

Яркий, солнечный, наполненный красками мир. Лес, простирающийся до горизонта, заполненный различными растениями и животными, но их присутствие не вызывало чувства опасности, — наоборот, приносило чувство умиротворённости и покоя.

Со стороны всё это походило на прекрасный райский сад, и для завершения картины не хватало только резвящихся тут и там ангелов...

Посреди этого сада ясно виднелась небольшая поляна, на которой разнообразные цветы выстраивались в прекрасные, любимые для любого глаза композиции.

Но было кое-что, выбивающееся из живописной природной симфонии — в центре поляны стоял круглый стол с тремя стульями вокруг, — всё состояло из дерева, обычного дуба, но при этом казалось слишком чуждым для этого мира.

В центре стола находилась прозрачная ваза с цветущими и, несмотря на обилие запахов от местной флоры, разносящими свой аромат белоснежными цветами. Рядом с вазой стояла невысокая бутылка, напоминавшая обычную винную, а внутри плескалась странная красная вязкая жидкость.

Три бокала, сопоставимо с количеством мест, изначально были заполнены этой жидкостью, но два из них были уже полупустыми.

За столом в данный момент сидели двое: мужчина и женщина, ведущие непринуждённую беседу.

Чем-то они напоминали двух давно не видевавшихся аристократов: беседа была внешне тёплой и приятной, но внутри — абсолютно пустой. В ней не было смысла и каких-либо настоящих эмоций, но, подобно знати, не обрывающей беседу из вежливости к другой стороне, двое сидящих за столом людей не спешили прекращать бессмысленный разговор. По им одним известной причине.

Мужчина, чьи короткие волосы отдавали изумрудными оттенками, был облачён в белые свободные тканевые одеяния, что делало его удивительно похожим на древнего мудреца. Однако следы юности и незрелости, сохранившиеся на его привлекательном, но мужественном лице, уверяли в обратном.

Женщина же, с длинными, достающими до пояса светлыми волосами, носила обворожительное чёрное платье, делающее её похожей на принцессу какого-нибудь королевства. Но виднеющиеся на лице морщины, да и в целом, не самая привлекательная внешность, сразу разбивали сложившийся образ.

— И при этом, дорогая Милена, мне кажется, Вы слишком строги с Дионом. — С непринуждённой улыбкой мягко сказал мужчина.

Вкусив ароматной красной жидкости, женщина так же непринуждённо ответила:

— А вот это уже не твоё дело, Фаврон. У меня на то есть свои причины.

— Очень жаль. — Отказ, казалось, никак не повлиял на мужчину. — Но всё же, касаясь обсуждаемого нами ранее вопроса — я настаиваю на Вашем посещении моих владений.

— Я подумаю, но обещать ничего не могу — слишком много дел в последнее время.

Так их общение и продолжалось ещё некоторое время, пока возле третьего, свободного места пространство не начало искажаться. Яростно, но вместе с тем, слабо и, казалось, контролируемо.

— О, а вот и малыш Дион. — В глазах мужчины промелькнула заинтересованность — первые настоящие эмоции.

Женщина, Милена, сделала лёгкое движение рукой и раскрыла пространство в месте возникшего искажения, создав небольшой разлом.

Мгновение спустя из него вышел трёхметровый гуманоид в вечернем официальном костюме — фраке, принятом, однако, не во многих мирах. Тело человека, но голова осьминога, — сложно было сказать к какому виду он принадлежал, однако мужчину с женщиной его внешний вид ничуть не удивил. Наоборот — они смотрели на него как на старого знакомого, с которым не виделись долгие годы. Но также в их взгляде чувствовалась забота, которую они, тем не менее, всеми силами пытались скрыть.

— Приветствую, Вальдес Дион. — Мужчина встал из-за стола и жестом предложил пришедшему присесть.

— Здравствуй, здравствуй, Фаврон ди Койер. — Кивнув, Вальдес принял приглашение, следом язвенно обратившись к женщине. — Тебе тоже не хворать, Милена.

