***

Когда мы прыгнули в бой, София и я разделились. Я нацелилась, между Мраком и заложниками, на одну из собак Адской Гончей что стояла напротив меня. София вошла в теневую фазу, и летела, как клубы облака, наперерез Сплетнице.

- Убирайся отсюда! - Крикнул Мрак Адской Гончей, когда он кинулся на перехват Призрачному Сталкеру. Он поднял руки к ней, и темнота клубящаяся, как маслянистый дым, потекла в ее строну.

Собаки Адской Гончей приблизилось ко мне, обнажая клыки. Однако быстрый свист от их хозяйки, и они отвернувшись от меня, не оборачиваясь поскакали к ней.

Этого не будет. У них был отличный шанс уйти в свое логово. Неприемлемо. Я подняла руку, и два чудовища врезались в появившийся впереди барьер, отрезая их от Адской Гончей. Удар слегка меня обеспокоил, сила Неньи временно ослабла, чтобы привести в действие барьер, но я стряхнула его и повернулась к заложникам.

- Всем пригнуться, - приказала я им. - Будьте осторожны и не вмешивайтесь.

Рычание и стук предупредили меня о готовящейся атаковать собаке. Я повернулась и возвела еще один барьер, чтобы остановить ее нападение на меня. Она пронзила воздух передо мной, и я резко выдохнула от столкновения. Эта тварь ударила как грузовик.

В какофонии разбитого стекла окна лопнувшего вовнутрь, были и другие звуки. Почти в то же самое время, часть крыши, обрушилась, и девушка в плаще и тиаре ворвалась в вестибюль - Слава.

- Стояк в костюме Эгиды бросился к Адской Гончей. Эгида в костюме Стояка - нырнул вперёд в растущую темноту, содержащую Мрака, Призрачного Сталкера и Сплетницу. Страшила следил за ними, но остался у внешней двери. Слава двинулась, чтобы перехватить ту собаку, которая не грызла мой барьер и не везла Адскую Гончую.

Темнота все еще нарастала, распространяясь наружу. Тело Софии вылетело, катясь в мою сторону. Сплетница выскочила за ней, направив пистолет на лежащую фигуру. Маслянистая тьма следовала за ней.

Я подняла руку.

- Ты не хочешь этого делать, - посоветовала я ей.

Девушка в фиолетовом хрипло рассмеялась.

- Нет, - согласилась она. – Мне действительно этого не хочется. Металлолом!

Сквозь стену вестибюля прорвался кейп, казалось бы, состоявший из кусков металлического мусора. Штукатурка и плитка из уборной с другой стороны разлетелась повсюду в результате взрыва пыли и мусора. Раньше я не слышала о нем, но это должно быть Металлолом. Мои глаза, усиленные Неньей, обострились, чтобы видеть в пылевом облаке. За бронированным злодеем находилась женщина в яркой одежде шута в красном и фиолетовом цветах. Этого злодея я не узнала.

Ненья не была Кольцом, которое я хотела носить сейчас. Кольцо защиты идеально подходит

для предотвращения или прекращения боя, оно было менее подходящим для фактического участия в нем. Однако это не сделало его бесполезным.

Я приготовилась, Кольцо из Адаманта словно дало крылья моим ногам. Я пересекла комнату за долю секунды и врезалась в "Металлолома", как, ну, скоростной поезд. Я ударила его как в регби, и мое плечо врезалось в его бронированную грудь, а мифрил встретился со ржавым железом с приглушенным звоном. Он отшатнулся назад и почти упал, прежде чем его ноги нашли точку опоры. Тогда он потянулся ко мне, но я выскользнула из его хватки и ударила кулаком кейпа-клоуна.

Она заблокировала его. Откуда, черт возьми, она достала автомобильную дверь?

Она подмигнула мне через окно, а затем дверь исчезла, ее заменила кувалда, которая словно тонной кирпичей ударила меня, и отбросила в сторону. Я упала боком, в стороне от них обоих и погрузилась в темноту Мрака.

Я мало слышала, видела еще меньше. Я поднялась, бесполезно оглядываясь в темном тумане. Где Мрак? Он еще не напал на меня, но это ничего не значило.

Я катилась, когда попала в темноту, и совершенно потеряла ориентацию в пространстве. Со вздохом я выбрала направление, надеясь, что это вернет меня в драку. Позволив Ненье увеличить мою скорость, я повернулась на девяносто градусов и побежала.

