

Глава 23 - Дитя ветра

"Тц, однако, твои руки никак не хотят успокоиться, йо!"

Даже несмотря на то что я сменил стойку, Соня не перестала атаковать.

И сейчас ко мне приближалось воздушное лезвие похожее на шторм.

—Очень быстро, острейшие лезвие ветра летело в меня.

Почти не требующие времени на активацию, они неслись в меня с большой скоростью, а для данного типа оружия это действительно было просто невероятно.

Даже несмотря на то, что девушка пользовалась атрибутом ветра, сила была сравнима с ударом, способным за один раз срубить дерево.

Таким образом, я начал парировать лезвия ветра, хотя некоторое время назад, был вынужден просто избегать их.

Конечно, же лезвие ветра не стали менее опасным только потому, что я изменил свою стойку.

Но —

"Гооо~цу!"

Окутав кулак магической силой, я ударил им лезвие ветра.

Магическая сила схлестнулась с другой магической силой, при этом издав звук, похожий на удар двух железных клинков.

1-й удар, 2-й удар, 3-й удар — Я все также легко отбиваю ее яростные атаки.

В отличие от того что было, я больше не уворачиваюсь, а упрямо иду вперед.

Интенсивные звуки так и рассказывали об изменениях в бою.

"— Чи"

Громко прокричала Соня.

Сейчас я уже не парировал или уклонялся от нее ударов, а перехватывал их.

Но в целом же боевая ситуация не изменилась.

...Похоже, мои защитные реакции стали немного сильнее.

Очень часто нападение считается лучшей защитой. Но атаку, пришедшую издалека, перехватить довольно не просто—

".....Тц"

Но на данный момент тактика, что я выбрал лучше всего подходит для продвижения вперед.

С моим сжатым кулаком и точным уничтожением приближающихся лезвий я решительно шел вперед шаг за шагом.

В ответ Соня немного отступила назад.

Увидев это маленькое практически незаметное действие, я понял что наша битва сдвинулась с мертвой точки.

"Аауч!"

Сделав тяжелый шаг, я бросился вперед.

Уходя от линии атаки лезвия ветра, я пнул в него землю.

Конечно же я все таки поймал эту атаку, но это уже было не прямое попадание.

Быстро бежать и отбивать атаки моим кулаком, было довольно тяжело поскольку из-за постоянного движения моя точность снизилась

Впервые с начала поединка я не бежал по прямой, а уворачивался нарезаая зигзаги, и наконец достиг расстояние, с которого мог атаковать, если немного удлиню свою руку.

Лезвиям ветра, что могли похвастаться своей высокой скоростью атаки, не хватило всего нескольких мгновений, чтобы не подпустить меня так близко.

Лезвия ветра пропали, а буря утихла.

Как только я преодолел разделяющие нас расстояние, преимущество использования колдовства исчезли. Кроме того, сейчас мой кулак ударит Соню быстрее, чем она успеет воспользоваться лезвием ветра.

"Впечатляет. Большинство оппонентов к этому моменту уже проигрывали."

"Я обязательно отплачу тебе за это. Впрочем, это конечно же, еще не конец, ведь так?"

"Ты же хорошо это понимаешь, не так ли. С этого момента все только начинается, дай!"

Не красуясь перед друг другом, мы одновременно выпускаем магическую силу .

Преобразовывая ее магическую энергии в колдовство, она легко создала шторм питаемый магией.

Что касается меня, то я попросту не могу проиграть. Ведь в отличие от магии Сони, свою магию я обертываю вокруг моего тела уже на протяжении столетия.

Ее колдовство было великолепным, но для сражения, такие вещи не особо нужны.

Намного лучше, если в битве простые кулаки сталкиваются друг с другом, на!

Хотя в любом случае, наши нарастающие магические силы обязательно должны были встретиться в одной точке.

И в конце концов, это случилось — похоже настало время для второго акта.

"Быстрый!"

Но и в этот раз первый шаг был за Соней.

Похоже она, была абсолютно уверенно в ее быстрых скорострельных атаках.

Однако, это не было самоуверенностью или самообманом.

Хотя используемая мощь была не смертельной, скорость можно смело сравнивать со скоростью Честера, разумеется также необходимо было учитывать и дальность атаки.

Хотя "Бушующие волны" были стойкой для атаки, в конце концов, сам стиль Шиджма основывался на получении и нивелировании ударов.

