

## Глава 34 - Водный сад Феншуй

Я посмотрел на кристаллы, что с высокой скоростью приближались ко мне, а затем вздохнув помчался вперед.

Теперь, когда я использовал технику цветущей вишни, у меня осталось не так уж много вариантов. Плюс сейчас часть моей магической энергии уходит на исцеление кулака. Поэтому укрепление тела намного слабее.

Тем не менее я горжусь тем, что являюсь мастером боевых искусств и сделаю все возможное, чтобы остановить этого монстра.

Безусловно, в таком состоянии мне не удастся уничтожить самый огромный кристалл на спине у чудовища.

Но сейчас передо мной стояла довольно простая задача.

Попытаться избежать всех кристаллов, что в принципе попросту невозможно.

Или избежать только смертельных ранений и принять на себя все остальные

Так что я решил действовать именно так.

В этот момент множество кристаллов уже начало врезаться в землю.

Причем не просто падать на нее, а каждый раз с оглушительным хлопком зарываться на несколько метров вниз оставляя после себя небольшой кратер.

Похоже сейчас фактически любое попадание может стать для меня смертельным.

Если кристалл - например, попадает в мой живот, то раздавит кости и превратит в кашу внутренние органы, а затем разорвет меня на две части.

Любой из попавших в меня кристаллов сможет натворить подобное.

Поэтому я должен избегать их любой ценой.

"И как только Альме удалось одолеть подобное чудовище?"

Пока кристаллы преследовали мою тень, передо мной предстало лицо моей ученицы.

Хотя я видел ее, когда учился в школе, сейчас моя нынешняя Альма выросла. Правда мне так и не удалось в полной мере оценить ее силы.

Как ты победила Тарисбурга? Тебя благословили боги удачи или -- свою роль сыграла индивидуальная разница о которой говорила Моника?

Тарисберг - это термин, который в совокупности относится ко всем магическим животным с красными кристаллами. А их размер и внешний вид может невероятно сильно различаться.

Тогда возможно оппонент Альмы, на самом деле был намного более слабым чем мой.

Пока я размышлял над этим ко мне стремительно приблизились несколько кристаллов и мне пришлось отбить их поврежденной рукой.

..... Хм, это не идеально, но она восстановилась до такой степени, что я уже не чувствует боли.

Я взглянул на лес уничтоженный кристаллами, а затем поднял правую руку и помахал опущенным запястьем.

Похоже моя рука сейчас уже практически восстановилась. Но похоже требуется еще немного, чтобы использовать ее на полную мощность.

Я проверил состояние кулака, и я поднял глаза на Тарисбурга. Это было потому, что я почувствовал сомнение насчет того, что кристаллы просто прекратят падать на меня словно дождь.

Изначально я надеялся, что мне станет намного легче, после того как мой кулак восстановится. Но совладать с таким огромным монстром невероятно не просто.

Кристаллы приближались ко мне со всех сторон.

-- Как вы можете заметить Тарисбург использует всего несколько шаблонов.

Первый атаковать кристаллами точно в цель словно пулями.

Но подобный метод эффективен лишь в том случае, если цель не двигается. Поэтому монстр предпочитает атаковать по большой области.

Впрочем, и этот метод бессмыслен, так как ему не удастся нанести достаточно точный удар, чтобы я получил серьезный урон.

Но вот комбинирование этих приемов на самом деле невероятно опасно.

Так же используется иной вариант. Монстр вкладывает намного больше энергии в один единственный кристалл, из-за чего его скорость и мощь значительно возрастают.

Интересно, а как это огромное тело может настолько точно целиться в такую мелочь как я.

Но не время сейчас думать о подобном, важно то, что монстр почти всегда целится в меня.

Но так как траектория кристаллов, в отличии от заклинаний, прямолинейна, то обладая хорошей сноровкой от них можно уклониться.

Таким образом, хлопотными являются только случайно выпущенные кристаллы массовой атаки.

