего.»]

От моего? У меня же совсем... я и забыл, что для окружающих собственный голос звучит иначе. То есть ты хочешь сказать...

[«Не хочу. Но скажу. Ибо его внедрение Правила стало последней каплей.»]

А здесь-то что не так?

[«Ты ничего не знаешь о союзе... Только дух и пробуждённый, между которыми он заключён, имеют право на составление Правила. Без исключений.»]

Видимо всё же с исключениями. В это я охотнее поверю, чем в существование аж двух моих клонов. Тем более спорящих друг с другом.

[«А-а? Ты настолько туп? Это же...»]

Заткнись. Диалог окончен. Просто не произноси больше ни слова. И никогда первым не начинай разговор.

[«Ха, ты действительно...»]

Иначе я не вылезу из Академии и не получу ни крупицы опыта до конца своих дней.

[«...»]

Так-то лучше.

Ха-а... Локус... высший дух, убивший моих друзей, внезапно, оказывается учителем, желающим наставлять меня на пути магическом. Ты серьёзно? Как я могу тебя не ненавидеть после всего? Как могу спокойно переносить твоё присутствие внутри меня?

[«Тогда почему просто силой не вырежешь из себя мой сосуд? Ты ведь знаешь, где он.»]

Во-первых, тогда получится, что Лёша с Костей погибли напрасно. Можешь называть это лицемерием — мне всё равно. Я тебя ненавижу, но атрибутам Пространства и Времени ты меня научишь, а после — уничтожу твой сосуд. И во-вторых... разве я не говорил тебе заткнуться?

[«...»]

И кстати, я тут подумал, почему я не могу видеть подробности этих Правил? Что за несправедливость? Эй, Хроники, расскажите мне о заключённых с Локусом Правилах!

[Правило первое основное: Высший дух Пространства и Времени Локус получает одну пятую часть всего получаемого [Апостолом Арканы] Русланом опыта.

Правило второе основное: [Апостол Арканы] Руслан получает доступ к двум, установленным Высшим духом Пространства и Времени Локусом, навыкам. Установленные духом навыки: [Пространственный сдвиг], [Телепорт].

Правило третье основное: [Апостол Арканы] Руслан получает часть характеристик и бонусов от пассивных навыков Высшего духа Пространства и Времени Локуса в соответствии с уровнем доверия союза. Текущий уровень передачи — 0.02% от исходного.

Правило первое дополнительное: в состоянии, когда тело носителя контролируется духом, Высший дух Пространства и Времени Локус не может действовать несогласно с волей [Апостола Арканы] Руслана.

Правило второе дополнительное: Высший дух Пространства и Времени Локус не может разорвать союз в одностороннем порядке.]

...неожиданно, получилось.

Хм, значит, ты не можешь самолично разорвать союз и останешься на мою милость пока я тебя не уничтожу... неплохо, я согласен.

[«...»]

Хоть какие-то подробности произошедшего стали ясны, но главные проблемы случившегося никуда не денутся — я потерял двух друзей... остаётся только смириться, принять это и жить дальше...

А не слишком ли легко я «отошёл», если так подумать? Помню, что чувствовал вчера, и по сравнению с нынешним — как небо и земля. Сейчас мне кажется, что всё это случилось годы назад да ещё и не со мной... может, это из-за того, что за те три года я отвык постоянно быть с друзьями... даже скорее привык, что их нет. И теперь их тоже нет. Ничего не изменилось, если задуматься. Их как не было, так и не будет... вообще...

...

Нет, всё же легче не стало... не хочу более вспоминать о случившемся там... никогда. Надо как-нибудь отвлечься...

Встав с кровати я хотел, было, подойти к окну, но, поймав себя на мысли, что ничего нового там не увижу, приоткрыл скрипучую деревянную дверь и спустился по лестнице. В гостиной никого не оказалось. Почему-то я был уверен, что внизу меня будет ждать Максим, как всегда расслабленно раскинувшийся в кресле, однако, его тут не было, что несколько расстраивало. Я

не знал, что делать дальше. Всё, что раньше имело смысл — потеряло его, поэтому хотелось спросить совета у одного из немногих хоть сколько-то близких мне людей. Не знаю, могу ли я называть его другом, всё же «друг» в моём понимании много больше, чем просто хороший знакомый... Друг всегда поддержит, прикроет спину, не оставит в сложной ситуации, а Макс... мне неизвестно, ведёт ли он себя так только из-за приказа Вальдеса. Вероятность есть, от того и сомнения.

