- Кэп пример, без обид. Но сыворотка, которая может приводить людей в состояние здорового тела и разума, делающая людей невосприимчивыми ко многим болезням... опять же, каким же получилось первое применение? бросил я на нее взгляд, Да, сделать солдата.
- Тогда было другое время. Шла война, и люди, которые ее нашли оказались военными... говорит она, но я снова перебиваю:
- Да, вы боролись против тех, кто пытался создать превосходство арийской расы... Создать идеальную арийскую расу. Ха-ха, смеюсь я, Это две стороны одной медали, Черная вдова. В прошлом линия была более четкая, существовали действительно злые парни, против которых приходилось бороться, а сейчас? Где эта грань? Можешь ли ты поручиться своей жизнью, что ваши высшие чины честны? За всех? Аноним только что опубликовал документ, доказывающий мою правоту.

— ...

- Я не собираюсь с тобой дискутировать. Что сделано, то сделано. Михаил, возвращайся пораньше, я подброшу Дэдпула домой, говорю я, поворачиваясь к своему русскому подчиненному.
- Знаешь, уничтожать это место было не лучшей идеей. Там могли находится важные улики, которые облегчили бы расследование... говорит Черная вдова, пока я начинаю улетать с пузырем Дэдпула.
- Нет ни одной, которую я не дал бы Анонимусу опубликовать в Интернете. В этом можешь быть уверена, говорю я.
- Ты говоришь доверять тебе, но не доверяешь нам!
- Да...
- Уф... как с тобой трудно...
- Нет, я не согласен, со мной все просто. «Арестовать плохих парней», никакой политики, никаких интересов, ничто не должно влиять на ваши действия в таком деле, смотрю я на нее сверху вниз, Если Щ.И.Т. не способен на такое... вы, ребята, либо некомпетентны, либо коррумпированы, серьезно смотрю я на нее.
- Докажите обратное, с этими словами я на большой скорости полетел в ночное небо.

•-•_-•

В доме я задаю Дэдпулу несколько вопросов, используя свою силу [Исповедь].

Предыстория парня очень похожа на киношную. Есть некоторые дополнительные моменты жизни в качестве наемника, например, встреча с Росомахой, но это сейчас не важно.

— Чувак, я не готов, дай сначала надеть свою домашнюю одежду, — пытается остановить он меня, но я не позволяю.

Быстро долетев до определенного района города, я застаю Ванессу в их доме спящей.

Хм, небольшое вторжение в дом никогда не повредит герою, верно?

Проходя сквозь стены, я попадаю в их комнату, к счастью, она спит в одежде. А то было бы неловко.

- Сейчас, разбуди ее, говорю я ему низким голосом.
- Нет, давай сам, отвечает он шепотом.
- Что? Я не могу. Давай ты! начинаем мы кричать друг другу низким голосом.
- Это твоя чертова идея прийти сюда посреди ночи. Давай, двигайся.
- Она ТВОЯ невеста. Будет лучше, если ты возьмешь дело в свои руки.
- Мужайся, маленькая сучка. Ты начинаешь, а я заканчиваю, ясно?
- Я не буду будить незнакомую женщину посреди ночи в ее спальне. Она меня даже не знает. Я здесь, чтобы помочь объяснить твои обстоятельства.
- Надо было думать раньше!

В этот момент я слышу, что дыхание Ванессы изменилось.

— 0-0-0...

Мы вдвоем смотрим, как она медленно садится на кровать, окно дает немного света и показывает ей наше существование, а потом...

— AAAAAAAAAAAAAAAAAAA

Да, ожидаемо.

Используя телекинез на выключателе, чтобы осветить комнату, мы достигли тупика.

Я и Дэдпул подняли руки вверх, а Ванесса угрожает нам своей прикроватной лампой.

Выглядит точно так же, как в фильме. Хм, а ведь есть и комиксная версия, верно? Голубокожая с белыми волосами и обладает какими-то способностями к перевоплощению.

(Примерный вид)

Интересно, это ее скрытая мета-способность? Возможно, пробудится в будущем.

— Что происходит?!? — кричит она, — Подождите, почему Эйдолон в моей комнате? Еще один сон? — спрашивает она.

Подождите, еще один? — Э... кажется это комиксный дом, — быстро говорит Дэдпул, — Мы следуем временной линии КВМ с комиксами и... — продолжает он, прежде чем схватить меня за руку и попытаться оттащить к двери. — Уэйд...? Это ты? — неуверенно спрашивает Ванесса, заставляя его сделать паузу. Прежде чем он успел оправдаться, я заговорил: — Да, он. Только пережил тяжелые времена... — пытаюсь смягчить я возможное наказание, которое получит Дэдпул, — Пытался найти лекарство у каких-то сомнительных людей, все прошло не очень хорошо, пытали, вылечился, но стал уродливым, с лицом, которое могла любить только мать, затем пошел мстить, я нашел его, привел сюда. Конец истории, — быстро говорю я. Она медленно подходит к парализованному Дэдпулу. — Уэйд... — и затем ударила его по лицу. *Пам* — Думаю, я заслужил... — говорит он. И затем его снова бьют по лицу. — И это тоже... Затем локтем в живот. — Да, может быть, и это тоже... — сказал он немного запыхавшись. Затем девушка собирается сделать пинок в его промежность. — Нет-нет. Такого еще не заслужил! — останавливает он. — Начинай говорить, ты, сын шлюхи! — кричит она со слезами на глазах. Вздохнув с покорностью, он выговаривается: — Мне жаль... правда жаль... *Вздох* — Прости, — опускает он голову.

— ...

— За все за то что ушел и не вернулся. Как сказал огромный эмо в черном, я попал в плохое место.
—
— И хотел вернуться к тебе в лучшем виде и
— Я лишь хотела, чтобы ты вернулся, — перебивает его Ванесса.
—
Останавливается наконец рот Дэдпула.
В течение некоторого времени они обнимаются.
Я начинаю чувствовать себя странно, просто стоя здесь, но еще нужно кое-что сделать.
— Знаешь, под маской я уже не тот, — признается Дэдпул, — Я страшен
— Хочу посмотреть, — говорит Ванесса и тянется к лицу.
Она медленно снимает с него маску, обнажая бумажную маску Человека-паука.
— Ты уверена? — спрашивает он снова.
Девушка кивает и снова берет маску.
И, черт возьми, Дэдпул действительно уродлив как черт. Версия фильма — 9/10 по сравнению с нынешним.
http://tl.rulate.ru/book/70180/2753743