— Эй, все! Кажется, мисс Лайсандера собирается на дуэль!

— Серьезно? Что не так с этим стариком? Кто он?

— Да ладно... Сомневаюсь, что он хотя бы авантюрист.

Все вокруг зашумело.

Без преувеличения можно сказать, что Черные Ранги - предмет зависти всех остальных авантюристов. Если кто-то устраивает дуэль, то можно ожидать, что многие захотят прийти посмотреть.

Если бы противником не был такой старик, как я, это выглядело бы лучше.

— Это тренировочная площадка Гильдии, — сказал Нидас, — с размерами проблем не будет.

— ... Да, думаю, все в порядке, — сказал я, кивнув.

— Хи-хи-хи, это будет весело, весело! — гоготнула Люси.

А вот эта явно считает, что это чужая проблема.

Думаю, не помешает разок сорваться на Люси, верно?

После этого шум поспешно утих, и я окончательно договорился с Селеной.

Тренировочные площадки находятся при Гильдии Авантюристов. В отличие от тренировочной площадки рыцарей, она находилась под открытым небом и была достаточно большой.

Когда я огляделся, повсюду стояли деревянные манекены, и, похоже, здесь собралось довольно много авантюристов.

Однако большинство из них, похоже, новички, потому что это место для тренировок. В частности, большинство ранговых табличек, которые я видел, были белыми и бронзовыми.

Ну, а если вы дошли до Золотого или выше, то вам не придется размахивать мечом на тренировочной площадке. Возможно, они тренируют себя через квесты и реальные сражения.

— Хмф.

Селена как обычно.

Я уже привык к интенсивности ее взгляда.

Кстати говоря, хотя я несколько раз проводил такие поединки в додзё, я не привык сражаться при большом стечении публики.

Инструктаж рыцарей Ревелио также был для меня очень свежим опытом. И, конечно, быть в окружении авантюристов - это тоже впервые. Этот старик немного нервничает.

— Ну что ж, учитель, — сказала Селена, — буду рада сразиться с вами.

— Да, полегче со мной.

В центре площадки я и Селена встали лицом друг к другу.

Нет, серьезно, пожалуйста, полегче со мной. Честно.

Селена произнесла формальное приветствие, а затем отвесила аккуратный поклон.

Это знак благодарности в додзё, я научил ее этому, когда она была маленькой.

То, что она все еще помнит это, заставляет меня чувствовать тепло в груди.

В руках у обоих деревянные мечи. Однако если мой по размеру напоминает длинный меч, то у Селены пара чуть более коротких и тонких.

Это потому, что она использует двуручный стиль владения мечом. Разница в движениях и тактике сильно отличается от моей обычной манеры боя. И на этой ноте, как я могу противостоять противнику с двойным оружием?

Нет, это просто показательный бой. Нет необходимости соревноваться или беспокоиться о победе или поражении.

Кроме того, будет неуважительно по отношению к Селене, если я позволю своим мыслям блуждать тут и там.

Хорошо, нужно сосредоточиться. Сосредоточиться!

— А вот и я! — крикнула Селена.

— ...!

Она подала сигнал к началу битвы.

В то же время она издала короткий рев. Женщина передо мной исчезла из виду.

Снизу?

Разбег, рывок, справа, косой удар, теперь обеими руками, что-то изменилось, один обманный, в туловище, остановка, вертикальный разрез, отклонение, удар, придержать, отпрыгнуть, последующий, удар, колебание, открытый косой удар, блок, снова удар, поворот, отклонить, блок!

— Ха-а-а-а-а-а-а...! — Селена ревет.

— Му-у-у-у-у-у! Гух...!

УО-О-О-О, ТАК БЫСТРО! Мой разум не поспевает!

Это как шквал молний, ветра и грома. Это натиск, который едва дает мне время дышать.

Не было ни одного промежутка, который позволил бы мне придумать контратаку. Я даже не могу предугадать ее следующий шаг. Почти все мои рефлексы уходят уклонение.

Нет, Селена безумно сильна!

Вот тебе и лучшие из Авантюристов, они не могут быть слабыми!

Владение двумя мечами означает, что количество приемов удваивается. Конечно, как правильно с ними обращаться, соответственно, будет меняться, так что если это просто любитель с двумя мечами, они не будут представлять такой уж большой угрозы.

Однако Селена - другое дело. Ее движения оптимизированы для владения двойными клинками.

Иногда нежные, иногда дерзкие. Два меча скрещиваются и дико танцуют во всех направлениях.

Это опасно, я не могу ничего сделать, и скоро буду раздавлен.

Не думаю, что победить будет легко, но я обучаю фехтованию. Немного стыдно потерпеть

поражение, не приложив к этому все силы.

Нет, сейчас не время говорить о приличиях!

О-о-о-ох, черт, все как в тумане!

— Ку-ха-ха-ха! Как и ожидалось от Берила!

— Не может быть, его даже ни разу не ударили…? Не верю…

— Он справляется со всеми этими атаками…?! Что это за старик?!

