— В конце концов, учитель просто великолепен.

Это был учебный бой, внезапно вызванный подозрениями Хенблица, но все обернулось к лучшему. Благодаря этому я смогла продемонстрировать всем силу моего учителя.

— Отличное шоу, учитель, — сказала я, подходя к учителю с полотенцем после того, как он закончил этот долгий обмен мнениями.

— Ох, спасибо, Алексия, — ответил Учитель.

Несмотря на обильное потоотделение, он не дышал тяжело. Я думаю, что он мог бы спокойно продолжать этот бой.

Хенблиц, с другой стороны, дышит так тяжело, что его плечи вздымаются.

Бой был почти односторонним.

Я говорю "почти", потому что Хенблиц даже не смог нанести ни одного удара, потому что учитель был тщательно подготовлен, чтобы предугадать его действия.

Учитывая сильные стороны учителя, это не был странный стиль.

Сначала торс, затем угловой режущий удар, затем скрещивание мечей.

Все это учитель предвидел и выполнял с точностью и изяществом.

Скорость реакции и зрительно-моторная координация этого человека не соответствует обычному человеку.

Его другие навыки достаточно высоки, но эти два были явно из ряда вон выходящими.

Мне невозможно удержаться от проклятия на фоне такого совершенства.

Он гений, который делает все это с невозмутимым, спокойным лицом.

Это был шедевр, названный Берил Гарденант.

— Но я рад, что еще есть чему вас всех учить, — сказал учитель.

— Опять скромничаете, — тут же ответила я, — Нам еще есть чему поучиться у вас, учитель.

Однако здесь есть подвох, когда сам человек был скромен или даже не знал о своей силе.

Еще более нелепо для того, кто достиг такого уровня, считать себя "средним" мечником, но я не смею поднимать эту тему.

Никаких ехидных комментариев о силе, никакого снисхождения.

Это потому, что я считаю, что умение смириться со своей силой, сохраняя естественные движения и внешний вид - это тоже хорошо.

Мне еще многому предстоит научиться у Учителя.

Это было чувство, которое не изменилось с тех пор, как я получила меч в качестве прощального подарка.

— Алексия, — сказал Учитель, — я хочу подарить тебе это.

— Это...?

— Сколько лет назад это было?

Кажется, что это должно было быть очень давно, и в то же время кажется, что это было только вчера.

Прошло 4 года с тех пор, как я училась фехтованию у учителя.

Удивительно, но с каждым днем я становилась все сильнее.

Но я все еще не достигла успеха. Я еще не достигла той вершины.

Мечник, который видит все.

Движения, которые максимально сокращают трату энергии.

Стойка, воплощающая максимальную естественность.

Этого все еще недостаточно, я даже не могу дотянуться до ног мастера.

Именно так я думала.

В тот день мне подарили меч, который означал, что теперь я настоящий фехтовальщик.

— Ты достаточно сильна, — сказал Учитель, — я больше не могу тебя ничему научить.

— Даже если вы так говорите, учитель! — возразила я, — я все еще...!

Я была искренне рада такому признанию.

Однако, когда он спросил, довольна ли я своими нынешними способностями, я, конечно, не была довольна. Я еще даже не достигла ступней учителя. Что это за признание?

— Конечно, ты сама решить, хочешь ли ты покинуть додзё. Но, если честно, я могу научить тебя еще кое-чему, — сказал Учитель, — я хочу, чтобы ты это понимала.

— .....

Судя по голосу и выражению лица учителя, извинения и искренность были полностью правдивы. В то же время, я заметила это.

Ох, я уверена, что этот человек не знает своей силы.

Он самый скромный из скромных, он решил быть на самом дне.

Мне жаль говорить об этом, но мастерство учителя - это не то, что можно приспособить в качестве учителя фехтования в додзё в сельской местности. Следовательно, в этом ограниченном месте, он не мог даже получить шанс заметить его.

— ... Я понимаю, — сказала я, — я смиренно принимаю это.

Затем я покинула додзё деревни Бидден.

Я собиралась найти для него лучшее место.

После этого я, естественно, направилась к рыцарям Ревелио.

Туда, где я могла бы проложить путь для лучшего мечника в этой стране.

Это было лучшее, что я могла придумать.

— С этого момента начинается отборочный тест и практический экзамен для рыцарей!

Суровый голос рыцаря, выполняющего роль инструктора, эхом разносится по территории.

Сначала будут проведены спарринги между кандидатами. Из них будут отобраны те, у кого хорошие оценки, затем пройдут спарринги с инструктором. После этого будет проведен практический экзамен.

Присоединение к рыцарям было для меня ошеломляющим.

У всех и даже у инструктора руки с мечами были слишком медленными. Учитель в три раза быстрее меня. Даже у инструкторов, которых я называла своими новыми наставниками, учитель мог реагировать в 2 раза быстрее.

Я уже привыкла к его скорости и признала его вершиной, так что это было просто прохождение отметки расстояния на обочине. Я ни за что не собиралась сдаваться.

В результате:

Я сдала боевой и практический экзамены на отлично, и как только я покинула деревню Бидден, я стала членом Рыцарей Ревелио.

Оттуда я поднялась по карьерной лестнице до должности рыцаря-капитана, но на этом пути были разные трудности.

В конце концов, когда ты находишься под непосредственным контролем государства, недостаточно подняться только за счет мастерства владения мечом.

К счастью, мои родители были купцами, поэтому у меня был определенный иммунитет к таким уловкам.

— … Хе-хе, он такой же, как всегда, не так ли? — сказала я.

Я предавалась одиночеству, после того как прочла его ответное письмо.

Даже после того, как я покинула деревню Бидден, я регулярно писала учителю. В основном потому, что хотела, чтобы он знал о моем нынешнем положении и о моем личном желании поддерживать с ним связь.

Он всегда присылает мне ответы. Единственное, о чем я беспокоюсь, так это о том, не считает ли он меня поверхностной или требующей внимания женщиной.

Судя по тому, что он пишет, он не относится ко мне так строго, но я не могу быть уверена, пока не спрошу. Но у меня не хватает смелости.

Скромность учителя, похоже, не изменилась с тех пор, как я окончила обучение.

Напротив, я думаю, что именно это и делает Учителя, Учителем.

Когда я закрываю глаза, мне вспоминается Учитель, держащий меч с радостной улыбкой.

Мои пальцы естественно потянулись к ножнам, в которых хранился мой меч.

— Наконец-то одобрение получено, Учитель.

Пожалуйста, подождите еще немного.

Я обязательно подготовлю подходящую сцену для ваших талантов.

http://tl.rulate.ru/book/70107/1879476