— И тебе не сдохнуть.

— Ну, ну, — попытался уладить их «приветствие» Фаврон, — друзья, не будем забывать, зачем мы здесь собрались!

Женщина надменно фыркнула, однако, не став развивать конфликт. Вальдес тоже, сделав пару глотков из бокала, молча стал ждать продолжения.

— Итак... — Вздохнув и собравшись с мыслями, начал мужчина. — Что произошло между тобой и Хидеей?

— А что между нами произошло? — Казалось, ничего не понимал Вальдес.

— Не прикидывайся! — Фаврон нервно улыбнулся. — У [Императрицы пауков] было слишком много миров, и смерть их Хранителя вызвала неконтролируемый хаос... Тебе ведь известно, сколь важна роль [Хранителя Хроник], сколько всего его присутствие регулирует! Даже то, что ты уже захватил несколько из впавших в хаос миров, ничуть не облегчает наше положение.

— Согласна, как один из главных Хранителей Региона Джиро ты поступил крайне безответственно. — С явной издёвкой добавила Милена.

— Ну... Тогда шутки в сторону, — взгляд Вальдеса похолодел, — она хотела переманить моих слуг.

— И что здесь такого? — В удивлении Фаврон изогнул брови. — Обычное дело.

— Обычное, если бы слуги мои уходили по собственному желанию. Но наглости этой осьминогой стервы я терпеть больше не мог.

— А... Тогда, думаю, да... Я могу тебя понять. — Согласно закивал головой мужчина, после

небольшой паузы тяжело вздохнув. — Эх... Чем больше ты знаком с Хрониками, тем сильнее они развращают, стирают прежние моральные рамки... Жаль, что Хидея не смогла противиться этому...

— Да, — согласился Вальдес, — увы и ах, такова обратная, тёмная сторона Хроник, избежать которой, сохранить своё прежнее «я», немногим удаётся...

Возникло молчание, каждый задумался о чём-то своём. Вскоре, однако, Фаврон нарушил тишину, спросив Вальдеса заинтересованным тоном:

— А скольких она попыталась у тебя увести? Сотню? Две?

— Четверых.

— Кха... — подавился Фаврон и в неверии уставился на собеседника. — Ты... ты...

— Неисправим. — С лёгкой ухмылкой закончила за него молчавшая до этого Милена.

— Ты грохнул её из-за каких-то четырёх слуг?! — Мужчина резко встал из-за стола, а его повышенный голос вынудил весь лес замолчать и притаиться.

— Не «каких-то», а очень даже многообещающих. — Спокойно и невозмутимо ответил Вальдес.

— Ах, да, ещё избранник той старухи был среди них.

— Да?.. — засомневался мужчина, так или иначе, успокоившись и приняв всё как есть.

— К слову о госпоже Аркане... — вклинилась в беседу Милена. — Ты давно с ней виделся?

— Да нет, от силы пару трицинов назад.

— И как она там?

— Ты ж её знаешь, эту каргу хрен что возьмёт. Жива-здоровая, к сожалению.

— Но зачем тогда ей наследник?

— Тебе виднее, женская логика для меня — тайна, покрытая мраком.

Пропустив его слова мимо ушей, Милена задумалась. Задумались после её слов, однако, и все остальные, только сейчас осознав действительную странность ситуации.

Вскоре, однако, Вальдес всё же нарушил тишину, встав из-за стола и взмахом руки открыв разлом.

— Ну, рад был поболтать, но у меня ещё есть кое-какие дела.

— Всего хорошего! — С улыбкой попрощался Фаврон. — Ещё увидимся!

— К сожалению, увидимся... — добавила Милена.

Дождавшись, пока разлом полностью закроется, расслабленный и безмятежный взгляд Фаврона потяжелел:

— Думаешь, что-то не так с госпожой?