Черт, я слышу голоса зрителей. Это доказательство того, что я не полностью сконцентрировался.

Сосредоточься, сосредоточься, черт возьми! Если ты не избавишься от отвлекающих факторов, тебя мгновенно ударят, и тебе конец!

Вертикальный слэш, вертикальный слэш, отскок, замах ногой, резаный под углом, упор, превентивный резаный, удар ногой, отскок, замах ногой, крученый слэш, различные удары в руку!

Время идет, и пока я выдерживаю яростную атаку.

Сколько секунд уже прошло? Сцена, проносящаяся перед моими глазами, слишком быстра, и я не успеваю ее толком рассмотреть.

Однако есть только одна вещь, которую я понял за это короткое время дуэли.

Насколько я могу судить, Селена ловко управляется обеими руками, но количество движений левой несколько меньше. Возможно, она не совсем амбидекстр.

Она была правшой, даже во время моих наставлений.

Конечно, это не было проблемой в обычном бою. Скорее, можно сказать, что на данный момент она уже достигла вершины.

Эту брешь трудно назвать брешью. Уязвимость, которая меньше, чем игольное ушко.

Если я и собираюсь напасть на нее, то только так.

Я концентрирую все свои нервы, чтобы выдержать нападение, и жду атаки, исходящей из ее левой руки.

— ХАХ...! — прорычала Селена.

— Ши...!

Наши боевые крики пересекаются.

Я наношу удар по ее левой руке. Вот так.

Это единственный способ ударить одновременно обоими мечами.

Я ловлю деревянный меч, приближающийся под углом сверху, и кручу его кончиками пальцев.

Это трюк, на который попался и Хенблиц, вице-капитан рыцарей. Насильственное смещение силы в сторону приводит к тому, что осанка владельца меча рушится.

Движения Селены слишком быстрые, лучше полностью сосредоточиться на отклонении одной руки.

Конечно, я не думаю, что смогу контролировать такого фехтовальщика, как Селена, с помощью такого трюка.

Ее мастерство не может быть подавлено так просто, как регулировка центра тяжести, чтобы соответствовать моему "Ничто".

Но только на долю секунды.

Это все время, которое мне нужно.

— ... Кух...!

Глаза Селены открываются на мгновение после моего движения, но она тут же переставляет ноги, чтобы восстановить осанку.

Это отличный ход, но только для этого момента.

Только на этот момент, я быстрее!

— ...!

— ... Очко, матч, — сказал я.

В этот момент.

Мечи-близнецы Селены остановились в воздухе.

Мой деревянный меч приближался к ее горлу.

— Большое спасибо, — сказала Селена.

— Да. Большое спасибо.

Хотя это и произошло быстро, мой выпад стал решающим, дуэль была завершена.

Мы поклонились друг другу и повернулись к Нидасу и остальным.

— ВО-О-А-А-А-А-А! НЕВЕРОЯТНО-О-О-О-О!

— Что это было? Что-что?! ЧТО ЭТО БЫЛО?!

— Я не могу поверить в то, что только что увидел! Я НЕ МОГУ ПОВЕРИТЬ В ТО, ЧТО Я ТОЛЬКО ЧТО УВИДЕЛ!

Внезапно и без того шумная тренировочная площадка взорвалась с несравнимой доселе громкостью.

Зрители, похоже, удивлены.

Стремительный, непрерывный штурм Селены был грандиозен. Если ты станешь Авантюристом высшего ранга, твои навыки будут другими. Я уверен, что новые авантюристы получили хорошее представление.

Я смог сделать только один удар, пережив ад.

Я просто держался за жизнь, так что, наверное, это выглядело неубедительно.

Я имею в виду, что уже вспотел от этого мгновенного обмена ударами.

С другой стороны, Селена потеет, но не чувствует усталости.

Даже несмотря на то, что ее противник был дряхлым.

Если бы мы продолжали в том же духе, я был бы потрясен. Наверное, обычным людям и в голову не придет превзойти это.

— Фух… Молодец, Селена.

— Нет-нет, учитель, это вы удивительный, — сказала Селена, — не могу поверить, что вы справились со всем этим…

Мы идем вперед, обмениваясь комплиментами.

— Но твое умение владеть левой рукой еще не совершенно, не так ли? — спросил я.

— Вы заметили? … Я еще не достаточно натренировалась, чтобы обращаться с ней как с правой.

Раз уж мы заговорили об этом, я хотел добавить несколько моментов, которые будут интересны Селене.

Я больше не являюсь ее наставником, но если я могу помочь Селене подняться еще выше, я буду только рад.

— Хе-хе, теперь вы Черного Ранга? — спросила Люси.

Мы достигли конца нашей короткой прогулки, Люси широко улыбнулась.

Нидас, хотя и удивленный, приветствует нас с улыбкой.

Там же находился Мэйген, стоящий с открытым ртом.

http://tl.rulate.ru/book/70107/1906937