Что-то кажется странным.

Это был вывод, сделанный после долгих размышлений Фисбой, которая узнала, что это был мир внутри романа, и что она была злодейкой, которая умрёт, совершая различные злые поступки из-за своей ревности к героине.

Основанием для такого вывода является не что иное, как газета в руках Фисбы.

Взгляд Фисбы устремился на газету в её руке. Ежедневная газета, созданная путём сбора сплетен аристократов, содержала в своём заголовке известие о чьей-то смерти.

"Маркиз Манетт, погибший в результате несчастного случая с экипажем…… Был ли это несчастный случай или убийство?"

Это уже седьмая смерть за эту неделю.

Другими словами, это также означает, что кто-то умирает каждый день, в течение всей недели.

- Это был офицер Черниль вчера?

Несчастный случай в понедельник, падение во вторник. Прекрасный круизный лайнер затонул в среду, а в четверг на чаепитии произошёл инцидент с отравлением. Впоследствии известия о смерти поступали до пятницы, субботы и воскресенья.

Все жертвы были разными людьми, но у всех у них было что-то общее.

Тот факт, что они издевались над Фисбой.

Итак, тот факт, что если всё так и будет, ты умрёшь в руках Фисбы.

Но это странно.

На этот раз я этого не сделала.

***

Романтический фэнтези роман "Цветок приручил монстра".

Роман о главной героине, которая обладает способностью общаться с монстрами, которые не могут сосуществовать ни с какими другими живыми существами, широко известными как демоны, спасает империю от опасности и завоёвывает любовь.

Конечно, как и в любом романе, здесь и там встречаются препятствия и трудности. Это потому, что злодейка, которая обманула империю, сказав, что у неё есть сила героини, потеряла всё из-за появления героини и затаила на неё обиду. Но, как и в любом другом романе,

злодейка умирает. Это всё из-за того, что она прибегла к крайнему методу, пытаясь убить героиню после всех неудачных попыток вернуть то, что она потеряла.

Результат очевиден, это победа героини.

Злодейка казнена, и героиня движется к счастливому концу. Как и в любом другом романе...

А злодейку зовут Фисба Луиза Каллиста.

Итак, вывод таков...

"Это значит, что я переродилась в злодейку из романа".

Конечно, Фисба с самого начала не знала, что место, в которое она попала, было романом. Если быть точной, она с самого начала не знала, что переродилась в роман. Её сбила машина по дороге домой, а когда она открыла глаза, то лежала в колыбели, а не в больнице.

К счастью, она была не на уровне новорожденного ребёнка, так что она могла нормально видеть и слышать, но есть несколько людей, которые могут сразу понять: "О, я переродилась" именно с этим.

Даже понимая, что она переродилась таким образом, как она может сразу понять, что это в романе?

Сколько книг вы прочитали за свою жизнь?

"Ничто не приходит на ум при одном имени Фисбы".

Итак, Фисба была довольно беззаботна даже после того, как узнала, что перевоплотилась в ребёнка. В конце концов, единственная задача, поставленная перед ребёнком, лежащим в колыбели - это хорошо питаться, хорошо спать и расти. Более того, учитывая, что комната, в которой она лежала, была детской, она думала, что родилась в доме с довольно большими деньгами.

И это была вторая причина, по которой она смогла расслабиться.

Однако в ближайшем будущем Фисба поняла, что происходит что-то странное.

- Это Фисба?

- Да, сэр.

- Ты очень похожа на мою мать. Было бы лучше, если бы ты была похож на своего отца.

"Они сказали, что он совсем не любил молодого господина, когда тот был ещё жив".

- Это верно. Мой сын.... Я продолжаю думать о нём, потому что у меня осталась внучка. Уродливая штука.

Есть много служанок, которые заботятся о Фисбе, и только один человек считался их хозяином и её семьёй.

Этот седовласый дедушка, который кажется довольно старомодным.

Слушая разговор, кажется, что родители Фисбы погибли в результате несчастного случая вскоре после её рождения.

Хорошо было родиться в богатой семье, но она потеряла родителей.

Это, конечно, было шокирующе, но странность, которую чувствовала Фисба, была не в этом.

- Но разве молодой господин и его жена не оставили ребёнка пророчества здесь?

Правильно, эта часть.

- Поскольку она родилась, чтобы спасти империю и стать всеобщим достоянием, имя семьи Каллиста, несомненно, будет сиять вечно. Я уверен, что молодой господини его жена будут

счастливы.

Этот величественный титул, дитя пророчества, стимулировал Фисбу, когда она лежала в колыбели.

До тех пор Фисба думала: "Будет ли дождь...", но рано или поздно она узнает.

