

## Глава 9 - Поединок

□Ох, это прекрасное место.□

□Не так ли? Хотя, я не думаю, что хотел бы пригласить сюда кого-нибудь.□

Гора Арубаку-это секретное место, где я всегда тренируюсь.

Обычно здесь нет никого кроме меня, но сегодня пришел кое-кто еще.

Не глядя друг на друга, мы начинаем наши собственные приготовления при это обмениваясь комментариями.

На первый взгляд атмосфера, кажется, дружеской. Но в реальности это как воздушный шарик. Любое неаккуратное движение может взорвать его, вот насколько была опасной ситуация.

После тридцатилетнего ожидания, я наконец обменяюсь ударами со старым соперником.

Я расслабляю мускулы на своей руке, в то время как Честер отрабатывает удары с воображаемым врагом.

Это символизирует разницу в наших методах приготовлений: мягкий и твердый.

К сожалению, мы оба, наверное, думаем об одном и том же:

Я не могу больше ждать поединка.

Я потратил двенадцать лет, тренируясь самостоятельно, пытаюсь скрывать свои силы. Как же это было неприятно... Вспоминая это чувство, я со всей силы сталкиваюсь кулаками с моим соперником.(из моей прошлой жизни). (Слава)

Если бы сейчас мое сердце не трепетало, то с таким же успехом я мог бы быть мертвым деревом. (Честер)

Я не чувствовал этого трепета в течении пятидесяти лет. Единственное о чем я могу думать,как же долго я ждал этого боя.

□ Если речь идет о времени, то становится поздно.□

□Ты прав.□

Как я и думал.Он так и не встретил того, кто равен ему по силе.

В конце концов, я тот, кто жаждет битвы такой же, как и он. Так что неудивительно, что мы похожи.

Я становлюсь в позицию из Шиджимы под названием "Бегущий Ручей". Это базовая позиция, в которой основной акцент ставится на защиту. На оттачивание этой техники потребовались годы, чтобы укорениться в мозгу, и создать броню, которая пронизывает все тело.

С другой стороны, Честер опускает свою расслабленную левую руку к талии, принимая во внимание возможный удар.

После большого количества боев против него, я узнаю ее, как одну из базовых стоек.

Решающим фактором того, кто победит между двумя закаленными воинами является не совместимость\*, а опыт. Базовые движения охватывающие всю школу боевого искусства, являясь очень сложными для овладения. (Примечание: «совместимость»- если я правильно понял, имеется ввиду что то вроде совместимости техник, например: если твоя основная способность травить противника ядом, то ты не справишься с иммунным к яду оппонентом.)

Настоящий бой проходит без мелких трюков.

Нет нужды в словах.

Я хочу сражаться прямо сейчас, даже если бой начнется на секунду раньше, это будет прекрасно.

□Стиль Шиджимы □Истинный□ Мастер, Слава Шиджима. Вернулся.□(Слава)

□Основатель стиля "Прайм" , Честер. Давайте начнем.□(Честер)

Как и в прошлой моей жизни, Честер напряженно улыбался.

Он, скорее всего, был опустошен с тех пор как проводил последний обряд умершего для меня.

Вопреки началу дуэли, никто из нас не сдвинулся с места.

Никто не сместился даже на дюйм. Поединок начался, они оба это понимают. Несмотря на то что они неподвижны, это больше не веселая атмосфера.

Напряжение в воздухе пронзает мое лицо, как же давно я не испытывал этого чувства.

Тишина.

Нет ни единого звука, пропал даже звук ветра. Дикая животные почувствовали жажду крови, которую мы излучаем, в результате чего не осталось и намека на живых существ в округе.

Кроме одного, нет, двух исключений. Нас.

...Фуму, не так уж и плохо, их немножко напугать.

Внезапно бесконечная тишина была разрушена.

Принимая оборонительную стойку, я сделал первый шаг.

Мгновение. На одно мгновение Честер был без защиты, используя эту возможность я начал продвижение.

5 метров за один шаг. Честер, который был взят врасплох, имеет горькое выражение. Впрочем, всего лишь на мгновение.

Расслабленная левая рука тает в воздухе. Достигшая предельной скорости от релаксации до максимальной всего за секунду, она исчезает.

Тем не менее, я не пропустил, это первоначальное движение. Как змея, прячущаяся в темноте, скрытый "Адамантиновый кнут" хлещет вперед.

Если бы я получил прямой удар, мои кости скорее всего, сломались из-за лезвия внутри кнута. Даже яд был бы более предпочтительный.

Однако, предвидя змеиное движение, сделаю первый шаг, и пушу кнут катушкой вокруг моей перчатки.

Это металлическая пластина, но с помощью движения руки, я использую защиту запястья по максимуму.

Даже тогда, моя защита запястья была поцарапана и срезана. Хотя даже с хорошим клинком это должно быть невозможно сделать.

Легкая боль пронзает мое тело, но так как он купился на мой трюк, то это небольшая цена. Используя свою левую руку, я направляю силу по отношению к нему.

Однако, этот старик неохотно поднял руку. Даже после перехода от оборонительной позиции, чтобы создать проем... и если мое тело было больше, я бы не смог увернуться так легко.