Милена нахмурилась:

— Порой, конечно, трудно понять ход её мыслей, но мало того, что она в кой-то веки взяла себе ученика, так ещё и титул избранного даровала... Сам же знаешь, «просто так» такое не делается.

— Да знаю, знаю... Но что именно с ней могло случиться?

— Боюсь, этого мы не узнаем, пока сами её не спросим.

— Тут ты права, но было бы это так просто... Нам остаётся только просить её [Верховных Стражей] об аудиенции и ждать. Ну, или же...

— Исключено. — Безоговорочным тоном перебила она Фаврона.

— Хех, ты тоже неисправима...

Холодно и даже высокомерно фыркнув, Милена плавным взмахом кисти открыла разлом и исчезла.

— Эх, Милена, Милена... — с лёгкой улыбкой пробормотал Фаврон, приковав взгляд к остаткам красной жидкости на дне бокала. — Внешний холод, подобно корке льда, скрывает внутреннюю красоту... Какая потеря...

Опустошив бокал, мужчина последовал за ней...

-----

Не успел я заметить, как прошло два дня. Ну, или около того, так как часы Ани были единственным способом измерения времени в этом подземелье. Удобная штука, кстати, чем-то похожа на ту, что я когда-то видел на запястье у Кости...

Так или иначе, всё последнее время я тратил на выполнение условий повышения класса.

...хотя мои потуги были столь печальны, что достигнутое не стоит даже упоминания... Но дело не в сложности условий (хотя и в этом тоже), а в их многогранности, разной направленности.

Создать заклинания, как показала практика, для меня труда не составит никакого, поэтому я отложил магию на потом и занялся фехтованием.

Вот тут и начались проблемы...

Единственный имеющийся у меня меч был слишком силён! Даже если я не пользовался магией, враги ничего не могли мне противопоставить, а сражаться с Ани слишком рискованно — не хочу случайно сломать ей кинжалы и ненароком ранить... Если всё и дальше будет настолько просто, боюсь, мой навык владения мечом никогда не перейдёт на следующую ступень.

Так что надо было с этим что-то делать.

Во время первого за долгое время привала, я сидел у костра и смотрел на его искрящееся пламя, пока моя мана восстанавливалась, а мысли были заняты решением проблемы.

У меня нет нормального меча. Не думал, что когда-нибудь использую слово «нормальный» в этом плане...

Так или иначе, но да: в сундуках пока не попадалось ничего полезного, за исключением тёмно-зелёной накидки и инкрустированного камнем кинжала из сундуков второго ранга в той сокровищнице, но обе находки я отдал Ани, ибо для меня они были бесполезны... А из мимика не выпало ровным счётом ничего... Хотя это ведь не игра, наивно было чего-то ждать.

Поэтому выбор передо мной стоял небольшой: надеяться на удачу и искать сундуки, или... другой вариант я пока не придумал...

— О чём думаешь? — Расслабленно спросила приблизившаяся и присевшая рядом спутница.

Ответил я не сразу, так как лгать не хотелось, но о повышении класса я ей ещё не рассказал... Ну, когда, если не сейчас?

— Я недавно 99-й уровень получил и смог выбрать следующий класс...

— И?

— И вот теперь сижу, думаю, как мне его требования выполнять.

Слегка рассмеявшись, Ани спросила:

— А зачем тогда было выбирать класс, если тебе не под силу его освоить?

Не под силу?

— Да не, тут проблема в другом. — Я криво улыбнулся. — Мне не хватает обычного меча.

— Меча? — В недоумении переспросила она. — Но у тебя же есть меч! Да ещё и такой...

— Обычного, подчеркиваю. [Изначальный клинок] слишком хорош, и с ним будет сложно повисить навык владения...

— А-а-а, так тебе для навыка... — ненадолго призадумалась Ани, затем резко подняв голову и воскликнув. — Ну так отбери его у врагов!

— ...а?

— Ну, нам ведь встречалась нежить с оружием, так что я подумала...

...

