

Глава 3 - Проповедь Шиджимы

"Ах! Альма-сама! Лично!! Ты настоящая - настоящая?!"

"У, какой энергичный ребёнок. Да, я настоящая. Хотя я не знаю, может ходит тут какой самозванец."

Личность, которую ни один эльф не ошибётся узнать, Легендарный Мастер Боевых Искусств. С того момента, как она появилась перед нами, Серия была моментально очарована.

Ведя себя как девчонка, подходяще для её возраста, она радостно прыгнула, чтобы обнять Альму, которая поймала её без каких-либо усилий.

Смотря, как отец на свою дочь и видя её такой счастливой, это заставило меня понимать, что она все ещё осталась у меня в памяти той маленькой девочкой.

Серия громко кричала, её голос был полон возбуждения.

Это продолжалось некоторое время, пока, наконец, Альма изящно не опустила Серию на землю, хотя девочке этого не очень-то хотелось.

Альма всегда говорила вежливо, когда мы были вместе в моей прошлой жизни, но ... перед моими глазами "Альма Шиджима". Та, которая говорила с сильным и достойным тоном.

Стала ли она такой после моей смерти? Или она всегда была такой, и я просто не замечал? Моя голова начинала болеть, когда я думал об этом, возможно я путаю её с кем-то.

"Сейчас. Есть вещи, о которых я хотела бы поговорить, но для начала, как твоё имя?"

"Моё имя Серия! Почему Альма-сама в таком месте?"

"Так твоё имя Серия, это хорошее имя. Ну, а как с учёбой у тебя, малышка?"

"О? И кто этот парень?"

Пока она весело общалась с Серией, Альма заметила моё существование.

Наклоняя своё тело вниз, Альма поднесла своё лицо ближе, чтобы получше разглядеть меня.

Два знакомых круглых зрачка отражались в моих глазах, они вызывали во мне ностальгию.

Я умер, оставляя её чувствовать себя неприятно, также я сказал ей многое. Я не знаю, как это донести, в любом случае, я чувствую свою вину...

Сейчас, я полностью потерялся у себя в голове, не зная, как себя повести.

Не было нужды раскрывать свою личину моей собственной дочери.

Я это уже обдумывал, ведь Слава Шиджима был тем, кого она боготворила. Это говорит о том, что кто мне поверит, что это Я собственной персоной... Скорее всего, она просто от этого отмахнётся.

Для начала, факт того, что Слава Шиджима умер, был неопровержим. Мёртвый никогда не сможет вернуться к жизни.

Память, затаившаяся у меня в голове, была определённо от Славы Шиджимы, в то время как я Слава Маршалл.

В общем, я просто маленький мальчик, чьё имя Слава Маршалл, который воодушевлён Славой Шиджимой на путь боевых искусств.

Тридцать лет прошло со смерти Славы Шиджимы. Она должно была приняла всю неотвратимость моей смерти.

Рассказывать о том, кто я, на самом деле, не лучший выбор. В конце концов, я бы и сам в это не поверил. Поэтому я думаю, что лучший вариант - избегать неприятностей.

Хотя я слишком много об этом думал. По правде говоря, связи, которые я имел в прошлой жизни, не имеют значения в этой.

Конечно, часть меня хочет рассказать ей о том, кем я был. Думая об этом, дальнейшие события на моём пути становления сильнейшим будут причинять много проблем.

Например, если я бы участвовал в соревновании и победил, новости бы распространились, люди будут искать по разным причинам, что займёт моё время тренировок, а ведь даже тогда я был сыт этим по горло.

И если я сейчас раскрою себя Альме - если об этом задуматься поглубже, это дитя может подумать, что я подделка. Конечно, она высоко относилась ко мне, может быть слова, с которыми я её оставил, так подействовали на неё.