Таким образом если вы не будете много двигаться то обязательно попадете под их удар.

А ведь в это время Тарисбург будет пытаться достать вас своими точными выстрелами.

Что не говори, а для новорожденного монстра это действительно очень хорошо продуманный план.

Значит у него не только огромное тело, но и достаточно умная голова.

Поняв насколько же опасен этот монстр, я невольно улыбнулся.

Хитроумный и жестокий, очень хорошо. Скорее, он просто вне конкуренции, когда речь идет о сильных соперниках.

Я снова подтвердите состояние кулака. Нет, безусловно мне не удастся раздавить огромный кристалл силой, но возможно тут поможет точный удар.

А может ..... Хм, почему бы и нет. Это ведь такая хорошая возможность.

"— Мудрость," Фуки ""

Представляя себе женщину, я пробормотал это новорожденное имя.

В принципе я мог бы прокричать ее и погромче, ведь об этой технике никто не знает, а зверь все равно не сможет меня понять.

Эта стойка отлично подходит для «Проточной воды». Она сочетает в себе как заградительный барьер, так и легкость движения.

Очень легкая, чрезвычайно тонкая магическая энергия начала крутиться вокруг меня.

Процедура такая же, как при создании защитной магической стены. Однако она сама по себе не имеет никакой оборонительной силы. Можно даже сказать, что техника совершенно не увеличивает мою защиту.

Или другими словами она не защитит меня от летящего кристалл. И если он попадет в меня, то произойдет именно то, что я недавно предсказывал.

Тогда почему же я ее использую?

Все очень просто, она позволяет легко уклоняться от кристаллов.

Приближающийся ко мне кристалл прорывается через магическую оболочку позволяя тем самым мне понять его траекторию.

Это естественно. Но как я уже говорил ранее, сама по себе эта техника не увеличивает мою защиту. Поэтому если кристалл в меня попадет, то во мне появиться новая дыра.

Но подобное будущее не наступит. Даже если мне не по силам уничтожить его, это не значит, что я буду бездействовать.

Тем не менее это самая сильная, абсолютная защита, на которую я сейчас способен.

В данном случае лучше всего использовать текущую воду.

Я протянул руку к кристаллу, что было довольно не сложно сделать с моей текущей стойкой, а затем встряхнул мое запястье, как будто отгонял насекомое.

И в тот момент, когда кристалл вот-вот должен был полностью уничтожить мне руку. Я на мгновение максимально усилил свой кулак.

И слегка ударив изменил траекторию его полета.

Так что с громким хлопком врезался во что-то позади меня.

«О неужели я смог тебя удивить?»

Видя озадаченно-разъяренное лицо Талисберга я просто не мог не засмеяться.

Впрочем, любой у кого в голове имеются хоть какие-то мозги, безусловно удивился бы.

Ведь независимо от количества магической энергии в моем теле, для того, чтобы отразить массивные, мощные кристаллы, я использовал всего лишь малую долю моей магии.

Можно даже сказать, что кристальные пули, способные раздавить деревья и создавать глубокие кратеры на земле, были отброшены вообще без применения магической силы.

Что же касается Тарисуберга, то после того, как я начал смеяться над ним, у него на лице появилось опасение.

И в следующий момент все кристаллы, что находились в воздухе устремились ко мне.

Значит снова комбинированная атака. Пожалуй мне следует как можно быстрее переместиться, иначе мне не выдержать одновременного удара всех этих кристаллов.

Тонкая магическая сила все еще вращается вокруг меня.

Впрочем, от такого количества кристаллов меня не смог бы уберечь даже плотный, мощный магический щит.

«Фэн-шуй» именно так называется эта тоненькая, слабенькая магическая пленка.

И предназначена она не для «защиты», а для «анализа».

Расширьте мою магическую силу, которая является частью меня, я могу намного лучше чувствовать все вокруг себя.

Естественно в том числе и все атаки, что касаются этой тонкой магической пленки.

