Пока они сражались, Изуна покрыл свой кунай огненной чакрой, так как с ее помощью он мог сделать свой клинок длиннее, чтобы защитить себя. Конечно, он мог также использовать форму молнии или ветра, но они были бы не столь эффективны, потому что чакра молнии просто делает его клинок быстрее, а не его самого, что означает, что он идеально подходит для метания, пока он не станет быстрее. Лезвие ветра тоже не помогло бы, так как делало его лезвие еще острее, а значит, врагу нужно было просто избегать его лезвия. Поскольку он покрыл его огненной чакрой, это означало, что он мог немного отдалиться от врага, так как враг не хотел обжечься, поэтому ему пришлось бы избегать его клинка, но это было труднее, так как у него был более широкий радиус действия, что делало его более смертоносным.

Когда Изуна оттолкнул противника большим огненным взрывом, он создал теневого клона и зарылся в землю. Шиноби не мог этого видеть, потому что к нему направлялась большая стена огня, поэтому, когда он подобрался сзади и ударил его, то понял, что его обманули.

Когда он повернулся и посмотрел в мои малиновые глаза, мир вокруг нас изменился. Небо стало темно-красным, все вокруг приобрело оттенок красного. Он был в замешательстве и начал паниковать, когда понял, что не контролирует свое тело. Это был мой первый раз, когда я использовал цукуёми, и внутренне я был потрясен, так как чувствовал, что контролирую все вещи в этом мире, такие как масса, пространство и даже время, хотя я не мог держать его вечно, так как это истощило бы мою чакру, и чувствовал, что контроль над этим миром был второй натурой, как будто вся информация, которая мне была нужна, была пересажена в мою голову.

Я улыбнулся: "Добро пожаловать в мое царство Цукуёми, здесь я контролирую все вещи". Пока он говорил, пейзаж вокруг них изменился, и он обнаружил себя прикованным к кресту, не в силах пошевелиться.

"А-А-А, ВЫПУСТИ МЕНЯ, УБЛЮДОК!" закричал шиноби, - "Что ты со мной сделал!".

"Я ничего особенного не сделал, я просто привел тебя в последнее место, которое ты когда-либо увидишь", - сказал он, и шиноби начал вспоминать.

"Э-этот дом... э-это был... ты", - заикаясь, произнес он, вспомнив, что в маленьком домике жил кто-то еще.

"Ты прав, теперь ты вспомнил, что ты сделал, и я причиню тебе боль куда более сильную", - с этими словами он вызвал в руке катану и ударил парня в брюхо.

"АААНННННН!!!!".

"Следующие 24 часа ты будешь торчать здесь со мной", - он снова ударил его ножом.

"Что значит 24 часа... АААХХХХХ".

Возвращение в реальный мир за час до прихода Изуны

Когда Конан проснулась, она поняла, что находится в кромешной тьме, но слышала приглушенный смех. Ее сознание было затуманено, но когда она начала вспоминать, она начала тихо плакать, потому что ее родители пожертвовали собой ради нее. Она не знала, что делать, потому что ей некуда было идти. В конце концов она решила, что будет ждать, пока группа ниндзя уйдет, потому что она не хотела оставлять своих родителей в таком виде.

Она молча ждала и временами плакала, пока не услышала шум снаружи, и даже она поняла, что что-то случилось, так как почувствовала крайнее убийственное намерение. Через некоторое время она услышала крик, за которым последовал звук выбегающих остальных. Ей показалось это странным, но она все еще была напугана, поэтому не хотела выходить, так как это было небезопасно. Следующее, что произошло, был большой взрыв, земля затряслась, и она услышала звуки борьбы.

Она открыла люк и услышала звон металла. Она надеялась, что кто-то пришел спасти ее, и даже если это не так, они могут быть лучше, чем предыдущая группа, поэтому она пошла посмотреть, что там. Когда она заглянула за угол и посмотрела вперед, она почувствовала, как ее внутренности затрещали, и ее начало тошнить. То, что она увидела, было три мертвых тела и одно, которое было настолько обгоревшим, что трудно было сказать, что это вообще было. Когда она успокоилась, то увидела, что там идет бой, но они двигались слишком быстро, чтобы разглядеть. Все, что она могла видеть, это два дерущихся пятна, из которых время от времени вырывалось пламя.

Когда они остановились и отступили, она поняла, что это был ребенок не старше ее, и он, казалось, был на грани смерти со всеми полученными ранами. Она беспокоилась за ребенка и думала, что он точно умрет, поэтому, когда она увидела, как его ударили ножом сзади, ее сердце заколотилось, потому что это могла быть ее последняя надежда уехать и выжить в этом Остланде. "На ее глазах он исчез в облаке дыма и появился из земли перед шиноби Земли. Что потрясло ее еще больше, так это то, что они оба на секунду перестали двигаться, а затем оба рухнули на пол.

Она была очень смущена и подбежала, чтобы помочь потерявшему сознание мальчику, подняла его, посмотрела на другого шиноби и поняла, что он мертв. Она не понимала, почему на его теле не было никаких порезов, но она ничего не чувствовала, глядя на его мертвое тело, она чувствовала себя счастливой.

Отбросив эмоции, она отнесла потерявшего сознание мальчика в дом и в секретный бункер. Она сделала это потому, что если кто-нибудь придет, услышав бой, он будет в безопасности, и она принесла в дом всю еду, которая была у группы. Еды было достаточно, чтобы продержаться неделю, если бы они рационировали пищу.

Когда она все приготовила в бункере, она зажгла свечу, чтобы видеть, что она делает, затем начала перевязывать Изуну бинтами, которые она получила от шиноби Земли. Когда она сняла с него рубашку, то увидела, что там было несколько серьезных ран, поэтому быстро забинтовала их.

После того, как состояние Изуны стабилизировалось, она пошла, чтобы побыстрее похоронить своих родителей... Хотя их тела уже были сожжены шиноби Земли (потому что они не хотели распространения болезней), она все равно создала для них место упокоения, так как это было все, что она могла для них сделать.

http://tl.rulate.ru/book/70194/1881801