Последние мгновения, проведённые с ней. Должно быть она воплотила мои слова в жизнь и распространила имя Шиджимы на боевой арене... Это было серьёзным испытанием для неё с

её маленьким телом. Мысли об этом заставляют моё сердце болеть.

Возможно, в будущем, я раскрою себя. Это будет время, когда я окажусь на вершине мира боевых искусств. Только тогда я смогу открыть Альме, кто я есть.

Я не могу раскрыть свои чувства к моему возлюбленному дитю, стоящему передо мной. Я намереваюсь держать свою личность в секрете.

Альма, пожалуйста, прости своего эгоистичного отца. Я обрёл шанс начать все с начала. Поэтому в этой жизни я должен достичь абсолютной силы и быть на самой верхушке.

Да, это то, что я решил. Будь то правильно или нет, все будет зависеть от того, как я буду идти вперёд.

Невозможно, чтобы она догадалась, что я, её отец, появившейся перед ней в образе мальчика, так что волноваться не нужно.

"Эм, ну... приятно познакомиться?"

И так я использовал "приятно познакомиться", поскольку ничего получше я придумать не смог.

Затем без малейшего сомнения Альма улыбнулась мне, сделала то, на что я надеялся.

"Ох, тоже приятно познакомиться, ты друг Серии? Как тебя зовут?"

Моё имя такое же, как и моё прошлое - в самом деле, это было единственное, что было "заимствовано" из моей прошлой жизни.

Если я скажу ей своё имя, это возможно вызовет в ней горькие воспоминания. Или она найдёт это приятным: услышать имя своего мастера, умершего около тридцати лет назад.

В любом случае, я не хочу глубоко об этом задумываться. Если будет возможность я бы хотел назваться псевдонимом, но, к сожалению, Серия стояла рядом.

"Моё имя Слава Маршалл.

Я слышал, что причиной того, что меня так называли, был ваш учитель, Альма... сама."

Из-за того, что я нервничал, я сказал, что я думаю, я должен был сказать.

В конце концов, я решил скрывать свою старую личность, и, так как моё имя спросили, я ответил честно.

Эх, обращаясь к ней так, это заставляет меня чувствовать себя неловко, но я выдержу это с целью сохранить свой секрет в безопасности, даже если это больно.

"Понятно, имя моего учителя..."

Дочь моя, как ты отреагируешь? И ответ на мой вопрос, к моему страху, и ответ на мой вопрос оказался правильным.

Её величественное и улыбающееся лицо немного потемнело, смотря на меня. В её глазах начали появляться маленькие капли слёз.

Даже если это было тридцать лет назад... её грусть всё ещё осталась...

Однако это может прозвучать как долго, но для эльфов всё не так.

Понятно.

Когда я, твой мастер, умер, как же долго это заняло для неё, чтобы избавиться от горя - для неё Слава Шиджима был отцом, так что не так много было людей, которые бы посочувствовали её горю. Тем не менее, даже после этого времени, похоже, что ей надо больше времени, чтобы преодолеть грусть внутри неё.

Смотря на слёзы моей дочери, сильное желание раскрыть правду появлялось у меня, но я должен верить в путь, который избрал.

Я ждал ответных слов Альмы, не прощая себя.

"Это хорошее имя.

Это имя принадлежит самому сильному мастеру боевых искусств в истории, величайшему из всех. И, чтобы подтвердить, что ты достоин этого имени, вырастешь ли ты хорошим человеком?"

"Д-Да..."

Альма утёрла свои слёзы и вернулась к своему обычному состоянию.

... Ты стала сильной, дочь моя.

Я тоже не буду колебаться. Я не остановлюсь пока не достигну вершины.

«Но, я достигну этого намного быстрее в этот раз», - подумал я про себя.

Чем раньше, тем лучше. Это значит, что я могу сказать ей кто я такой.

Моё желание стать сильным усилилось благодаря этому.

Хотя я сказал это с такой решимостью, моя цель - это стать сильнейшем, величайшим, но я никогда не должен переоценивать себя.

