

На следующее утро Кан стоял в подземном тренировочном комплексе, одетый в обычную домашнюю одежду.

Новый особняк, который он купил несколько недель назад, имел свою историю. Это поместье ранее принадлежало павшему благородному клану, служившему в армии, и сотни его членов тренировались в этом здании. Главой клана была женщина-кентавр, один из редких видов в империи.

Но после того, как два десятилетия назад она пала в войне с одной из соседних империй, клан потерял престиж и авторитет, так как никто из потомков не достиг ранга святого.

И вот после того, как клан не смог покрыть свои расходы, а также уже не был в состоянии удержать свои позиции в армии, несмотря на то, что являлся военно-ориентированным кланом, лидеру пришлось выставить особняк на продажу и перенести штаб-квартиру клана в более доступное место.

По стечению обстоятельств Кан как раз искал новое место обитания, и как только компания по продаже домов сообщила ему об этом особняке, он без раздумий купил его.

И главной причиной тому был этот тренировочный комплекс, созданный за десятилетия упорного труда и рассчитанный на одновременную тренировку почти 500 воинов, будь то маги, лучники или бойцы ближнего боя. Весь этот комплекс был тем, в чем Кан отчаянно нуждался для спокойных тренировок, не сдерживая себя, как и его подчиненные.

Все это место простиралось на 2 километра в радиусе с сотнями приспособлений, тренировочными аренами для определенных классов, сотнями магических образований и артефактов, установленных здесь для поддержания его фундамента, и он даже мог легко выдержать мощную атаку полусвятого.

Для Кана это была его собственная Пещера Бэтмена.

Здесь было две полезные для него секции: одна была заполнена деревянными столами и стульями для изучения магии, а другая представляла собой открытую площадку, где множество каменных монолитов были укреплены магическими формациями, чтобы сделать их достаточно прочными для одновременного противостояния большим и мощным заклинаниям.

Он намеревался использовать их для тренировки мишеней и опробовать варианты магических заклинаний и навыков, которыми он владел.

Проведя еще несколько часов и прочитав начальные главы магических книг о различных элементарных магических заклинаниях, он узнал, что в отличие от большинства миров исекай, о которых он читал и смотрел в манга и романах, здесь нельзя было напрямую творить и использовать элементарные заклинания только потому, что ты умеешь пользоваться магией.

В Вантрее, чтобы произнести заклинание, нужно было обладать базовыми знаниями и пониманием типа стихии, которую ты использовал. Например, если вы хотите произнести заклинание, связанное с водой, вы должны изучить и понять сигнатуру маны этих элементов. Подобно тому, как ДНК внутри каждого человека отличает его от других представителей своего вида.

Затем использовать эти знания для настройки и манипулирования маной, к которой вы имели доступ, чтобы она соответствовала свойствам этих элементов. После того как ваше мастерство в манипулировании маной этого элемента возрастет, вы сможете внедрить тот же состав в

заклинание.

Таким образом, если у вас достаточно понимания и опыта в конкретной стихии, вы могли произносить заклинания, связанные с ней, и затем повышать свое мастерство.

Но поскольку фундамент самого Кана не имел ничего общего с магией и знаниями о манипуляции маной... Все магические навыки, которые он получил, поглощая других, были как карточный домик. Мог легко сложиться от небольшого дуновения ветерка. Но из-за его уровня и ранга, они были смертельно опасны для многих людей, с которыми он сталкивался до сих пор.

Но одно дело, если бы он находился в городе Флаво, где не было ни одного святого, а другое - в Ратне, где его бы загрызли настоящие эксперты еще до того, как он смог произнести хоть одно заклинание.

И это была главная причина, по которой Соломон полностью подавил его во время их поединка всего лишь четырьмя различными видами элементарных атак. По сравнению с заклинаниями эльфийского мага, те, что мог использовать Кан, были как лист бумаги перед пулей.

"Думаю, мне стоит начать с основ, хотя я уже могу использовать многие заклинания. Заклинания и навыки, которыми я обладаю благодаря божественной способности "Поглощение способностей", дадут мне лишь поверхностную силу. Но не максимальную отдачу или эффективность." - сказал Кан и вышел на открытую арену.

С освещением и вентиляцией здесь проблем не было, и в помещении было установлено множество артефактов, которые не позволяли никаким звукам просачиваться наружу.

Сначала он взял в руку стакан с водой. Затем создал пригоршню воды на своей левой ладони и попытался почувствовать структуру самой воды в обоих образцах.

Раньше он думал, что это просто состояние материи, но теперь, благодаря своему рангу, Кан мог почувствовать небольшое количество маны, влитой в первоначальный стакан воды. Это было не просто физическое состояние материи... Но и некая сила была его частью, которая имела большое влияние на его структуру и текущую физическую форму.

"Вот оно!" - воскликнул Кан, когда его осенило внезапное осознание.

Согласно закону сохранения энергии, энергия не может быть ни создана, ни уничтожена, она может только переходить из одной формы в другую.

Например, вода превращается в лед в твердом состоянии, а затем в пар в газообразном состоянии. Но в Вантрее мана сама по себе была энергией, и можно было изменить состояние самой материи, произнося заклинание, и использовать ману, присутствующую в мире, чтобы изменить ее структуру и придать любую форму.

Кан погрузил пальцы в стакан с водой, удерживая шарик на плаву в воздухе. Ощупав их оба, он почувствовал, что исходный образец в стакане был гораздо плотнее и более сжат, чем вода, созданная заклинанием.

Несмотря на одинаковое состояние физической формы, плотность маны его заклинания составляла лишь 40% от плотности исходного образца. Другими словами, его собственное заклинание было менее чем в два раза эффективнее оригинального.

"Неудивительно, что все мои навыки и заклинания с маной очень слабы по сравнению с другими. Вот почему умения и атаки Аркхэма, пропитанные маной, были во много раз сильнее моих клинков с аурой", - сделал вывод Кан.

Даже его навыки фехтования были наполнены маной. Поэтому, если бы он владел чем-то одним лишь наполовину, он никогда не смог бы преодолеть свой предел, и ни одно из его объединенных умений, полученных из божественной способности Синтеза, никогда не перешло бы в ранг святых.

[Первое, чему я должен научиться, это изучать не заклинания, а сами элементы. А затем использовать их для создания элементарных заклинаний с реальной силой. Хотя это займет больше времени, чем я предполагал... Но это все равно создаст мне прочный и надежный фундамент", - размышлял Кан, пытаясь манипулировать плотностью и структурой маны в заклинании, одновременно стараясь сопоставить ее с исходным образцом воды в стакане.

В погоне за силой и мастерством нельзя было пропускать некоторые шаги. Речь шла уже не о тренировке его физических навыков и техники владения оружием...

Но и тренировать свой разум и душу, если он хотел стать самым сильным парнем в районе.

<http://tl.rulate.ru/book/69815/2620860>