Ладонь столкнулась с моим лбом, бессильно соскальзывая вниз и закрывая лицо...

— Ани...

— Да?

Она слегка напряглась.

— Ты гений.

Хотя, правильнее будет сказать, что это я глупец... мягко говоря.

Как я мог не подумать о чём-то настолько очевидном!

[Прогресс в выполнении условий освоения класса:

— Мудрость — 197/200]

А?

За что?

Стоп, характеристики могут изменяться не только в момент повышения уровня? Хотя да, Андрей ведь уже демонстрировал нечто подобное со своей интуицией...

Кстати, Андрей... Как он там? Прошло ведь уже почти три дня с момента нашего разделения...

Однако странно. Разве его интуиция не должна была подсказать, где я нахожусь? Почему мы до сих пор не встретились? Он где-то настолько далеко, что ещё не успел до меня добраться? Это вряд ли, ведь его пиковая скорость превосходит скорость звука (привычную мне)...

Но тогда почему? Либо его интуиция не знает где я, либо его закинуло в другое подземелье, что крайне маловероятно... Тогда остаётся только ждать...

Так или иначе, закончив привал, мы с Ани отправились дальше.

А я, между тем, подводил кратковременные итоги и строил планы на будущее.

Так-с.

[Условия получения класса [Апостол Арканы]:

— Уровень навыка [Высший контроль маны] третьей ступени — 10/29

— Уровень навыка [Продвинутый контроль первородной энергии] третьей ступени — 0/29

— Уровень любого как минимум продвинутого навыка владения одноручным мечом третьей ступени — 0/29

— Освоенных приёмов третьей ступени с использованием холодного оружия — 0/5

— Освоенных приёмов четвёртой ступени с использованием холодного оружия — 0/1

— Освоенных заклинаний четвёртой ступени — 2/5

— Освоенных заклинаний пятой ступени — 0/1

— Сила — 145/200

— Ловкость — 154/200

— Выносливость — 148/200

— Интеллект — 355/350

— Мудрость — 197/200]

По порядку. Контроль маны будет расти вместе с созданием заклинаний — как третьей, так и четвёртой ступени. После роста навыка, создать заклинание пятой ступени проблемой не будет... наверное. С контролем первородной энергии посложнее, но суть та же, правда надо будет ещё придумать как перевести его на следующую ступень...

Остаются владение мечом и характеристики. И если второе будет, как я понял, постепенно расти само, то фехтование само себя не освоит. И это моя главная проблема — до этого я уделял мечу слишком мало времени!

...ну, зато в магии неплохо продвинулся.

Итак, цели заданы, план действий, какой-никакой, имеется...

Так что мы с Ани неторопливо зачищали один зал за другим в поисках необходимого оружия. Но, хоть нежить и встречалась, чаще всего она была безоружна, а если чем-то и вооружена, то скорее топором, луком или двуручным мечом. Не было ничего, что подошло бы мне...

Так мы и провели полдня, пока цвет и вид камня, из которого состоял пол и стены, после выхода из очередного зала резко не изменился.

Раньше преобладали тёмно-синие и мрачные, серые цвета, преимущественно ввиду отсутствия освещения, как мне кажется, но сейчас камень начал уходить в красные тона. С каждым нашим шагом вперёд становясь всё насыщеннее и ярче.

— Мне как-то не по себе... — тихо сказала Ани, сократив расстояние между нами.

Могу её понять, мне тоже стало неудобно. Но нет такого противного чувства, как обычно бывало, так что в этот раз нас не пытаются обмануть.

И в чём же тогда дело?

Мы медленно продвигались дальше, медленно и настороженно, готовые к любому развитию событий, пока не пришли к огромной двухстворчатой двери... Или скорее вратам.

Вратам, по высоте похожей на двадцатиэтажное здание, а шириной достаточной для прохождения целой армии... и это очень сильно контрастировало с обычными размерами всего и вся в этом подземелье.