Ну, даже если я приложил так много усилий, этого было бы не достаточно, чтобы предпринять дерзкий шаг.

Первоначально кнут ударял в землю, но я быстро обратил направление движения хлыста в небо.

-

Прилагая небольшие усилия, и кнут быстро летит в небо.

"Гх (звук разочарования)"

Тихий возглас донесся от потеющего Честера.

Как и следовало ожидать, его левая рука вытянулась вверх. С его беззащитной позицией по-прежнему туго. Будет плохо, если я не поспешу.

Оставив мою руку с кнутом, обвитым вокруг нее, я концентрирую ману в своей левой руке. Давайте посмотрим, так ли это эффективно против него.

Стиль Шиджима, "доблестный" удар ладонью — это метод, который представляет собой концентрацию взрывоопасной маны в ладони, закручивая ее, а затем поражая.

Из-за своей плохой позиции Честер, в лучшем случае, мог только остановить удар.

Честер отпрыгивает назад, но я успеваю ударить его с фланга.

Словно бешеный летящий бык, тело старика летело горизонтально над землей.

Если бы он был средним мастером боевых искусств, я бы заподозрил мгновенную смерть. Однако, он когда-то был тем, кто объединил всех мастеров боевых искусств подпольного мира. Оставляя в стороне, был ли он серьезен, предыдущий удар, вероятно, только разбудил его.

"Тебе не кажется, что твои навыки притупились?"(Слава)

-

"Бред сивой кобылы. Это проще простого". (Честер)

Даже несмотря на что то край его рта кровоточит, он продолжает улыбаться.

Ааа, это весело. С каких пор драться стало так весело?

Это как дегустация изысканной еды. Я не хочу останавливаться, хотя нет, нет никакого способа меня остановить.

Мы оба, Честер и я так сильно смеялась, что щеки болели.

Без всяких лишних слов, мы начинаем второй раунд одновременно.

Будучи очень осторожным, Честер был разочаровывающим, но сильным.

Левая рука, которая может сгибаться как кнут - это проблематично.

Она может мгновенно ускориться от расслабленного и безвольного состояние до максимальной скорости.

Тем не менее, это факт, что он может свободно перемещаться в этой хитроумной траектории, очень напоминающей змею. Эта сила, вероятно, может легко разрушить сталь.

С длинными руками, дистанция, которую он создает, огромна. Дистанция, которая была создана, особенно с моим маленьким телом, чувствовалась гигантской.

Однако с таким легким телом я могу увернуться.

Даже тогда я, вероятно, не смогу изменить свой недостаток, но я уже знал это с самого начала.

Чтобы его победить сейчас, нужно быть готовым ступить в преисподнюю.

Тот парень, наверное, тоже все это знает. Зная свои сильные стороны, он разработал бой таким образом, чтобы воспользоваться его преимуществами.

Честер силен, поэтому я предпринял некоторые меры.

В момент, когда я приблизился, этот парень полностью бы меня опередил.

.....Стальная змея набросилась. Даже быстрее, чем я думал.

Если бы я не был нацелен на защиту с самого начала, то не думаю что смог бы защититься.

В ответ на точный удар стремившейся к моему виску, я пытаюсь защититься, поднимая руку вверх . Я не должен нарушать свою стойку, если я делаю это то все кончено. Получение удара по моим жизненно важным органам исключено.

Моментально я принял решение, встретить удар.

Он придет, он идет, он пришел!

□Гх!!□

Удар получился тяжелее и быстрее, чем ожидалось.

Это дало иллюзию будто кусок свинца, привязанный к веревке врезался в меня.

Сохраняя свою оборонительную стойку, оставляя следы на земле, я проскользнул вперед.

Тяжело, слишком тяжело. Я не могу получать удары.

С поднятыми руками, он сжал губы.

Против кого, черт возьми, я сражаюсь ?

Хоть как-то поддерживая свою стойку, Честер наступает.

Конечно, удары мощные. Они, безусловно, сильнее, чем мои.

Однако, не стоит недооценивать меня. Вы знаете, что стойки Шиджимы являются защитными?

Стальной кулак Честера точно нацелен мне в лицо.

Если я буду поражен этим, даже смерть мне покажется удачей, это не было бы странно, если бы меня снесло, таким образом, я готовлю свои руки.

Не стоит недооценивать Стиль Шиджимы, посвященный защите.

Вместо того чтобы говорить, я передам свою дальнейшую защиту своим рукам.

Я ставлю свое колено в этом направлении.

Необходимое движениям выставленной руки, и мое колено достигает лица Честера.

Я чувствую, как его нос ломается. Однако, пока мое колено утопает в его лице, он хватает меня за правую руку.

Это плохо, в этот момент, я понимаю, что кулак погружается в мой живот. Выплывывая кровь, я отлетаю. Он решительно наращивает дистанцию.

□Гха, Бх..... Ку-ку-ку,это весело, Честер!□

□Пфесхно ховоля, фы луфхый!□(Честно говоря, ты лучший!)