Мои родители учили меня и не забыли обучить меня тому, что отношение к тебе окружающих также важны. Я познаю множество вещей в ближайшем будущем... я даже немного волнуюсь.

Если я точно помню, в моей прошлой жизни были времена, когда кто-то создал религию, в которой я был центром (почитаемым объектом). Я не был уверен, как с этим разобраться тогда и решил отточить свой стиль.

"Кстати, Серия, Слава. Не можете помочь мне немножко? Куда идти, чтобы попасть в офис директора?"

Вставая, Альма нагнулась вперёд и посмотрела мне в лицо.

Она спросила у меня что-то, на что я уже должен был ответить.

Угу, офис директора, хм?

Хотя я знаю, где он находится, трудно будет показать точное направление.

"Да, но, кх-м, ну... давай я покажу тебе дорогу. Расположение у академии весьма трудное, и у меня, особо, нет уверенности, кроме как показать тебе дорогу."

"Вот как? Значит, пожалуйста, укажи направление".

Я положил "Истории Боевых Искусств 13048" в свой рюкзак и встал, поскольку показывать путь до офиса директора - самый эффективный способ, чтобы избежать того, что она потеряется.

Альма приняла моё предложение и улыбка радости возникла на ее лице.

"Е, ей, мы пойдём вместе Альмой-сама"

"У-упс, ты такая энергичная, Серия"

Альма встала и в тот же момент Серия весело прыгнула на неё.

Так же быстро, как и раньше, Альма поймала Серию и понесла её одной рукой.

Даже для человеческой девушки в её двадцать лет, или примерно так, поймать маленькую девочку(Серию), несмотря на тот факт, что она много не весит, будет весьма проблематично для неё это сделать одной рукой. Альма, однако, поймала её и повела плечами, как ни в чём не бывало.

Если присмотреться поближе, тело Альмы покрывал сильный и бодрый слой магической силы.

Ясно, похоже она не пренебрегала медитациями.

Кто бы подумал, что я неожиданно смогу увидеть рост своего ученика. Я счастливо кивнул.

Хотя я кивнул головой двенадцатилетнего мальчика - к счастью, никто не будет меня подозревать.

"Ну хорошо, так как все здесь, давайте начнём готовиться к походу в зрительный зал."

После того, как я помог Альме, я медленно пошёл в класс. Когда я пришёл, учитель, Финлей Макгаверн, сказал, что мы будем сегодня делать.

Осмотрев класс, выражение учителя оставалось спокойным. После беглого взгляда вокруг, я заметил, что большинство мест, которые обычно были пустыми, были заняты мальчиками, сидящими сегодня здесь.

Угу. Вспомнил, что на сегодняшний день намечалась какая-то встреча.

Это не было чем-то меня интересующим, в итоге я забыл об этом. В любом случае, была одна вещь, о которой я не должен был забывать.

Сегодня, дети, которые достигли двенадцати были собраны и направлены учителем.

Каким-то образом, я был выбран классным представителем, и поэтому я буду идти позади учителя Финлея, перед моими одноклассниками.

Так или иначе, как представитель класса, я должен выполнить свою работу и должен удостовериться, что остальные дети шли ровной линией и не шалили.

"Учитель, все здесь."

"Ах да, спасибо, Слава. Может нам сейчас и пойти? Хорошо, все, идём."

После того, как я закончил проверять отсутствующих сегодня, я доложил преподавателю, что никто не потерялся.

После получения моего доклада, учитель последний раз посмотрел на наш ряд, и мы пошли.

Это было похоже на то, как будто мы были кучкой утят. Когда я начал идти, оставшийся класс, двадцать детей последовало за мной.

Двигаясь одной шеренгой, мы в итоге смешались с другими классами, которые были в одной возрастной группе с нами, и неуклонно продолжили наш путь во впечатляющий зрительный зал нашей академии.

