

“ ... ”

Джини откровенно подумала, что эта ситуация была довольно пугающей.

Она нашла работу преподавателя магии сразу после окончания школы магии.

Это была работа, которая требовала нескольких часов работы, но хорошо оплачивалась и люди, которых она учила, были детьми, которые ничего не знали о магии.

Он новичок, который еще не знает, как использовать магию и у него только что появилась эмблема воды.

Даже Джини, которая была посредственным магом, могла позволить себе учить его.

Еще пять месяцев назад...

"Нет... Два месяца назад, если быть точной."

Необдуманные слова, которые она тогда произнесла, в свою очередь, разожгли в ученике желание учиться.

С тех пор прошло два месяца в мгновение ока.

“ ... ”

Ребенок, который был тихим, подавленным, делал только то, что ему говорили и с которым было легко обращаться, к лучшему или к худшему... или просто не умер, словно ожил после того дня.

Сначала она смотрела на него с удовольствием, но это было только начало того, что она могла сделать.

Два занятия в неделю.

Каждый раз, когда она смотрела на него в течение дня, что-то менялось.

"Я знала, что он начал увлекаться магией, но..." - Вероятно, ученик увлекается магией больше, чем думала Джини.

Его рост просто слишком быстр.

Вокруг ее ученика плавают семь водяных шаров.

И он продолжает их поддерживать.

Сначала он ограничивался двумя плавающими “водяными шариками Ори”, но теперь он может произвести семь.

Кроме того, они не колеблются неустойчиво. Это были твердые сферы. Все они были одинакового размера.

Тот факт, что ни один не колеблется, является доказательством того, что магическая сила стабильна.

Однородность формы и размера свидетельствует о тонком контроле.

Как первый шаг, как “магия создания воды”, она вполне освоена.

– Для Джини невозможно создать “водяной шар Ори” с таким уровнем точности и контроля. Она могла генерировать не более пяти или шести. Они также были нестабильны и не могли поддерживаться так долго.

“Что мне делать?”

Джини была внутренне озадачена.

Его ученику, Кунону Гуриону, было всего семь лет.

Магия - это полезная сила.

Но она никогда не бывает безопасна.

Хотя и полезна, она может стать оружием в любой момент.

Такова природа власти.

Некоторые виды магии настолько сильны, что даже ребенок может убить взрослого.

"Его родители сказали мне учить только элементарной магии."

Джини была согласна с образовательной политикой семьи Гурион, поскольку считала, что родители, которые позволяют своим детям носить оружие, не являются хорошими родителями.

Однако Кунон Гурион уже достаточно хорошо разбирается в магии, чтобы вывести ее на новый уровень.

Как бы то ни было, Джини мало чему могла его научить...

Но не может же она бросить эту работу.

Иначе она не сможет зарабатывать себе на жизнь.

Джини хотела сохранить эту хорошую работу, по крайней мере, до тех пор, пока не найдет другую.

Вот почему она волновалась – что ей делать?

"О..."

В нее словно ударила искра.

Она не может научить его новой магии, но как насчет того, чтобы направить его по пути дальнейшей эволюции с помощью элементарного "Водяного шара Ори"?

Магическая сила стабильна и находится под контролем.

Если это уже так точно, он, вероятно, сможет внести больше изменений.

"Это оно".

Как и ожидалось, если она потеряет работу прямо сейчас, то не сможет зарабатывать на жизнь.

Она хотела остаться здесь в общей сложности по крайней мере на год, а это будет еще шесть месяцев.

Конечно, не исключено, что семья Гурион изменит свою образовательную политику и позволит ей преподавать другую магию. Если это произойдет, она сможет продлить свое пребывание еще на год или около того.

Джини не великая волшебница, но и не неудачница.

У нее это не очень хорошо получается, но ей придется попытаться научить его, как использовать свою магию.

Кроме того, как просто еще одному волшебнику, ей было любопытно посмотреть, как далеко Кунон сможет подняться в будущем.

Может быть, он сможет получить самый высокий титул в мире - "Синий маг".

- С сегодняшнего дня давай сделаем кое-что немного другое.

После того, как Кунон приступил к практическим занятиям магией, служанка села за стол в саду.

Обычно они вот так разговаривали о магии за чаем, но сегодня учитель магии сказала нечто подобное.

- Что будет по-другому?

Честно говоря, Кунон считал, что все и так прекрасно.

Он думал, что этого все еще недостаточно, поэтому он хотел продолжить свое обучение магии как есть.

Совсем недавно он смог провести дневную тренировку, наконец-то не упав в обморок.

Можно даже сказать, что это был подготовительный период и теперь начинается настоящая работа.

- 'Водяной шар А Ори', который использует Кунон, является рудиментарной формой магии воды. Это первое заклинание, которое изучает этот тип мага. Это просто способ создать воду.

- Да.

- Тогда давайте разделим свойства этой магии.

- Разделим свойства?

- Давайте разделим характеристики одну за другой. Как ты думаешь, что произойдет, если ты

разделишь их?

Кунон задумался.

- Давайте посмотрим... "произвести воду", "заставить воду течь", "сохранить воду сферической" ... и так далее?"

- Превосходно.

Учитель зааплодировала. Служанка зааплодировала тоже.

- Кроме того, если ты разделишь воду на температуру, вязкость, состав, цвет, форму и запах, это число станет намного больше. Одним словом, слово "вода" может означать много разных вещей.

- Водный шар Ори.

"Я чувствую, что магическая сила учителя перемещается."

Перед Куноном должно быть два "водяных шара", плавающих перед ним.

- Я только что создала перед тобой два "водяных шара", Кунон. Пожалуйста, прикоснись к ним.

Кунон сделал, как ему было сказано, и коснулся магической силы перед собой.

- Левый был холодным, а другой - теплым.

- Это верно. Такого рода расположение - это то, что придает магам их оригинальность. Ты мог бы назвать это разницей в талантах.

- Оригинальность?.....Вы имеете в виду, например, что одна и та же магия совершенно различна между учителем и придворным магом?

- Да, ты прав. "Водяной шар А Ори" королевских придворных магов и мой "Водяной Шар А Ори" должны быть настолько разными, чтобы не быть похожими друг на друга.

- Они самые талантливые волшебники в стране. Я не так уж плохо училась в школе магии, но всегда были люди выше меня. Путь к тому, чтобы стать придворным королевским магом, очень узок. Вот почему зарплата тоже...

Кунон больше не слушала ее.

Делая вид, что слушает жалобы учителя, он мысленно думал о “оригинальности магии”, как будто был одержим.

Другими словами, можно изменить детали заклинания.

Эта история, должно быть, во многом связана с амбициями Кунона создать глазное яблоко снаружи.

Да, простой “водяной шар” - это не глаз.

Но, изменив его, упорядочив и добавив оригинальности, он сможет создавать глаза с помощью магии.

"Я на шаг ближе к своей цели" - подумал Кунон, не обращая внимания на жалующегося учителя.

<http://tl.rulate.ru/book/70106/2064958>