

Кан посмотрел на Ронина, который не только выполнил условия для использования эффекта родословной Метаморфозы, но и стал Высшим Лордом.

Монстр в ранге Высшего Лорда был сравним с бойцом ранга Грандмастера. А поскольку Кан использовал три тела убийц такого уровня, и у двух из них ядра были целы, Ронин без проблем перешел с 62-го уровня на 87-й.

А после того, как Кан разблокировал навык Передачи у всех подчиненных, достигших 100% лояльности, Ронин стал обладать всеми навыками и способностями ассасинов Кана, включая его собственные объединенные способности, такие как токсин страха, расширение захвата, уловки, удар тени, двойник и многие другие.

Теперь Ронин превратился в красивого мужчину того же роста и телосложения, как и Кан. Только у него были длинные черные волосы и зеленые глаза. На левой стороне лица у него была черная маска. Насколько Кан помнил, она была похожа на маску-череп, которая была у Ронина, когда он объединился с Петраллом, боссом 12-го этажа.

Красивое благородное лицо и подтянутое худощавое мускулистое тело. Зеленые глаза придавали ему вид загадочный и холодный. Длинные черные волосы до плеч соответствовали его облику. От Ронина исходила аура человека с богатым прошлым.

Даже Кан на мгновение почувствовал, что у него есть конкуренты в плане привлекательности и внешнего вида.

Ведь по одной только внешности Ронин вполне мог стать главным героем этих романов о культивации...

Кан разобрал все свои накопленные богатства и облачился в новую одежду, купленную в день банкета.

Хотя он отдал Ронину снаряжение эпического ранга, которое он получил от трех ассасинов, его внешний вид не подходил для обычной повседневной жизни.

И после изменения внешнего вида, он выдал Ронину новый комплект верхней одежды, обуви и мантии из высококачественных материалов, которые имели большую маневренность и тактическое преимущество, если бы им пришлось вступить в бой. И в итоге Ронин стал похож на молодого мастера из благородного клана.

Затем Кан облачился в свою новую черную одежду, которая придавала ему вид охотника на монстров. В отличие от подчиненного, ему пришлось пока смешаться с обычной толпой.

После того, как все богатства были полностью рассортированы и собраны в четыре различных пространственных кольца с более широким внутренним расширением, Кан решил уходить.

Он должен был уйти скрытно, не оставив никаких улик, которые могли бы связать его с исчезновением Аркхэма и Соломона.

Хотя он был уверен, что Аркхэм и Соломон также позаботились о том, чтобы никто не узнал об их засаде против Кана, осторожность никогда никому не вредила.

Следующий час Кан и Ронин потратили на то, чтобы уничтожить следы и признаки битвы в этой долине. Ничего, что могло бы привести к ним, даже следов крови Кана не осталось на поле боя.

Когда наконец наступил полдень, Кан вернулся в город Флавот в облике воина-демонкина, а Ронин следовал за ним, скрываясь под черным плащом.

Кан вызвал Джерома и рассказал ему о своем отъезде, подарив ему и повару по тысяче золотых монет каждому в качестве бонуса за то, что они хорошо служили ему во время его пребывания в городе.

Для них обоих Кан стал святым, решившим все их проблемы. Даже такие высококлассные повара и мажордомы, как они, получали едва ли 100 золотых монет в качестве месячного жалования, а Кан одарил их в 10 раз больше только за то, что они служили ему в течение месяца.

Они и не подозревали, что для такого сверхбогатого магната, как он, эта сумма была мелочью. Их горящие глаза были полны преклонения перед Каном, когда они прощались с ним.

Следующей его остановкой была фирма "Никола и Еланев". Хотя у него был конфликт с этими двумя во время инцидента с Джессикой...

Он простил их обоих на данный момент. Потому что они тоже были беспомощны и должны были спасать своих. В каком-то смысле они помогли ему узнать кое-что об этом мире, так что было разумно попрощаться с отцом и сыном.

Когда наконец наступил вечер, Кан снова встретился с Альбестросом на заброшенном складе, как они и договаривались ранее.

Для них обоих... Это была новая глава их жизни, начавшаяся после того, как они покинули город. Для старого гроссмейстера-кузнеца этот город не оставил ничего, кроме болезненных воспоминаний и ужасных переживаний. Когда-то этот город был его домом, но теперь он вызывал у него лишь кошмары.

Благодаря Кану старик наконец-то нашел способ жить дальше и прожить оставшиеся дни так, как он считал нужным, делая то, что он хотел делать.

Для Кана старик был полезен тем, что, в отличие от него, старый кузнец знал столицу и имел там связи, которые могли помочь ему обосноваться там. Но у этого старика было еще два умения, которыми Кан непременно воспользуется после того, как они поселятся в столице.

Поэтому сопроводить его туда в целости и сохранности было вполне разумным решением с его стороны.

Кан представил Ронина старику, сказав, что тот был одним из тех, кто служил ему, а также был ассасином в ранге пикового гроссмейстера.

Они в последний раз посетили могилу Джессики и окончательно решили покинуть этот город навсегда.

Когда наконец наступил вечер, Кан приказал Ронину проверить выходы из городских ворот, которые они собирались использовать, чтобы покинуть город, смешавшись с толпой. Хотя они могли отправиться с комфортом как богатые путешественники, Кан предпочел обойтись мелкими и дешевыми караванами, которые предоставляли такую услугу.

Им нужно было уйти, не вызвав никаких подозрений, потому что Альбестрос все еще находился в списке разыскиваемых четырьмя самыми сильными благородными кланами города.

Когда они наконец достигли северных городских ворот, переодевшись в черные плащи и смешавшись с толпой людей, выходящих из городских ворот, он получил сообщение от Ронина, который проводил разведку, через навык Коллективный разум,.

Лицо Кана стало серьезным после получения сообщения, и он сказал про себя.

"Некоторые люди ничему не учатся, не так ли?"

<http://tl.rulate.ru/book/69815/2491811>