Так или иначе, его здесь не было. Идти тренироваться в закрытый мир — последнее, что мне сейчас хотелось бы делать, так что я переоделся, сменив порванный и давно лишившийся способности к самовосстановлению костюм на форму ученика, и вышел из дома.

Яркий утренний солнечный свет тут же бросился мне в глаза и невольно заставил сощуриться. Даже растущее здесь древо с этого ракурса не спасало от палящих лучей звезды, но мне это спасение было и не нужно.

Погода оказывает немалое влияние на настроение человека, и ясное, солнечное небо над головой никак нельзя было назвать хмурым или угнетающим, что только шло мне на пользу. Пусть и очень незаметно, но главное в такой ситуации — верить...

На площади же ситуация не менялась, по-моему, никогда — несколько человек заняли скамейки и ещё пара-тройка просто прогуливались мимо... Лучшие из лучших, да? Хорошо, наверное, вот так нежиться утром в тени деревьев, ни о чём не беспокоясь... не знать бед и невзгод, просто жить и наслаждаться жизнью... Однажды и мне хотелось бы быть на их месте, ведь к спокойной и беззаботной жизни я всегда стремился... а для этого нужна сила, то есть, я вернулся к тому, с чего начинал...

Да. Мне нужна сила. Чтобы больше не терять близких людей. Чтобы жить свободно и не делать того, что я нахожу неправильным.

[«Ты мне мозг выносишь, ей богу. Сначала не хочешь, потом хочешь, а дальше что?»]

Окей, ближайший месяц я из Академии не на шаг. Хочешь ещё поговорить?

[«...»]

Так-то лучше... о чём это я? Ах да, нужна сила. Как можно больше и как можно быстрее... Думаю, самое время продолжить посещать лекции.

А потому, не теряя ни секунды, я отправился по уже проторенной дорожке в первую аудиторию, то место, где проводятся основные занятия. Окунуться с головой в учёбу — лучший вариант для того, чтобы отвлечься от произошедшего. Хоть как-нибудь выбросить всё то из головы...

По пути, неосознанно смотря по сторонам и встречая таких же учеников как и я, до меня дошла одна мысль — в этой Академии всегда всё одинаково, по-старому. Люди толпились у одних и тех же мест, шли в одни и те же стороны, и, все, как один, не особо спешили... Нужно будет как-нибудь посетить места скопления народа, узнать что же там такого интересного.

А пока, не сильно торопясь, я подошёл к большому сероватому зданию — главному месту обучения и, по совместительству, единственному способу для меня узнать расписание занятий.

В приоритете у меня магия, конечно же, но вдруг найдётся что-то интересное.

[«Пацан, я тебя реально не понимаю. Хочешь научиться, но игнорируешь меня, лучшего учителя двух неподконтрольных тебе атрибутов.»]

Два месяца.

Я не такой тупой, как ты думаешь, но пока предпочту прибегать к твоей помощи как можно меньше. А лучше даже вообще никак.

Так что добравшись до доски с расписаниями, я быстро пробежался по ней глазами — ближайшее занятие по магии — обучение стихии воды от профессора Рашны, начиналось завтра вечером на втором учебном поле. Эх, нет, мне лучше избегать практических занятий с маной... А теория будет только в конце недели, слишком долго ждать.

Ну, с другой стороны, проблем же не будет, если я прикинусь валенком, да? Просто буду слушать учителя и смотреть, что делают другие, сам при этом «усердно пытаюсь» выдавить из своей магии хоть что-то. План не сказать, чтобы безупречный, но единственный в моей ситуации...

Так, ладно, а сегодня чем день забить?.. Хм, «Путь меча» от профессора Као?.. Лучше, чем ничего. Да и само занятие проходит на первом учебном поле — вроде как, поле для главных занятий, что недвусмысленно намекает на важность этого «пути меча»... Хорошо, решено, а когда он там проходит?.. Упс... начало шесть минут назад.