Поэтому я был вынужден уступать право первого хода.

Используя колдовство с элементами ветра, Соня не издав не единого звука подошла ко мне в одно мгновение.

В отличие от меня и Честера, который просто отталкивался от земли и стремительно двигался в перед, ее движения происходили явно не по прямой линии.

В любом случае, меня почему то не покидали плохие предчувствия?

Соня приближалась ко мне делая короткие зигзаги, во время которых мне удалось проверить состояние моего оппонента.

Я почувствовал как ветер соприкасается с магической силой на моей руке.

Судя по изумрудному свечению силы и формы повреждения, данная атака была похожа на лезвие ветра, что применялось раньше. Похоже Соня может окружать подобным лезвием свою руку.

Как и ожидалось магическую силу окутавшую тело, не стоит даже сравнивать с той, что она использовала раньше. Успокаивало мой разум только то, что на этот раз не было шторма, вместо него возникли только незначительные колебания ветра.

Но в этом случае — я уже не смогу уклониться от атаки. Повреждение магической силы на моей руке, это однозначно подтверждает.

Напряжение в руке успокоилось, но я все также продолжал удерживать лезвие ветра. А по ладони, которой я его поймал побежала вниз алая линия.

Не получая никаких повреждений, никуда не продвинешься.

Я посмотрел на птичью маску Сони, что так и продолжала удерживать лезвие.

".....Тц"

И почувствовал, что лицо скрытое за маской было немного деформировано и искажено.

А сама девушка использующая ветер побледнела.

Осознав всю тяжесть моей руки, Соня попыталась вырваться.

Это была отличная попытка. Спасти́сь от приближающегося кризиса было весьма правильным решением.

— За исключением тех случаев, когда ваш противник практикует стиль Шиджима.

"Ох — □□"

Я протянул руку к ускользящей силы, и добавил небольшое количество энергии.

И также, как капля воды может нарушить равновесие полного стакана, Соня ненадолго потеряла контроль над своим балансом.

Стиль Шиджима - это боевое искусство, основанное на использовании потоков энергии. Если есть "поток", то я могу сделать так, чтобы он сам себя инвертировал.

...Мда, как ожидалось, как говорится в пословице "Сила - очень важна, но чувство, что сейчас действительно важно, еще важнее'.

Однако, мне удалось сломить ее стойку — пробыв уязвимым всего несколько мгновений.

Однако стоит признать что скорость реакции, с которой Соня попыталась освободить свою руку превзошла мои ожидания.

Хотя в этот раз, мне как-то удалось нарушить ее баланс, то что кажется теперь ей трудно сделать следующий шаг.

....В этом случае.

Вместо того, чтобы воспользоваться минутной беззащитностью девушки, я удерживая основную руку Сони, обрисовав круг подбросил ее легкое тело.

"Ку, каха~цу!"

Несколько мгновений сопровождающихся ощущением невесомости, и затем Соня упала спиной на землю.

Ее легкие получив ощутимую встряску, заставили ее почувствовать сильную боль.

Но поединок все еще не закончился. Похоже, что на середине "полета" она успела наложить на спину какую-то защитную магию.

Если удача будет на моей стороне, то успею нанести еще несколько ударов, так что я

продолжил атаковать — но она выгнув все свое тело, ушла с траектории моего кулака и ускользнула от меня.

Тем не менее, я уже и так нанес Соне довольно серьезный урон.

Когда легкие получаю встряску, то это не только выливается в абсурдную тупую резкую боль, но и сильно мешает вновь восстановить правильное дыхание.

В любом случае, поддерживать стойку испытывая такую боль очень сложно.

— Но для меня это хорошая возможность.

Но хотя я и сказал, что это будет больно, существует множество живых существ, которым попросту плевать на все это.

Поэтому когда твой противник испуган, нужно продолжать давить на него.

"Куу!"

Тем не менее используя все еще несколько мутные движение, Сони все-таки удалось заблокировать удар.

Впрочем от Сони я меньшего и не ожидал, она смогла заблокировать мои атаки, хотя ее движение должны быть весьма скованными. Что же похоже мои удары оказались напрасными.

Ведь Соня так и не упала.

‘....Как и ожидалось, от стиля Шиджима, похоже я тоже смогу значительно улучшить свои удары.’

"Черт, не веди себя так нахально!"