В какой судьбе она сейчас находится.

***

"Это было определённо шокирующе, когда я впервые узнала".

Фисба задумалась, подперев подбородок рукой.

Фисба узнала о своём положении не из-за имени, данного ей, и не из-за громкого титула дитя пророчества.

Это было из-за предложения, которое было началом "Цветок приручил монстра".

Девочка, рождённая в семье Каллиста в этом году, спасёт империю от опасности.

Пророческое предложение, которое, похоже, взято из фэнтези-романа. Это пророчество, в котором также есть клише оракула, которое было передано впервые почти за 100 лет, естественно, заставило девушку превзойти все ожидания.

Фисба Луиза Каллиста, единственная принцесса герцогства Каллиста.

С чьей бы то ни было точки зрения, пророчество, казалось, относилось к Фисбе, поэтому её все вместе называли спасительницей империи, ребёнком пророчества или святой с рождения, и она должна была соответствовать всеобщим ожиданиям. В книге это описано всего в одном предложении, но когда Фисба испытала это сама, это было безумнее, чем она себе представляла.

Имя, дитя пророчества - это просто кандалы.

Дитя пророчества, кторое спасёт империю, Святая Каллиста, не должна быть обычной, Фисба должна была быть гением.

Она получила всевозможное образование, чтобы оценить, что всё является исключительным. Когда она сделала свои первые шаги, она научилась владеть мечом, а когда другие начали учиться говорить, она выучила ещё два языка: официальный язык континента и благородный язык чужой страны.

Даже для Фисбы, у которой есть воспоминания о её прошлой жизни, она ничего не могла с этим поделать. Даже она задыхалась от убийственной интенсивности уроков.

- Ты должна стать великим человеком в будущем, Фисба.

Ей была дана такая судьба, потому что все об этом говорили.

Таким образом, было бы слишком даже сказать, что это было трудно для Фисбы, поскольку она родилась как главная героиня "пророчества" и не имела никаких ожиданий от других. Она должна была быть лучшим ребёнком, чем кто-либо другой.

Дедушка, её единственная семья и герцог Каллиста, был строгим, и люди относились к Фисбе как к объекту зависти, поэтому ей не на кого опереться.

Святая Каллиста, которая, как говорят, была одарена добрым сердцем и гениальным талантом, была создана таким образом.

Но знаете ли вы об этом?

Дело в том, что интерпретация пророчества, которая до сих пор считалась само собой разумеющейся, на самом деле неверна.

Была ещё одна девушка, которая унаследовала кровь Каллиста, кроме Фисбы.

Очевидно, пророчество не ошиблось. Очевидно, что тот, кто спасёт империю от угрозы, родился с кровью Каллиста.

Эстель, настоящая святая и героиня, была дочерью дальней ветви семьи Каллиста.

"Если бы у меня не было воспоминаний о моей прошлой жизни, я бы, наверное, сошла с ума, зная это".

Они загнали её в угол с тех пор, как она была маленькой, говоря, что она должна спасти мир, поэтому она должна быть совершенной, а потом из ниоткуда появляется настоящее дитя пророчества.

В романе, когда появилось настоящее дитя пророчества, Фисбу даже оклеветали как лгунью и злодейку, обманувшую империю.

"Её бросила семья, и куда бы она ни пошла, над ней издевались".

Те, кто раньше восхищался ею как святой, возглавили бросание камней в Фисбу.

Поэтому Фисба не могла не возненавидеть героиню Эстель.

Та в одно мгновение заняла позицию, ради которой она упорно трудилась всю свою жизнь, и уничтожила её только потому, что Бог немного благоволил к ней. Но это Фисба из книги.

"Это не я".

К счастью, Фисба знала это будущее.

Когда содержимое пророчества было выдвинуто перед ребёнком, который только начал ходить, Фисбе подумала с быстрым осознанием.

Причина, по которой я всё равно умру, заключается в том, что она злодейка. Разве не было бы здорово, если бы она жила хорошей жизнью?

Разве нет поговорки, что жизнь зависит от того, что делаешь ты сам?

К счастью или к несчастью, Фисба Луиза Каллиста родилась в очень богатой семье, и её внешность была выше среднего. Она живёт такой жизнью, так неужели она должна умереть, желая получить титул Святой ни за что?

"Интенсивность тренировок была выше, чем я ожидала, и несколько раз я чуть не сдалась..."

Но если я сделаю это, то добьюсь успеха.

Вот что я подумала.

Только однажды в воскресенье днём я вдруг заметила, что дополнительные персонажи, которые первоначально умерли от её собственных рук, умирали один за другим.

http://tl.rulate.ru/book/69896/1864645