Но главным был даже не размер этих врат, а их вид... Изменившийся облик камней здесь возносился в абсолют — казалось, будто врата состоят из настоящей красной крови, что только сильнее нагнетало обстановку...

Сейчас только последний дурак не понял бы, что находится за этой «дверью».

— Босс... — невольно сорвалось с моего языка.

Ани вздрогнула и сократила и так уменьшившееся за последнее время между нами расстояние, прижавшись чуть ли не вплотную.

От врат... или скорее от того, что за ними скрывалось, исходило страшное давление. Именно что страшное и пугающее, но, что самое странное, не более.

Я чувствовал силу, но не ощущал её безграничной. Я чувствовал превосходство этого босса, но превосходство только в плане окружающей его ауры. Я уже ощущал сильный, настоящий страх

за свою жизнь, и это подобие с ним не сравнится. Слишком неестественное, жалкое подобие...

Именно жалкое.

Будто это существо по ту сторону врат хотело что-то кому-то доказать, словно подросток, из кожи вон лезущий, дабы что-то доказать друзьям.

И от этого во мне возникла... жалость? Да, опять же, жалость к этому существу. К тому, насколько он неполноценный, и насколько хочет казаться «нормальным»...

Более во мне не было и толики страха, была только уверенность в собственных силах. Но уверенность эта не была слепой. Не знаю, почему, но я был более, чем уверен в своих выводах.

Оставив дрожащую спутницу на месте, я, окружив её на всякий случай барьером, подошёл к вратам и толкнул их...

Ани же не вымолвила и слова против. Но я не оборачивался, — возможно, она просто не в состоянии была что-то говорить...

Сразу же давление возросло в несколько раз, но меня это уже мало волновало...

— КТО ОСМЕЛИЛСЯ... — Неистовый голос, словно исходящий из самых глубин Ада, заставил коридоры трястись, но спустя мгновение умолк. Также внезапно, как и появился.

Вместе с тем и аура стала нестабильной, будто, из кожи вон лезла, пытаюсь казаться ещё более ужасающей, но от этого только наоборот, потеряв свою прежнюю силу.

[Вы начали битву с боссом шестого круга Гробницы Лорнея! Одолейте его, чтобы перейти на следующий уровень Гробницы.]

Я прошёл через врата... и увидел в страхе смотрящее на меня существо...

Невысокое, где-то двух метров ростом, мужского человеческого телосложения в опрятной, дорогой одежде и с тёмно-красной, будто запёкшаяся кровь, кожей. Из-под длинных чёрных, как смоль, волос торчало два завивающихся бараньих рога, а чёрные глаза с красными зрачками завершали образ...

Образ... демона? По моим соображениям это демон. Но «демон» как таковой — существо из религии...

Так или иначе, его вид, его присутствие внушало ужас. Но какой-то неправильный, будто искусственный. Слово передо мной стояло неполноценное существо, как эмбрион в утробе матери, по сравнению с рождённым ребёнком. И этому демону было суждено навсегда остаться «эмбрионом»... Именно такие чувства возникали, когда я смотрел на него.

— Кто... ты?... — от прежнего величия в его голосе не осталось и следа. Сейчас он был больше похож на обычный человеческий. Только неестественно низкий.

Однако вопрос, который он задал... «Кто я»? И почему он так напуган?

— Чего ты боишься? — Спросил я равнодушно.

В моих глазах он был словно маленький потерявшийся ребёнок. Я не чувствовал угрозы. Вообще. Даже намёков на неё.

— Я... я... — он не знал, что ответить.

Хотя, может и знал, но не хотел признавать.

Я сделал шаг вперёд, а он в то же мгновение отшагнул назад.

Да, демон боялся меня. Но почему?

— Н-не подходи! — В страхе выкрикнул он и засеменил назад, однако, споткнулся и упал на спину.

Я продолжил идти вперед, но лежащее на полу существо не спешило вставать. Слегка приподнявшись, демон смотрел на меня, в полном оцепенении, словно на приближающуюся смерть, которую никто не в силах остановить.

