Глава 22 - Бушующие Волны

"Ун, какая хорошая погода"

Сказала Соня, снова одевшая птичью маску, что будучи в хорошем настроении простирала руки к небу.

Чуть дыша с румянцем на моем лице, я также взглянул вверх.

Там не было не единого облака, так что ничем не заблокированное солнце, заставляло небо, сиять словно сцена.

"Неужели это из-за недавнего сильного дождя", задавался я вопросом, так как его форма стала еще более блестящей.

Во всяком случае, именно так мне казалось.

Так как дождь прекратился, осталась только одна вещь, которую я хотел бы сделать.

Пока Птичья маска застыла в такой позе на некотором расстоянии от меня, я медленно закрыл глаза.

Сделав небольшой вдох, я почувствовал легкую прохладу в воздухе.

Я медленно открыл мои закрытые глаза, и посмотрел назад.

После чего в моем взоре отразился небольшой поселок, что сейчас, из-за высоты места в котором я нахожусь, выглядел еще меньше.

Увидеть его так близко, это было что-то, но теперь Натоуша как будто стал часть окружающего пейзажа, при этом выглядел он просто невероятно красиво.

Это одна из вещей на которую никто бы не устал смотреть, даже за целую вечность. Это было просто невероятная иллюзия созданная великолепным видом, но я отвел взгляд и опять зафиксировал его на Сони.

Мы отправились в горы, прилегающие к Натоуша.

Что касается их высоты, то они были умеренно высокими. Может быть, только немного выше, чем горы Арубаку. На данный момент мы находимся на полпути к вершине.

Мы не могли провести наш поединок в деревне, так как там было слишком много ненужных свидетелей.

На мой вопрос есть ли здесь где нибудь место, где мы могли бы сразится, не отвлекаясь, Соня указала в сторону гор.

Ну конечно же, там явно не будет людей наблюдающих за нами так что мы сможем провести поединок без помех.

Однако, похоже, что у меня входит в привычку сражаться с достойным соперником именно в горах. От воспоминаний о моем первом бое с Честером, в этой жизни, небольшая улыбка появилась на моем лице.

"Но, это действительно так? Хотя в настоящее время, не слишком высоко, на большой высоте никто не может двигаться так, как он захочет."

Не понимая почему я начал улыбаться, Соня встревожилась и окликнула меня.

На высоту, с которой можно было увидеть всю Натоушу мы забрались лишь некоторое время назад, и здесь было немного прохладно.

Насколько я знаю в горах холодно, из-за того что здесь воздуха как бы тоньше. Так, что Соня сильно волновалась именно из-за этого.

Однако—

"Это не проблема. За то короткое время, что я учился в Академии, я ежедневно тренировался в горах. Поэтому уже привык к разреженному воздуху на большой высоте".

Ладно, может быть, десять лет-это и не короткий промежуток времени, но я действительно тренировался в горах, чтобы избежать ненужных глаз.

Что касается высоты, то я не могу сказать точно, но она должна быть довольно большой.

Из-за того, что я привык к таким условиям, неожиданное беспокойство было излишним. Когда я сказал об этом аура вокруг Сони изменилась.

"....Я поняла. Тогда мне действительно ненужно об этом беспокоиться".

Даже не глядя на ее лицо, все было понятно по ее энергичному голосу.

Похоже она совсем не желала выигрывать у меня из-за помощи окружающей среды.

Весьма похоже, что свои тренировки Соня, также проходила в горах.

Кажется, наши условия схожи.

Таким образом — для достижения победы или поражения, все сводится к степени нашей подготовки и опыту.

"Теперь, когда все проблемы решены, давай начнем —"

"— Ун, я также жажду боя".

Это было похоже на приманку висящую перед глазами, но для другой стороны все было абсолютно точно также.

"Давай, иди сюда! "

"Сражение!"

Действуя одновременно, Мы заняли наши позиции.

Я встал в стойку "Бегущего ручья", в то время как Соня заняла позицию, что давала почувствовать умеренную слабость, но при этом в ней не было дыр.

Ее локти была согнуты вокруг грудной клетки, но при этом запястье висели абсолютно расслабленные. Должен заметить что выглядела данная поза весьма впечатляюще. К тому же как и ожидалось с такой стойки она сможет свободно начать совершать различные действия, похоже степень завершения ее техники была довольно высокой. Однако — такая стойка не является типичной в Боевых искусствах. Возможно, девушка самоучка, или что-то близко к этому.

— Ох, именно поэтому так невыносимо иметь дело с неизвестным сильным противником.

Удар, бросок, или магия.

Из такой стойки можно было бы начать атаковать или защищаться как угодно.

"Боевые искусства, да"

"Соня, твоя стойка довольно необычна. — Шерил дай, пожалуйста, нам сигнал".

"....Ун, понятно".

Я попросил Шерил пришедшую сюда с нами понаблюдать за нашим поединком, подать условный сигнал о его начале.

Затем Шерил подняла небольшой камень с обочины.

"Как только он упадет на землю, начинайте".

Начинать бой после того, как камень коснется земли, и ведь при помощи этого метода было очень просто добиться честного начала сражения. Поскольку в данном случая сама механика начала поединка была простой и понятной.