Соня, оправившись от падения, плакала и кричала пронзительным голосом, после того как она, наконец, восстановила дыхание.

И в этот миг, буря вновь поднялась. Но на этот раз она была значительно сильнее, в ней было намного больше магической силы поэтому теперь она напоминала торнадо.

И теперь отчасти из-за того, что мое тело легче, чем в предыдущей жизни, меня начало легко уносить ветром.

Шквальные порывы ветра сдували все что могли, в то время как Соня находилась в центре этого торнадо. Но прежде чем мое тело ударилось о камни, я все же успел восстановить свою стойку.

Быстро взглянув на Соню. Я увидел что девушка уже готова продолжить.

.... Хм, хотя я хочу продолжить наступление, кажется, что сейчас нет никакого способа сделать это.

Не найдя другого выхода я медленно пополз к Соне.

Девушка не стала создавать шквальные лезвия ветра, вероятно, потому, что она не хотела расточительно использовать свою магическую силу.

Ведь такое количество порывов ветра само по себе требует огромного количества магии.

Если бы это был я, то не стал бы использовать нечто подобное, даже если бы и мог легко сделать это. Разве что в самом крайнем случае, когда попросту нет другого выхода.

"Хаа, ха.... хороший удар, ты ведь ни секунды не колебался".

"А что разве тебе не понравилось?"

"....Я не буду отрицать это"

Ее маска покрылась рисунком трещин, и вскоре должна была упасть.

Но при всем этом она счастливо улыбалась. Ну по крайней мере я так думал.

Как вдруг, не заметно для меня, воздух вращающейся вокруг Сони изменился.

"Но, наш бой подошел к концу. Ведь теперь тебе даже больше не удастся коснуться моего тела —"Burizu (Бриз)"

Соня немного поправила ее стойку и пробормотала какие-то слова.

Значит "Burizu(Бриз)", да?

После чего тело Сони была плотно обтянуто слабо мерцающей магической силой.

...А это на самом деле магия?

Для меня, того кто не плохо разбирался в магии, достаточно было услышать всего несколько слов чтобы легко узнать какое именно используется заклинание.

Однако, это было какое-то уж слишком короткое заклинание.

Судя по его внешнему проявлению, оно, кажется, явно не для атаки.

В первую очередь, короткие заклинания, в лучшем случае, могут зажечь огонь на кончиках пальцев, или если это магия ветра, создать мягкий Бриз — но стоя и размышляя здесь о этом, я почувствовал холод в моем позвоночнике, что грозил превратить его в кусок льда.

"Ааа я понял~. Похоже эта магия плод твоего собственного труда...."

Магия, которая создает мягкий Бриз. Наверное, — нет, это точно она, но сильно усовершенствованная.

Хотя на первый взгляд, магия что всего лишь несет немного прохлады, кажется бесполезной, если ее правильно применить она становится довольно эффективной.

Размышляя над этим, я медленно сокращать расстояние. И сейчас между мной и Соней оставалось всего лишь чуть больше двух метров.

Холодный пот капал с моего лица, но легкий ветерок смахивал его. Низкая температура на вершине горы должна нести в себе нежную прохладу, но сейчас мне казалось, что я попал в сильнейшую метель.

...Но это также означало, что я достаточно сократил дистанцию и теперь снова смогу атаковать.

"Ты ведь заметил? Ну конечно же, заметил ведь это ты. Магия, что вызывает мягкий бриз, как ты думаешь, что бы это могло означать"

И уголки рта Сони начали медленно подниматься вверх.

Это удивительная крупномасштабная магия.

Обычно, чем сильнее и мощнее эффект от магии, тем дольше его нужно было читать.

До этого момента, во время битвы, один на один, я никогда не видел магии, что могла бы испугать меня — но, сегодня я впервые почувствовал угрозу от магии во время поединка.

Как можно остановить магию, что может быть активирована только одним словом?

К тому же она далеко не слабая, ведь так? Ох.

И не стоит забывать что она почти не потребляла магической силы, и ее практически невозможно было прервать.

"Я называю это 'Ароматной вибрацией'. И эта магия, что вызывается лишь при помощи легкого бриза.....Итак, мы начинаем второй раунд?"

Соня радостно засмеялась, и приготовилась.

Я тоже приготовился, но в моем сердце появилось небольшое горькое чувство.

Ну, делать все равно нечего поэтому я атаковал....

<http://tl.rulate.ru/book/7/28414>