Здесь было очень безопасно благодаря магии божественной защиты. Даже если небеса упадут, никто внутри не поранится, или так просто сказал нам учитель, но в действительности, никто не знал правды.

Также, здесь было много эльфийских скульптур, которые были прекрасно выполнены.

Когда я был человеком, у меня был шанс посетить это место, но в это время - я думаю, жизнь эльфа повлияло на моё отношение к искусствам. Ничего выдающегося, так я подумал.

Когда мы были внутри зала, я занял сидение в месте, которое было назначено для нашего класса.

Зрительный зал занимал настолько огромное пространство, что мог вместить в себя несколько тысяч человек за раз, в действительности, около половины уже было заполнено, к тому моменту как мы пришли сюда, и ещё оставалось много незанятых мест.

Интересно, что же будет темой собрания.

Директор уже стоял на сцене, заканчивая приготовления.

Директор - старый эльф с серыми волосами и белой бородой. Шли слухи о том, что он уже прожил тысячи лет - для людей, он ходячее ископаемое.

Если возможно, я бы хотел убраться отсюда как можно быстрее.

Кто знает, может я достигну своей цели быстрее.

"Ах-х, кх-ем. Меня чётко слышно?"

Со сцены пронёсся голос директора, достигший каждого уголка зала при помощи магических камней, называемых "Динамиками", установленными на самой сцене.

Пока я был занят, завидуя его долгой жизни, было похоже, что ученики собрались полностью.

Дневное собрание начиналось.

"Уфуфу, похоже, всем меня слышно. Я вижу, все из вас хорошо поработали. Значит, что вы предпочтёте: послушать длинную историю директора или мы сразу перейдём к, собственно, теме собрания?"

Почёсывая свою длинную бороду, старый эльф радостно проговорил.

О боже, есть множество разных историй, которые может предложить директор. Я как минимум одну, услышанную мною сто лет назад, когда я посетил академию. Его истории могут длиться вечность. В те дни я не смог бы найти достойной причины, чтобы отказать ему... даже сейчас не могу. Он старый эльф, владеющей знаниями, в то время как я - дурак, имеющий только силу. В любом случае, я возможно не смогу ничего почерпнуть из его историй.

Решение директора непоколебимо и всегда мудро, несмотря ни на что.

Для детей этого возраста, непослушных и импульсивных. Они не смогут много почерпнуть из его историй.

"Фуфу, тогда, пожалуйста, присоединяйтесь к нам."

Посмотрев в другую сторону от учеников, он прошагал к левой части сцены.

Левая и правая часть сцены предназначалась входа и выхода выступающих, и похоже справа кто-то собирался подняться.

Теперь, кто же этот достопочтенный гость?

Пока я пытался предположить, кто это мог быть, этот кто-то уже объявился.

Покачивающиеся длинные синие волосы, сочетающиеся с элегантными шагами...

Не так давно я видел такое вблизи, сейчас это просто чуть дальше!

... Да вы смеётесь.

"Все, пожалуйста, поприветствуйте! Альма Шиджима!"

"Спасибо вам за тёплый приём.

... Для тех, кто не знает, я Альма Шиджима. Начиная с сегодняшнего дня, я буду инструктором боевых искусств для всех вас, здесь в академии.

- Путём занятий боевыми искусствами, я надеюсь укрепить ваш разум через тело. Это будет десять коротких лет, но я жажду всех вас научить."

Моментально, после её речи, громкие аплодисменты разразись в зале.

'Для тех, кто не знает' - ты, конечно, шутишь. Здесь вероятно нет никого, кто бы не знал, кто ты такая.

Даже если кто-то подумал, что она шутит, они бы это не озвучили.

... Более того, обучать боевым искусствам, хм.

... Десять лет, я думаю, смогу ли я скрывать свою личность так долго.

В нормальных условиях, это было бы не проблематично скрывать свою личность, а сейчас... Я глубоко вздохнул.