Я вышла из темноты, довольно быстро. Первое, что я увидела? Приближающееся к моему лицу оголовье кувалды, и ленты, привязанные ней…

Она ударила меня в центр моего лба, и мой шлем звякнул, как гонг, а в голове раздался грохот. Я поскользнулась и упала, нижняя часть моего тела все еще по инерции скользила вперед, так что я проскользнула под руками девушки-клоуна, как ребенок, играющий в лимбо.

Я упала на спину между клоуном и Карлосом, задняя часть моего шлема сильно ударила по полу. Затем пришла боль. Это была самая сильная головная боль, которую я когда-либо испытывала, сейчас и когда-либо в будущем. Густой туман опускался по всему миру, забивая мой взгляд и мои мысли.

Я почти уверена, что ругалась. Я почти уверена, что материлась, по крайней мере, на трех языках, на самом деле ни один из них не был английским. Скорее всего, это хорошо, так как я думаю, что кое-что из того, что я сказала, заставят покраснеть самого прожжённого докера папы.

Я перевернулась на живот, и мой рот все еще изрыгал смесь Синдарина, Квеньи и Кхуздула и поднялась, тщетно пытаясь вытряхнуть звезды из глаз.

Когда я встала на колени, мир вспыхнул красным светом. Даже когда я откинулась назад от потока света и жара, огонь обогнул меня и попал на лицо Карлоса.

Сразу после этого, факел исчез из рук девушки-клоуна, одна из ее ног, в замахе направилась ко мне. Внезапно на ее ступне появился тяжелый армейский ботинок. Он встретился с моим лицом, и меня вновь отправили в полет.

Я думаю, что это был первый раз, когда я материлась на Валарине. Сами слова были непечатными, и не только потому, что Валарин, как язык, звучит так, как если бы французский с арабским в причудливой оргии слились в экстазе с кириллицей, при активном участии

кантонского.

Я вскочила на ноги, пытаясь игнорировать туманную пелену, опускающуюся на мои глаза. Я была определенно контужена, но я не беспокоилась об этом. Вероятно, из-за вышеупомянутой контузии. В этот момент важнее был этот чертов клоун, который дважды огрел меня кувалдой, а затем буквально ударил ногой по зубам*.

*Тут идиома "kick in the teeth" "пнуть в зубы", по смыслу похожа на нашу "Плюнуть в душу" п\п

Я атаковала ее. Ее отбросило назад и снова вместе с чертовой дверцей автомобиля.

Ненья влилась в меня, как вода. Я проскользнула через щит быстрее, чем она могла отреагировать, и схватила ее за затылок. Затем, прежде чем она смогла сделать нечто большее, чем моргнуть, я со всех сил приложила ее лоб к окну двери так, что стекло треснуло.

Она упала.

"И у кого теперь болит голова?" - Попыталась я сказать. Получилось больше похоже на "икготеееерьблиглау."

- Ты в порядке, Аннатар? - резко спросил Карлос. - Цирк сильно ударила тебя.

Цирк. Это было ее имя. Хорошее имя для гребаного боевого клоуна. Но, серьезно, дверь автомобиля?

- Аннатар?

- Явпрядке.

- Чего?

Я проигнорировала его и обернулась, оценивая ситуацию. Сплетницы и Адской Гончей нигде не было видно. Мрак стоял неподвижно, на внешнем крае своей собственной тьмы, когда она начала рассеиваться. Металлолом бежал ко мне, защищаясь от ударов Славы.

Я напала за бронированного технаря, шагнув ему навстречу. Я проскользнула сквозь его защиту, водой простроилась через его руки, и схватив его за грудину, подняла.

Хоть моих сил и недостаточно, чтобы держать его на весу, но их хватало что бы швырнуть его. Что я и сделала. Через мгновение, он с громким треском врезался в стену.

Тень пронеслась мимо меня, обогнув край облака мрака. Я последовала за ней, помещая тьму между собой и Цирк.

Затем передо мной появилась гигантская собака, и меня отбросило на задницу. Она просто нырнула в облако тьмы. Я дезориентировано моргнула, когда вставала, и через мгновение она вынырнул обратно, на этот раз в ее пасти находилась Цирк.

- Эй! – Закричала я. - Пложнмсто!

Собака, похоже, проигнорировала мою команду и просто проскользнула мимо меня. Я побежала за ней, сквозь отверстие в стене банка, через которое она прошла. Разве раньше там

была дыра?