Поспрашивав у стоящих рядом учеников, я узнал где находится это учебное поле и, окутав себя [Покровом молнии] тут же направился к нему. Однако па полпути передо мной, словно из воздуха, появилось четыре мужчины в красных тканевых костюмах — больше похожих на одежду тех стариков в зале разломов, чем на форму учеников.

— Младший ученик, — начал один из них, — передвигаться по территории Факультета на скорости, многократно превышающей обычные человеческие возможности запрещено. Правила едины для всех. Так как это твоё первое нарушение, мы можем закрыть глаза на твою неопытность, но впредь будь внимательней.

...и все четверо растворились в воздухе.

Стоп. Как это, запрещено? Но Макс же не раз... а, ну да, он же плевал на правила, всё сходится. Не знаю каким образом здесь наказывают, но проверять на себе не хочется, придётся когда-нибудь ознакомиться с местным сводом правил.

Но не сейчас. Времени с начала занятия проходило всё больше и больше, а скорость моя теперь ещё и ограничена.

Если бы не правила эти, давно бы уже слушал профессора, а так... а так я опоздал на двадцать минут.

Первое учебное поле представляло из себя огромную поляну покрытую равномерной зелёной травой и окружённую со всех сторон высоким каменным забором. Недалеко от входа виднелись сотни людей в белых формах, стоящих с различными мечами в руках напротив высокой темноволосой женщины в чёрном тканевом костюме.

— Опоздавший? — Услышал я рядом с собой её голос, несмотря на разделявший нас километр.

Только попав в Академию, я бы, наверное, удивился такому, но не теперь...

— Да, извините, — кивнул я.

— Справа от тебя стойка с оружием. Выбери подходящий тебе меч и подходи ко всем.

Слушаясь профессора, я взял со стойки ножны короткого прямого меча и встал с краю толпы, всей, как один, держащей в руках мечи и с закрытыми глазами о чём-то задумавшейся. Хотя не всей.

— Привет! — Краем глаза я уловил жизнерадостную улыбку невысокой девушки.

Белая одежда новичка — такая же, как у меня — то есть она тоже здесь недавно, светлые, собранные в хвост, волосы, округлое и довольно милое, но ничем, кроме бледно-зелёных глаз, не примечательное лицо.

— Привет.

— Опоздал, да? Не страшно, я помогу! Ах! Меня Мори зовут!

— Тщ, Мори, можешь быть хоть чуточку потише? — Прозвучал голос со стороны. — Мы же учиться пытаемся.

— Ой, извините... — заметно поникла она.

...

— Руслан. — Коротко ответил я на её знакомство. — Так что здесь...

— Ах! — Снова прозвучало неожиданно громко, после чего девушка спохватилась и понизила тон. — Учитель сказал, что путь меча у каждого мечника свой. Надо просто взять меч в руки и почувствовать его...

Почувствовать меч?

— Меч — есть стремление. — Начал медленно, выделяя каждое слово, объяснять знакомый голос, голос учителя. — Цели, желания, порывы у всех разные. Воин берёт в руки меч не забавы ради. Меч создавался не для веселья. Возьмите клинок в руки и ответьте на вопрос: с какой целью вы держите его в руках? Чего вы хотите с его помощью достичь? Не познав себя, вы никогда не узнаете свой меч.

Хм... вот, значит, как. Ну хорошо.

Я обнажил лезвие, взяв его в правую руку, и тут же неосознанно представил, как оно медленно, но с явным желанием опускается острием вниз... ровно как и вчера, на Лёшу с Костей...

Рука задрожала и выронила клинок... что?

— Рука соскользнула? — Искренне удивилась Мори, не понимая произошедшего.

Да и сам я не понимал.

Нагнувшись, я не спеша поднял тренировочный меч и постарался ни о чём не думать. Постарался даже забыть сам факт того, что в моих руках пребывало оружие. И... вроде помогло. По крайней мере, руки больше не дрожали.

Так... Осознать, для чего я держу меч? Меч... нужен мне, чтобы стать сильнее. Он нужен мне для расправы с врагами.