Я не хотел убивать его. Но хотел освободить от нелёгкой участи.

Призвав [Изначальный клинок], я подошёл к лежащему боссу.

Он просто бессильно взирал на меня, на едва светящийся белый меч, будто, он уже сдался и смирился.

А меня переполняли эмоции и противоречия.

Мне нужно было его убить. Но я не хотел этого.

Это существо не заслуживает смерти... да, я признаю, насколько глупо и наивно это звучит, но тем не менее...

Я не знал, что делать.

Чтобы пройти дальше, мне нужно его одолеть. А пройти дальше мне надо обязательно...

Стоп.

Это же босс? Босс, с которым регулярно кто-нибудь сражается... Что значит, он уже не раз умирал.

То есть... вот откуда страх в его глазах. Он боится смерти.

Но ответ оставил после себя ещё больше вопросов.

[Прогресс в выполнении условий освоения класса:

— Мудрость — 198/200]

Не сейчас, Хроники!

Почему он боится смерти, если он, по сути, бессмертен? Почему он вызывает у меня чувство жалости? Почему я всё равно не хочу убивать? Потому что он кажется разумным? Ах, да, почему монстр разумен?

...как ни прискорбно, но получить ответы на эти вопросы мне не удастся.

Что значит... у меня нет выбора. Если я хочу пройти дальше, мне нужно его убить.

— Прости...

Клинок резко опустился вниз, вонзившись острием глубоко в его грудь.

Страдание, страх и агония, отразившиеся на его лице, отпечатались в моей памяти... как бы я не старался это забыть...

Но вместе с тем, от плоти вокруг меча начал подниматься странный чёрный дым, тут же уничтожаемый светом клинка.

Вскоре небольшая область вокруг меча посветлела, избавившись от чёрных и красных тонов, оставив обычную человеческую кожу.

Что?..

Я тут же вытащил меч и залечил рану несколькими [Исцелениями].

Демон в неверии уставился на меня, после дрожащей рукой прикоснувшись к тому месту, где мгновением ранее побывал [Изначальный клинок]. Не прошло и секунды, как кожа там снова стала бордово-красной, а на лице демона промелькнувшая надежда быстро сменилась новым отчаянием.

...наконец я понял, что к чему. Нашёл ответ на все вопросы.

Если у меня нет альтернатив его убийству, почему бы не попытаться их создать?

Я поднял руку и спустя мгновение над моей ладонью кружился маленький белый шарик первородной энергии. Я подкинул его вверх, следом сильно расширив, сохраняя объёмы маны. Получилось своеобразное светящееся белое облако, нескольких метров в диаметре.

[Навык второй ступени [Управление первородной энергией] уже достиг 19-го уровня. Есть возможность развить навык и перевести его на следующую ступень. Все условия выполнены, желаете сделать это сейчас?]

Немного невовремя, но от пары секунд задержки всё равно ничего не изменится...

[Навык будет развит основываясь на ваших прошлых действиях]

[Благодаря Вашему пониманию первородной энергии, вышедшему за пределы навыка второй ступени, навык [Управление первородной энергией ур.19] развился в навык первой ступени [Продвинутый контроль первородной энергии ур.1]]

[Продвинутый контроль первородной энергии ур.1]

[Ранг — S

Тип — пассивный

Эффекты:

— Интеллект +22

— Мудрость +18

— Облегчает контроль первородной энергии

— Увеличение эффективности заклинаний с использованием первородной энергии на 10%

— Заклинания с использованием первородной энергии потребляют на 10% меньше маны

Описание — навык начальной, первой ступени, дарованный магу, достигшему небывалых успехов в понимании и освоении первородной энергии, энергии Хаоса. Навык, дарованный магу, ступившему на давно забытый путь.]

...круто?

Ладно, сейчас это не самое важное...