Я не заметила, что у собаки был длинный, как у ящерицы, цепкий хвост, пока тот не вздыбился и не ударил меня. Плюха в живот отбросила меня, и я пролетела пару метров, прежде чем остановиться.

К тому времени, когда я поднялась, собака давно исчезла.

- Аннатар! - Карлос оказался рядом со мной. - С тобой все в порядке?

Я глубоко вздохнула и заставила себя шевелиться.

- Кнтузия, - сказал я как могла медленно и четко. - Црк ушла.

- Все в порядке. - Голос Эгиды был твердым. - Мы задержали двоих, и это совсем неплохо. Неформалы потеряли двух членов, и у нас есть Металлолом. Это хорошая работа. Идем, давай отведем тебя отсюда.

Он взял меня за руку и повел назад. Я, спотыкаясь, последовала за ним. Облако тьмы Мрака все еще покоилось недалеко от центра комнаты, рядом с дверями, и медленно исчезало. Злодей все еще стоял в заморозке, София находялась рядом с ним. В руках держала транквилизатор, готовая дать ему дозу, как только он отомрет.

Виста и Кид Вин пришли снаружи - я подумала, что они должны были быть на улице, чтобы перехватить тех, кто попытается убежать. Я ничего не знала что стало со Сплетницей, Адской Гончей или Цирк. Регент опирался о колонну, все еще в отключке. Металлолом тоже сидел без сознания у стены.

Деннис, в костюме Эгиды, разговаривал с несколькими солдатами СКП у двери. Заложники сжимались в углу, а другое трио солдат СКП опрашивало их.

Всех, кроме одной девушки с волосами мышиного цвета, в джинсах и толстовке, которая сидела в кресле и, казалось, отбивалась от вопросов от Славы.

Панацея, поняла я.

- Она мжет пчнить мн глву? - Спросила я Карлоса.

Он покачал головой.

- Панацея не может лечить мозг, - сказал он. - Кроме того, Пиггот хочет вернуть нас на базу как можно скорее. Излечение в поле, по-видимому, хуже для общественного мнения, мы приступим исцелению, когда Панацея попадает в штаб. Не волнуйся, она проследит за нами.

- Я нэ мгу позвть то. Хчу имть взможнть гооить.

Я наклонилась. Карлос поймал меня и поднял.

- Легко, - сказал он. - Пойдем, давай отнесу тебя в фургон.

Он тащил меня через улицу, на стоянку. Там стояло несколько фургонов СКП, припаркованных кольцом вокруг банка. А так же несколько мерцающих вспышек от камер. Каждая из них заставляла меня слегка опуститься, свет подобно огню, проникал в мой мозг.

- Аннатар! - Один из СКП подошел ко мне. - Ваше копье все еще в моем фургоне.

- Мннжнашктлка, - сказала я.

- Что?

"Шкатулка".

- Перенесем ее к вашему фургону, - сказал Карлос солдату, и двое из них, каждый на одной стороне меня, привели меня к фургону парня.

Когда я оказалась внутри, то рылась в своем рюкзаке, пока не нашла мифриловую шкатулку, которую забыла.

- Edrdlnc, - пробормотала я.

Шкатулка не открылась.

- Edrodlenc.

Ничего. Черт!

- Аннатар?

Я оглянулась на Карлоса. Точно, в любом случае, я должна сохранить свои кольца в тайне. Наверное, к лучшему, что мне не удалось выбрать Вилью, даже если бы это очистило мою голову.

- Всхршо, - сказала я ему. - Мы взщмся в штб?

- Скоро, - пообещал он. Затем, повернулся к солдату СКП: - Не позволяйте ей заснуть. Я позову Стражей, чтобы немного разгрузить вас. Немедленно позвоните медику, если ей станет хуже.

- Хорошо, Стояк, - сказал водитель спокойно. - Но разве не Эгида должен командовать?

- Рассматривайте это как его приказ. Можете спросить лично, если хотите.

- Edro a adlunk. - Я почти справилась с командной фразой.

Карлос оглянулся на меня, потом на солдата. - Еще один Страж или два подойдут в ближайшее время. Не уходите, пока, по крайней мере, один из нас не сможет разбудить Аннатар.

- Янезсну, - пообещала я, но Карлос уже исчез. Я пожала плечами и вернулась к попыткам добраться до Вильи.

http://tl.rulate.ru/book/70185/3173211