Внезапно в голове вспыхнули образы, воспоминания, как я с белым клинком нещадно уничтожал тысячи монстров. Но следом, неожиданно, ряды монстров пропадают, оставляя после себя моих друзей и знакомых... даже Ани...

Я не мог себя остановить и продолжал убивать... Нет!

дзинь

Меч снова выпал.

Третья попытка. Я одолжил клинок у Мори — меч другой формы, но вспыхнувшие в голове образы, показывающие то, что я больше никогда не хотел бы увидеть, вновь зародили неконтролируемую дрожь, вынудившую меня выпустить и его из рук...

Я больше не мог держать в руках меч...

— Дух слаб. — Горько вздохнула профессор Као, подойдя поближе. — На пути меча нет места страхам. Чего ты боишься? Что тебя останавливает?

Я?.. Я боюсь повторения вчерашнего... но просто так сказать это...

— ...я боюсь причинить вред близким мне людям.

— Тогда возьми клинок в руки и обернись, оставь близких тебе людей за своей спиной. Используй меч для защиты, но не для нападения.

А?.. Вложив рукоять в руку я почувствовал, как перед моими глазами всё вчерашнее повторяется. Меч опускается вниз... Но, последовав совету, я в последнее мгновение оборачиваюсь. Оставляю друзей, живых, за спиной. Оставляю их позади, с готовностью защищать, с готовностью одолеть любого неприятеля, что захочет пройти сквозь меня и причинить им вред... Вот оно. Вот для чего мне нужен меч...

[[Продвинутое владение коротким прямым мечом] уже достигло 29-го уровня. Есть возможность развить навык и перевести его на следующую ступень. Все условия выполнены, желаете сделать это сейчас?]

Хах...

[Навык будет развит основываясь на ваших предпочтениях и прошлых действиях]

[Благодаря пониманию своего пути Меча, конечному осознанию причины, что раз за разом заставляла руки поднимать клинок, навык третьей ступени [Продвинутое владение коротким прямым мечом ур.29] развился в [Высшее владение коротким прямым мечом ур.1]

[Высшее владение коротким прямым мечом ур.1]

[Ранг — S

Тип — пассивный

Эффекты:

— Сила +55

— Выносливость +33

— Ловкость +61

— Облегчает развитие приёмов, связанных с коротким прямым мечом.

Описание — навык третьей ступени, изначально один из общих для многих последователей Меча, но развитый до легендарного мастерства и понимания, а потому переведённый в следующий класс — мечта многих, но судьба единиц. Является составляющей навыка [Владение одноручным мечом]. Отражает степень контроля и понимания владельцем короткого прямого меча.]

О как... отвлёкся, называется.

[«Пацан, надеюсь, ты в курсе, что вот так повышать класс навыка — ненормально?»]

Нет, не в курсе.

[«Это требует соблюдения множества условий, и даже так далеко не факт, что продвинутый навык перейдёт в высший!»]

Можешь считать меня особенным. К слову. Те двое, мои друзья, которых ты вчера убил, были способны на то же самое. Как считаешь, они всё ещё мусор?

[«Да быть того не может! В твоих воспоминаниях...»]

Может. Ах да. Три месяца.

[«...что «три месяца»?»]

Я четыре месяца не буду получать ни крупицы опыта. Поговорим ещё?

[«...»]

Ну, а так, в целом, идея прийти сюда была очень даже разумной. Из известного мне о высших навыках — рост владения мечом — огромная удача. Или не удача, а чей-то грамотный план... Как бы я не старался, как бы не хотел убежать — не могу прекратить думать о вчерашнем. И о тех двух моих двойниках в частности. Один из них помог мне. Другой же хотел остановить первого... Спорить с самим собой — бессмысленно, то есть люди там были всё же разные, но с одинаковыми, и почему-то похожими на мои, голосом и аурой... почему, правда, не ясно. И не думаю, что в ближайшее время узнаю.

А потому... что мне остаётся? Учиться и дальше, да? Я не знаю ещё слишком многого... так что для начала закончится это занятие, а потом... а потом, главное, не прыгнуть сгоряча в закрытый мир и снова не сломать все планы. Да. Сейчас меч, завтра магия воды, а потом посмотрим... всё лучше, чем ничего.