Возможно, благодаря тому, что был решен вопрос со стоимостью, процесс съемки стал намного быстрее. Тем не менее, было еще много трудностей - парень, играющий Большого Криса, был единственным персонажем, который выиграл в фильме. Хотя у него был свирепый вид, он меньше походил на придурка, чем оригинальный актер, Винни Джонс, футбольный хулиган. Поэтому большую часть съемочного времени Адриан проводил, помогая новому актеру развить его эмоции. У него не было выбора, потому что Винни Джонс собирался установить рекорд по самой быстрой желтой карточке, поэтому он не мог сниматься в этом фильме. Кроме того, у Адриана не было никаких связей с английской футбольной сценой.

С другой стороны, Деннис оказал большую помощь в этот период времени. Мало того, что воодушевленный актер изо всех сил старался сыграть свою роль, он также часто проверял других актеров, чтобы помочь им скорректировать свои эмоции. Он был отличным образцом для подражания. Адриан, заметивший, что он делает, был впечатлен. Тогда он пригласил Денниса просто так, но оказалось, что у него есть потенциал.

Кроме того, они поделились интересным фактом: в них обоих текла британская и китайская кровь. Это избавило Адриана от необходимости организовывать для Денниса уроки британского акцента, а также придало ему сердечности. Может быть, всемогущее существо, поместившее его сюда, хотело, чтобы он почувствовал себя лучше. Бабушка Адриана была британкой, в которой также была китайская кровь, и Адриан часто учился у нее китайскому языку. При этом его бабушка была наполовину китаянкой и считалась иммигранткой во втором или третьем поколении, поэтому ее произношение было не очень точным. Таким образом, Адриан довольно плохо говорил по-китайски.

Конечно, для Адриана в тот момент это была идеальная маскировка, и у него, естественно, сложилось благоприятное впечатление о Деннисе, который не мог произнести даже простого предложения по-китайски. Это заставляло его чувствовать, что он все еще немного связан со своей предыдущей жизнью, заставляя его чувствовать себя менее… одиноким?

«Если фильм действительно получится отличным, я могу подумать о том, чтобы сделать его новой знаменитостью». — сказал себе Адриан. Тем не менее, эта мысль очень быстро исчезла, потому что его текущим приоритетом было завершение постановки «Карты, деньги, два ствола». Через месяц должен был состояться Венецианский кинофестиваль.

- Что, черт возьми, происходит? - Двое мужчин долго молчали после того, как увидели труп в коридоре за пределами комнаты. Это был один из воров, похитивших антикварные ружья.

— О Иисусе, не снова? - Деннис, игравший одного из мужчин, заглянул в комнату с горьким выражением лица. Они только что вышли из квартиры, заполненной трупами, так что все еще были в шоке.

Посмотрев друг на друга, они осторожно вошли в комнату. Достаточно скоро в поле зрения появились еще три трупа, которые были на полу, офисном столе и за дверью соответственно. Среди них тот, что за дверью, с широко открытыми глазами, был тем толстяком, который ранее угрожал и подкупал их.

— Все, я пошел. - Один из мужчин покачал головой, так как ему очень хотелось покинуть это место, но персонаж, которого играл Деннис, быстро окликнул его: - Том, это наша сумка.

Он указал на офисный стол, где стоял их чемодан с деньгами, награбленными у торговцев наркотиками. Он приподнялся на цыпочках, чтобы избежать трупов, затем поднял холщовый мешок, чтобы рассмотреть поближе.

- Да, это наша сумка! - Деннис схватил сумку и собирался уйти.

- Снято! - Адриан, стоявший за камерой, закричал, а затем поднял глаза, чтобы объявить: - Очень хорошо, ребята, дубль готов. А теперь устанавливай сцену, быстро!

Как только рабочие вздохнули с облегчением, они снова вздохнули в отчаянии. Тем не менее, Адриан призвал их, так как не мог дождаться съемок следующей сцены.

- Эдди, не торопись, у нас еще есть время, — Деннис, отдохнувший всего несколько минут, подошел к Адриану, чтобы убедить его, — это будет отличный фильм, у тебя все получится.

Хотя он звучал так, будто подхалимничал, это была правда.

Краткое содержание сюжета фильма: (Эдди, которого сыграл Деннис, был карточным шулером. Он и его друзья были мелкими преступниками, которые собрали немного денег, чтобы сыграть в карточную игру против "Топора" Гарри в надежде выиграть легкие деньги. Однако игра была сфальсифицирована, потому что "Топор" Гарри намеревался завладеть баром, который принадлежал отцу Эдди).