Пока льется кровь оставшаяся в горле и вытекает кровь из наших носов, мы смеемся.

Лицо Честера так избито, что я больше не могу узнать его.

Хотя, я и не видел такого выражения у этого старика, прежде, это явно была чистая улыбка.

Мое лицо не так избили, как его, но мои внутренние органы сильно повреждены.

Среди всего урона, только атака кулаком была не вполсилы.

Обе стороны безрассудны друг к другу.

Я парирую удар Честера. Но, прежде чем я могу ответить, он продолжает свое наступление.

Я получаю больше урона, чем он, мне хочется плакать -\_-

Но даже тогда я ощущаю счастье - Боже, я никогда не думал, что стану сумасшедшим.

Впрочем это действительно так. Человек, который стремится стать сильнейшим, будет именно такой личностью.

Честер вправляет свой сломанный нос. Я выплюнул всю оставшуюся кровь, которая мешает мне правильно дышать.

Теперь нет никаких проблем. Давайте продолжим.

Расстояния практически нет. Честер покрывает это расстояние в момент, выпустив свой крайне отполированный кулак.

Я стараюсь схватить его кулак и согнуть его в пределе моего диапазона движения.

Если я так сделаю, то у меня есть ощущение, что его рука сломается. Честер в очередной раз использует свою оставшуюся правую руку, чтобы разбить мне нос. Старикашка из прошлого, который не против такой боли. Лишь немного поморщился, это практически против правил.

Однако, на этот раз я не буду отступать. Я делаю шаг вперед для того, чтобы протолкнуть его левую руку под прямым углом к его телу.

Раздается хрустящий звук , и ладонь Честера оказывается возле его лица.

Она точно сломана! Разгромив главное оружие моего врага, мое лицо заливается от восторга - но в следующий момент, я дрожу в агонии.

Вид его колена вбиваемого в мой живот, попадает в мое поле зрения. Черт возьми, какое жжение и боль. Слишком много боли для меня, чтобы терпеть, я извергаю блевотину и кровь на землю.

Хотя боль доминирует над моим телом, мой разум на удивление спокоен, я не могу позволить моему телу отдыхать.

Видя что он пытается наступить на меня, моя рука хватается его за ногу, как будто боль в животе внезапно исчезла.

Из-за моего свернутого положения, уход с траектории атаки не лучшее, что я могу предпринять, но подняв одну ногу, Честер поддерживает равновесие только одной ногой.

Таким образом, я легко нарушаю его и заставляю упасть.

Момент неожиданной тишины возобновился. Пока каждый из нас показывал гримасы боли, мы восстановили нашу осанку и создали некоторую дистанцию.

□Ха~ ха~ ... ты уже близок к пределу, не так ли ?□

"Зе Ка-ха .... это же касается и тебя .... бакауаго (дурак), больше заботишься о старших. Избавься от этого: не сдерживайся!"

Живот и руки. Оба из нас, защищают наши наиболее серьезные повреждения.

Если это просто боль, то нет никаких проблем. Тем не менее, мы оба получаем физическое истощение.

Вопрос похож на наши желания, мы отвечаем нашими действиями. (ТЛН: вопрос 'кто кого?')

Следующий бой будет последним. Разумеется, я это понимаю.

□Я ИДУ!!□

□Подходи!!□

Наступление и оборона. Противостояние стоек, последний бой, и наши тени встречаются.

Ущерб, который мы получили был практически равным. Но я понимал, что у меня есть преимущество.

Уничтожена его сильнейшая атакующая, левая рука, он может атаковать только с помощью правой руки или выполнить удар ногой.

В сравнении, хотя мой желудок поврежден, это только боль, и она не будет ограничивать мои движения. Говоря исключительно с точки зрения вреда, я получил больше, но, тот, кто будет стоять в конце станет победителем, а пока я объявляю победителем себя и не намерен сдаваться.

Растягиваю мое сознание до предела, и тот момент, кажется, длится целую вечность. Медленно ... .. в окружающем мире я вижу, вижу ... Прайм, делает ставку на кулак, как я и думал, его последняя атака удар правой!

Я использую стойку бегущего ручья, чтобы перехватить его.

Его правый кулак рисует дугу -

И он даже не задевает меня.

"(Бакана! (Невозможно!) Уход вращением ?!)"

Мои руки были подняты в защите, готовя перехват. Тем не менее, правая рука Честер прошла мимо моего блока.

Невозможно, чтобы он ошибся при измерении расстояние.... должно быть, это отвлекающий маневр!?

□(Это никак не может быть удар ногой или удар ногой с разворота )□

Если это не правая рука, тогда что!

Мой удивленный разум на мгновение гаснет.

—  
...Когда я это заметил, было уже слишком поздно. Подобно лезвию меча, стиль Прайм удар левой.

В таком случае он никак не смог бы использовать, это...

"(Сломанная левая рука ....)"

.....Блин, такой позор.

В замедленном времени, в момент моего осознания, я почувствовал, как его левый кулак касается моего подбородка. Сломанной левой рукой. Удар наотмашь, словно молотком по подбородку.

<http://tl.rulate.ru/book/7/31>