И вот Шерил своей изящной рукой нежно кинула камень вверх.

А ведь высота, на которую юная полу-эльфийка подбросила камень, была в пределах здравого смысла, похоже, Шерил научилась сдерживаться.

Закончив отвлекаться на прогресс девушки, что является моей подругой, а также дорогим эльфом оставленным на мое попечение моим другом из прошлой жизни, я изменил свое отношение к боевым искусствам.

В то время как камень медленно падал на землю, аура Сони начала показывать насколько она счастлива.

И хотя выражения лица не было видно из-за маски, скорее всего все было именно так как я предполагал.

Кроме того, точно такая же улыбка была и на моем лице.

— Ну давай! Падай быстрее!

Молча молился я абсолютно не имея никакого способа увеличить скорость падения камня.

Но эта здравая мысль прошла мимо, вероятно, из-за что я достиг пределов моего терпения.

Интересно о чем сейчас думает Соня? — как не странно сейчас именно эта мысль пришла ко мне в голову.

Но вот камень, издавая сухой звук, упал на землю и бой начался.

"Быстро!"

И так бой начался, Соня взывает к своей магии, а я с нетерпением ожидаю ее атаки.

Ее рука погрузилась в магическую силу и вот лезвия ветра словно когти хищного зверя, приближаться ко мне.

Хотя чтобы быть точным, это нельзя было назвать магией.

Ведь магия-это явление что вызывается проговариванием слов силы и вливанием магической силы в них.

Поэтому когда говорят о магии то имеют ввиду именно произношение заклинаний, Но ведь Соня ничего не говорила. Таким образом, это была не магия. Безмолвное изменение цвета магической силы в атрибут ветра, это ничто иное как использование атакующей техники создания когтей. Как правило, такая техника называется "Колдовством".

Хотя колдовство было менее эффективным по сравнению с магией, его преимущество заключалось в простых конструкциях заклинаний, что позволяли начинать действовать раньше вашего соперника. С другой стороны, негативным моментом было то, что их мощность была значительно ниже.

Лезвия ветра приближались к моему носу. И должен заметить что по сравнению с магической силой неопытного мага, эта атака была намного сильнее.

" — Ци"

Честно говоря, я предполагал нечто подобное, в одном из вариантов развития нашего поединка.

Однако, стоит заметить что мощь этой атаки превзошла мои ожидания.

Если бы это была какая-то магия я мог бы просто проигнорировать ее, но похоже мне нужно либо принять этот удар либо уклонится от него.

Разумеется даже если я приму эту атаку, она не сможет повредить мой боевой потенциал, однако тем не менее, я все равно не могу проигнорировать ее.

Хм, все намного хуже, чем я ожидал.

"Бегущий Ручей" - это специализированная стойка для приема ударов. Следовательно после их

получения она не разрушится.

Так как это стойка именно для приема атак, то независимо от того, сколько магии или колдовства она использует, я смогу справиться с этим. Насколько я знаю такая оборонительная способность назваться "Неприступной".

Однако, в конце концов, это не более чем простое получение удара.

К тому же честно говоря против дальних атак не существует универсального контрудара.

В стране моего Учителя, его коллеги по боевым искусствам вовремя поединков дистанционными атаками практически не пользовались. Однако они использовали множество бросковых техники, таких как бросание камней или метательного оружия.

Именно поэтому в стиле Шиджима вопреки всем ожиданиям было всего лишь несколько контрмер против атак с большого расстояния.

С другой стороны я чувствовал, что это было большим вызовом для меня.

Стиль Шиджима перешел мне от мастера. И поскольку я стремлюсь стать самым сильным, атаки с дальнего расстояния не та вещь что я могу попросту проигнорировать.

Размышлял я наблюдая за тем как лезвия ветра мчались на меня.

"Ах если бы я мог использовать колдовство", подумал я, но ведь это же, точно также как и использование оружия.

"Дух кулака" вот что на самом деле передал мне мастер. В конце концов, я не хочу использовать магическую силу для укрепление моего тела.

Таким образом, все было вот как-то так.

Однако это не будет длиться вечно.

Присмотревшись я заметил в буре ветряных лезвий небольшой зазор. И на мгновение застыв на месте начал создавать магическое лезвие силы вокруг моей руки.

Используя эту брешь, чтобы уйти с линии огня,— я сжал ладонь, которая до этого всегда была открыта.

"Твоя стойка изменилась — "

Прозвучал голос Сони после того как она запустила очередное лезвие ветра.

Похоже она смогла сразу же заметить даже столь небольшое изменение в моей стойке. Ее способность собирать и анализировать информацию об окружающих ее объектах даже не используя глаза действительно нечто уникальное.

Сначала начинаю сжимать ладонь в кулак, а затем более глубоко сгибаю колени и локти. В такой позе мои кости становятся словно железными.

Я плавно перетекаю из стойки созданной на основе бегущего ручья в стойку появившуюся в стиле Шиджма после созерцания бурного бушующего моря.

"— Бушующие волны"

В отличии от защитной стойки "Бегущий Ручей", стойка "Бушующие волны" как нельзя лучше подходит для атаки. Стиль Шиджима, стойка "Бушующие волны", вот теперь начнется настоящее сражение!

http://tl.rulate.ru/book/7/15351