Плавным движением руки, я медленно опустил парящее в воздухе облако прямо на демона, полностью окутав и скрыв его в первородной энергии.

Дальше я мог только надеяться. Надеяться что это сработает.

Не думал, что эта энергия обладает и таким свойством, но меч доказал обратное... А вскоре начавшее уменьшаться давление от демона только подкрепило мои догадки.

Вместе с тем менялась и его аура. Становилась более человеческой.

Вплоть до того момента, когда я и вовсе перестал ощущать следы тех чувств, которые вызывали во мне жалость. Теперь я не ощущал ничего. Могло даже показаться, что облако было полностью пустым, но я знал, что внутри...

Ох, чёрт... А не мог ли я его убить таким образом?..

Тут же рассеяв энергию, я увидел лежащего на полу человека... Именно человека. Без рогов, с обычной кожей и светлыми длинными волосами...

Получилось? Эй, Хроники, не молчите, что б вас!

Через несколько секунд закрытые веки человека дёрнулись, и он начал приходить в себя.

Он резко открыл глаза и уставился на меня. А я, в ответ, увидел его голубые зрачки...

Тут же встав на ноги, человек начал себя осматривать, а его лицо наполнялось радостью.

— Господин! — Счастливо обратился он ко мне, слегка наклонив голову. — У Вас не найдётся зеркала?

Зеркала?.. Тут же почувствовав чьё-то присутствие, я повернул голову и увидел стоящую у входа Ани... А она как сюда попала?

Та, поймав на себе мой недоумевающий взгляд, видимо, неправильно его поняла и, на момент задумавшись, начала рыться в своем наплечном мешочке, немного нервно сказав:

— У меня есть!

Человек тут же подбежал к ней, и, рассмотрев своё отражение, начал плакать... с улыбкой на лице. И изредко проводя руками по тем местам, где были рога.

Закончив через некоторое время, он успокоился и, со всё ещё радостным видом, подошел ко мне и встал на одно колено, склонив голову:

— Господин, позвольте представиться, я пятый старейшина благородного дома Лисфертов, Винсент Ван Лисферт, и я безмерно благодарен Вам за избавление моей жизни от вечных мук! Отныне я обязан Вам жизнью! Перед лицом Неба и памятью предков, клянусь...

— Так, стой, погоди, — прервал я его, — не надо ни в чём клясться.

— Но...

— Нет. Не для того я тебя спасал, чтобы ты мне тут в верности клялся...

В конце концов, я просто не хотел тебя убивать, но на шее мне и Ани пока хватает...

— А? Н-но, господин! Как же иначе я смогу отблагодарить Вас?

— Не надо меня благодарить, — мой тон оставался непреклонен, так как я не лгал, — я спас тебя только из-за своего эгоизма.

Видимо, прочитав в моих глазах смысл, который я не озвучил, он немного помрачнел, а на лице отразилась горечь.

— Если таково Ваше желание... я приму его. — Он со всей серьёзностью посмотрел мне в глаза.

— Но я всё равно останусь Вам должен.

Он слегка взмахнул кистью и из воздуха материализовался небольшой медальон со странными узорами, упавший в его ладонь. Не раздумывая, мужчина встал и протянул его мне.

— Возьмите, это знак благодарности моего дома.

Сейчас меня больше интересовала не эта безделушка, а магия, которую он использовал, но всё же, не видя причин отказываться, я принял подарок.

— Если Вы когда-нибудь окажетесь в Регионе Коэль, мой дом с великим удовольствием примет Вас как уважаемого гостя. На этом я прощаюсь, но буду с нетерпением ждать возможности вернуть долг...

Но только я хотел остановить его и расспросить насчёт этого заклинания, как он после слабой вспышки исчез...

...

[Вы одолели босса шестого круга Гробницы Лорнея. Вы и члены Вашей группы будете перемещены на седьмой круг Гробницы.]

...

Меня окружил знакомый фиолетовый свет, и я потерял сознание с сожалением об упущенной возможности...