(Конечно, Эдди и его друзья ужасно проиграли. Будучи в огромном долгу перед гангстером и не имея возможности обратиться за помощью к своему отцу, ему и трем его друзьям пришлось поломать голову, чтобы раздобыть деньги. Однажды они подслушали, как их соседи планируют ограбление некоторых производителей травы, и решили ограбить своих соседей после их ограбления)

(Тем временем помощник Гарри "Топор" нанял двух тупых воров, чтобы украсть два антикварных пистолета, которые интересовали Гарри. Оружие случайно оказалось у Эдди и его друзей, которые затем использовали его, чтобы ограбить своих соседей. Однако их жертвы вскоре понимают, что их ограбили соседи, поэтому месть была неизбежна. Кроме того, у производителей травы, которых ограбили в первую очередь, был босс-гангстер, который позже заставил своих людей грабителей).

(За этим последовала еще одна серия совпадений. У двух сторон была перестрелка в доме Эдди, и люди с обеих сторон погибли. К тому времени, когда Эдди и его друзья вернулись домой, они увидели, что их дом был полон трупов. Хотя одному парню удалось сбежать с деньгами и антикварным оружием, ему так не повезло, что по дороге его ограбил Большой Крис. Позже Крис вернул деньги и антикварное оружие Гарри "Топорику", но за ним незаметно последовали два тупых вора, которым Гарри угрожал. Наконец, странное стечение обстоятельств вызвало еще одну жестокую перестрелку, и все с обеих сторон погибли.)

В фильме все, кроме четырех главных героев — наркоторговцев, грабителей и босса — погибли, и все довольно драматично. Был еще один персонаж, который выжил и даже забрал все деньги в конце, Большой Крис.

Гай Ричи, вероятно, хотел использовать этот метод, чтобы показать, что хороший поворот заслуживает он, потому что Большой Крис был гораздо более честным, чем любой другой персонаж в фильме. Во-первых, он очень хорошо выполнял свою роль телохранителя, так как всегда старательно выполнял приказы своего начальника, и никогда не думал о том, чтобы скрыться с деньгами, когда собирал долги; Во-вторых, он был хорошим отцом. Хотя он был грубым человеком, который всегда ругался, он никогда не позволял своему сыну ругаться.

Если оставить в стороне торговцев наркотиками, грабителей и босса, несмотря на то, что он был головорезом, Крис был довольно сознательным человеком по сравнению с четырьмя

главными героями, которые всегда мечтали разбогатеть за одну ночь, но оказались в ловушке. Он даже сказал четырем главным героям, что старинные ружья на самом деле стоят целое состояние, но, к сожалению, один из них уже пытался избавиться от ружей. Неудивительно, что в конце концов деньги оказались у Криса.

Независимо от того, что думал Гай Ричи, это действительно была интересная история. Хотя вначале все персонажи казались несвязанными, по мере углубления сюжета они стали взаимосвязанными, и весь фильм стал очень драматичным. Второ-третьеразрядные актеры, вероятно, не были так привязаны к фильму в начале, но в конце концов их увлек сюжет, даже несмотря на то, что кадры были разбросаны — в этом была прелесть нелинейного фильма.

Особенно, когда съемки происходили во время основной и самой приятной части фильма — инцидентов, которые произошли в офисе «Топорика» Гарри и в квартире четырех главных героев — после того, как Эдди проиграл деньги в карточную игру, как сказал ему один из его друзей. что Гарри был безжалостным персонажем, поэтому он умрет ужасной смертью, если не сможет погасить долг. Чтобы подчеркнуть это, его друг даже привел пример, что человека, который в прошлом приводил Гарри в ярость, забили до смерти фалосом!

Можно себе представить, как забавно было бы старику ударить кого-нибудь фалосом размером с баклажан. Даже Джефф Элбро, второразрядный театральный актер из лондонского театра, которого наняли на роль «Топорика» Гарри, признал, что это был интересный вызов.

- Честно говоря, я никогда не играл такого персонажа, - громко смеялся старик после съемки сцены и продолжал трясти дилдо.

Из-за этого во время этой сцены было много неудачных дублей, потому что актеры либо не могли сдержать смех, либо реквизит двигался, потому что они слишком старались не смеяться. Адриан чуть не набросился на них.

Несмотря на это, все действительно думали, что это отличный фильм, поэтому Деннис использовал его, чтобы польстить Адриану и в то же время помочь другим.

Как и прежде, Адриан некоторое время смотрел на Денниса, прежде чем повернуться, чтобы помахать рабочим, которые были заняты перемещением вещей.

- Если вы закончите настройку за 30 минут, вы можете отдохнуть еще 30 минут.

Мгновенно послышались вздохи облегчения, и рабочие заработали быстрее.

- Слушай, Дэн. Твое выступление великолепно, и ты действительно очень мне помог, но это не значит, что ты можешь каждый раз уговаривать меня помочь им, хорошо? - Адриан предупредил Денниса.

— У меня есть чувство приличия, Эдди. - махнул рукой Деннис.

Когда Адриан наконец ушел, рабочие, наконец, почувствовали облегчение, но они не заметили обмена взглядами между ним и Деннисом до того, как он ушел.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/70331/2621212