Вот только она никак ни влияет на саму атаку. Никого ослабления или чего-то в этом роде.

Тем не менее, с этой техникой я могу абсолютно точно прочесть направление приближающейся атаки.

Даже более того техника позволяет абсолютно точно определить сколько энергии вложено в ту или иную атаку.

А если я смогу понять поток этой силы, то при помощи стиля Шиджима смогу совершенно спокойно манипулировать им.

Это ни что иное, как моя версия сверх чувствительной техники, которой пользуется Соня.

Безусловно моя техника весьма уступает ее, при помощи которой можно даже почувствовать намерение атаковать. Однако используя ее вместе с глазами я могу достичь невероятных результатов.

Безусловно я горжусь тем, что этот «фэн-шуй» - совершенно не стыдно использовать вместе с «Текущей водой». Ибо он явно достоин ее. Они как поток реки, что сотрясает большое дерево.

И сейчас я играючи могу отражать летящие в меня огромные куски красных кристаллов.

Ведь изменить направление кристаллов при помощи техники текущей воды, для меня не более чем детская забава.

Вам нужно только немного изменить направление движения, даже не добавляя собственную силу. Таким образом кристаллы улетят в никуда и никогда не повредят моему телу.

Но как долго все это будет продолжаться?

Дождь из кристаллов прекратился, и все вокруг меня превратилось в безжизненный пустырь.

Тем не менее, место, где я стою оказалось абсолютно не тронутым.

"И, что на этом все?"

В конце концов, я так и не получил ни одного ранения.

Красные кристаллы, выпущенные с невероятной силой не смогли навредить мне, но сейчас земля вокруг меня похожа на спину Тарисберга.

Безусловно мне хотелось бы воспользоваться этой комбинацией техник и раньше. Но в воздухе она не работает, да и текущую воду использовать без устойчивой поверхности под ногами невероятно сложно.

Безусловно на первый взгляд это весьма мощная комбинация, но по сравнению с техникой Сони она требует множество доработок.

..... Плюс к сожалению, для тех, кто может изменить направление своих сил прямо во время атаки, к примеру как Честер, подобная комбинация полностью бесполезна.

Однако сейчас я хотя бы получил крайне эффективное оружие против дальних атак.

Хорошо, тогда давайте попробуем снова —

Я сжимаю и разжимаю свой кулак снова и снова.... Так похоже он полностью восстановился.

Я сильно сжимаю кулак и смотрю на Тарисберга.

Его лицо все еще переполнено гневом, но сейчас там также можно было увидеть некоторое замешательство.

Внезапно я осмотрелся.

Деревья, что раньше росли здесь оказались уничтожены массивным телом Тарисберга или кристаллическими пулями.

Естественно все это время монстр пытался атаковать исключительно меня, а все что мы видим вокруг не более чем сопутствующий урон.

...Похоже будет намного лучше, если мы перестанем наносить настолько огромный ущерб природе окружающей нас.

А это значит пришла пора заканчивать этот поединок.

Я чувствовал себя немного разочарованным, тем не менее даже самые хорошие поединки должны заканчиваться.

Безусловно индивидуальные различия, а также физическая и магическая мощь очень важна, но все же самое главное в любом сражении, это прежде всего опыт.

"Замри и умрешь быстро, практически не ощутив боли".

Магическая энергия в моем теле начинает все сильнее и сильнее бурлить.

Затем я изменяю свою стойку на "Волну".

Ибо мне больше нельзя оставаться здесь, а необходимо и дальше стремиться к самой вершине.

Чтобы во чтобы то ни стало стать лучшим мастером боевых искусств и войти в небесное царство.

Магическая сила принося с собою боль, вместо крови заполняет мои мышцы.

Хорошо, пожалуй настало время нанести финальный удар.

«– Стиль Шиджиа «Невероятный поворот»»

Я закончу здесь и отправлюсь путешествовать дальше.

А затем с явным намерением двигаться вперед я пробормотал название местности, куда собираюсь отправиться дальше.....