

На мой стол положили копию «легкой-новеллы».

- как будто для того, чтобы разоблачить меня

Затем парень из моего класса закричал.

□Эй, он читает это!□

- это было как бы разоблачение меня.

Я не знаю, зачем он это сделал, и не хочу знать, зачем. Он человек, с которым у меня не было большого контакта с самого начала. Он может быть моим другом, но это только мое субъективное мнение. Короче говоря, этот «друг» намеренно «издевается» надо мной.

Несмотря на это, мое сердце было сильно разбито. Тем более, что я слышу, как все вокруг много раз говорят «лунатик». Я так мучился, что думал, что мне станет лучше, если моя голова взорвется и все будут забрызганы моими мозгами и кровью.

Мне это не нравится... мне это не нравится!

Я хочу исчезнуть, исчезнуть, я хочу исчезнуть, как скомканная папиросная бумага, выброшенная в мусорное ведро.

Другими словами, я хочу умереть.

□Прекрати это прямо сейчас!□

Громкий голос эхом разнесся по классу — кричала красивая девушка с длинными черными волосами.

-0-

—Смена сцены—

-0-

Я просыпаюсь в своей постели. В моей комнате, которая со всех сторон является очевидной комнатой отаку, на полках стоят аниме-плакаты и фигурки героев. Это определенно комната фаната 2D.

Однако, на двери моей комнаты висит плакат, и он трехмерный.

У нее длинные черные волосы, и она счастливо улыбается. От одного взгляда на нее мое сердце бьется все быстрее и быстрее, а в голове кружится. Такая милая. Такая красивая, я люблю тебя!

Я попытался поцеловать плакат.

□Аники, ты не спишь?□

□Аргх!□

С вмешательством младшей сестры я поцеловал ее в лоб. Но это чертовски больно.



Сегодня утром, когда я наслаждался своим разговором с Куруми-сан, рука внезапно обхватила меня за плечо и тоже начала душить. Насколько я знаю, есть только один человек, который будет вести себя со мной как убийца на публике.

Прежде чем я успел возразить, заговорил владелец этой руки.

□Эй, что ты делаешь? □

□Ого, красивый первоклассный игрок футбольного клуба с идеальным характером, который по какой-то причине также является моим другом. Это больно, так что отпусти меня!□

□Какого черта ты меня представил, Лунати-кун?□

□...подожди минуту! Какого черта это имя!□

□Ты ведешь себя как сумасшедший, так что я думаю, тебе идет это имя.□

□Как ты можешь давать своему другу прозвище Лунати-кун? Ты должен думать о соответствии ! Комитет по этике никогда этого не одобрит! Верно! Куруми-сан!□

□Я не знаю, почему ты спрашиваешь меня, но я думаю, что прозвище, полученное от слова «лунатик», безусловно, ужасно. Бедный Лунати-кун.□

□Тогда почему ты меня так называешь! Черт побери! Я не такой! Я нормальный! Я человек со здравым смыслом!□

□Человек со здравым смыслом так не говорит.□

Рука, сжимавшая мою шею, тут же отпустила меня. Я знал, что он шутит, но это все еще больно.

□Грррррррррррр.....□

□Ничего не случится, даже если ты будешь так смотреть на меня. Давай немного поговорим.□

□Эх, я не хочу.□

□Кога-сан, могу я одолжить этого парня?□

□Ой, Киришима-кун. Почему ты спрашиваешь ее разрешения...□

□Во-первых, не мой, и вам не нужно его возвращать.□

□Куруми-сан!?!□

Я потрясенно пожал плечами, но она никак не отреагировала. Киришима-кун вытащил меня из класса. Киришима-кун сердито посмотрел на меня, как только отвел в угол коридора — а это место не из тех, что используются людьми.

□Ты, серьезно, что с тобой?□

□ Что ты имеешь ввиду? □

□Вчера у тебя еще был здравый смысл, но сегодня ты вдруг начал вести себя так, как будто у

тебя его нет.□

□Можешь быть более конкретным? □

Когда я серьезно ответил, Киришима-кун на мгновение замолчал. Его рот открывается и закрывается, как будто он пытается сказать нужные слова, но, в конце концов, говорит прямо.

□...когда вы разговаривали с Когой, не чувствовали ли вы, что атмосфера была странной? □

□Нет, это не так. □

Я сразу же ответил и продолжил.

□Что ты подразумеваешь под «атмосферой»? Я разговариваю с ней только потому, что хочу. Нет, я знаю, что атмосфера, конечно, плохая, особенно с девушками. Они смотрят на мою возлюбленную Куруми-сан с отвращением, насмешкой, ненавистью, завистью и другими плохими эмоциями.□

□Потом-□

□Но почему меня это должно волновать? Если ты думаешь, что я должен просто поддаться атмосфере и смотреть, как Куруми-сан страдает, это правильно, я лучше буду сумасшедшим.□

Я сказал это равнодушно. В этом споре нет смысла, а споры приведут только к пустой трате времени. Я сказал все, глядя прямо в глаза Киришима-куну. Он глубоко вздохнул, почесал затылок и сказал: «Я понимаю».

□.....Ты понимаешь? □

□Да, в конце концов, мы друзья.□

Киришима-кун улыбается мне. Да, мы можем продолжать дружить. Помимо Куруми-сан, он единственный с хорошим характером.

□Спасибо!□

Поэтому слова благодарности легко проливаются.

Когда я протянул правую руку, он тоже протянул руку, и мы обменялись рукопожатием.

□—какая трогательная сцена. Если бы только Лунати-кун вдруг не сказал мне: «Давай займемся сексом!».

□.....□

□Э? Что вы говорите? □

□А? Вы не знаете? Вчера Лунати-кун сказал мне это после школы.□

□...я-это потому что я люблю тебя! Я просто говорил то, что говорило мое сердце! Вы понимаете, что я имею в виду, верно? Киришима-кун?□

□Ни за что, Лунати-кун.□

Я упал на колени, услышав беспощадные слова моего друга.

<http://tl.rulate.ru/book/70144/1889610>