

Кан продолжал купаться в счастье. Дело было не только в его теле.. Но его разум также чувствовал, что он может воспринимать вещи еще более четко и может чувствовать почти все в окружающем мире. Как будто сила, наполнявшая мир, резонировала с ним.

"Система, покажи мою новую статистику и навыки. Но только ранг А и S. Также оставь способности и навыки, которые были использованы для слияния новых навыков и способностей", - приказал Кан.

[Ниже приведена статистика хозяина:

Имя : Кан (хозяин)

Вид : Человек

Работа : Все для одного

Ранг : Пик Грандмастер Ранг

Уровень : 85

Сила : 1465

Ловкость : 984

Ловкость : 1189

Защита : 901

Мана : 1567

-----

Божественные способности : Поглощение способностей, Закон измерений, Синтез.

Благословения :

Военное господство (3-я ступень)

Мастерство владения оружием (ранг грандмастера) (ранг грандмастера в боевых топорах, кинжалах и мечах)

Мастерство боевых техник (ранг пикового гроссмейстера)

Инстинкт выживания (стадия 2)

Режим бога-берсерка (в 5 раз больше физической силы)

Тело божества войны (3 стадия)

Дары: Знание всех языков, известных божеству войны.

-----

Кровные линии :

Кровная линия Василиска: 50% чистоты

Кровная линия Фенрира : 5% чистоты

Драконий род : 5% чистоты

Кровная линия Утракириса : 100%

[[Босс 13-го этажа, давший родословную Метаморфозы]]

-----

Титул : Герой Тьмы

Эксклюзивные способности титула :

Монарх Тьмы

Поглощение тьмы

Правитель ночи

-----

Ниже перечислены способности и навыки, которыми обладает хозяин в настоящее время:

Физические и магические навыки :

Барьер Тьмы

Пространство Пустоты

Темный клинок

Буря клинков

Разрушение защиты

Удар темной молнии

Уловки

Быстрый клинок

Ветрорез

-----

Физические и магические способности :

Повелитель мечей

Когти Дрейка

Тепловое тело

Чешуя Дрейка

Король мертвых

Обмен тенями

Метаморфоза

Слияние кровных линий

Токсин страха

Удлинители захвата

Боковой прыгун

Намерение охотника

Ядовитая кислота

Иммунитет к ядам (ранг Грандмастера)

Тело из чешуи Сомира

Взгляд палача

Коллективный разум

Теневой удар

Двойник]

Система перечислила все первоклассные навыки и способности в соответствии с указаниями Кана.

После ознакомления у Кана на лбу выступили капельки пота. Ведь это были только навыки и способности ранга А и S. А как же ранг В и оригинальные, которые он использовал для слияния и создания новых способностей и навыков?

Если бы список включал и их... Это заняло бы целую главу какого-нибудь романа.

"Прости меня, Господи, ибо я согрешил. Я совершил преступление, став слишком красивым, крутым и могущественным".

Сказал Кан, чувствуя, что должен извиниться за то, что так рано стал слишком сильным. Потому что обычно реинкарнированные люди в историях Исекай тратят много времени, прежде чем стать очень сильными.

Обычно им требуется две-три арки или тома, чтобы достичь уровня, на котором находился Кан.

И это даже не была его окончательная форма!

"Что дальше? Я стал сильным, как Бирус, Айдзен и Мадара?" - спрашивал себя Кан, поскольку его последовательность роста силы была совершенно нестандартной.

"Такими темпами я могу стать Гоку или Сайтамой в один прекрасный день", - говорил он.

Этой информации было слишком много, чтобы переварить ее за одну ночь. Поэтому Кан не собирался проверять содержимое космических колец. Ведь за один день можно получить столько сюрпризов.

На следующее утро, плотно позавтракав, Кан тайно отправился на встречу с гроссмейстером-кузнецом. Старик велел ему прийти сегодня, чтобы получить новые доспехи и усовершенствованный меч.

Он встретился с Альбестросом, который уже ждал его.

"Вот и ты!" - сказал старый кузнец. Позади него два силуэта были накрыты простынями.

"Они готовы?" - спросил Кан.

"Да. Это, безусловно... мои величайшие творения. Вот..." - произнес Альбестрос и откинул простыни.

Аахх!

Кан удивленно вскрикнул, взглянув на готовые изделия.

Перед ним... был черно-красный доспех демонического вида с многочисленными красными прожилками на наплечниках, пластроне, наручах, перчатках, кюссах и сабатогах.

Учитывая размеры Дрейка Магмы, частей, которые Кан отдал кузнецу, было достаточно, чтобы тот сделал для Кана полный доспех, закрывающий все части тела и жизненно важные точки.

Кан, столкнувшийся с Магматическим Дрейком, монстром, сравнимым с бойцом первой ступени Святого ранга, чувствовал себя так, словно сам босс подземелья принял миниатюрную человеческую форму. А шлем с тираническим и ужасающим лицом и двумя торчащими из него рогами напомнил ему злобного зверя, в котором текла кровь Драконов.

Затем его взгляд упал на меч. Внешний вид меча полностью изменился, словно он был сделан заново.

Черная гарда и рукоять сохранили некоторое сходство с прежним видом, но белое сияющее лезвие теперь стало абсолютно черным. Оба края выглядели гораздо острее для такой прочной вещи.

И так же, как и доспехи. Этот меч также имел красноватые узоры, проходящие по середине лезвия. Он был на полметра длиннее, чем раньше, и теперь его общая длина составляла пять метров.

И доспехи, и меч выглядели так, словно были частью легендарного набора снаряжения и дополняли друг друга.

Кан, который в юности играл во множество игр жанра фэнтези и RPG, почувствовал, что снова переживает те моменты.

"Они тебе нравятся?" - притворно скромно спросил Альбестрос. На лице мужчины появилась самодовольная ухмылка.

"Нравятся? Они безумно невероятные!" - в восторге закричал Кан.

"Я использовал когти и зубы Дрейка, чтобы перековать лезвие меча. Теперь он в три раза сильнее и прочнее мифрилового меча. Если только это не оружие Легендарного ранга, ничто не сможет сравниться с ним".

"Это еще не все", - сказал Альбестрос и достал из своего пояса с инструментами дамасский нож с внутренним узором.

"Дай мне свои руки. Обе." - сказал он.

"Зачем?" - спросил Кан.

"Просто сделай это! Я здесь эксперт!" - крикнул старик.

Кан протянул правую руку, и старик разрезал середину обеих его ладоней дамасским ножом искусной работы.

"Вылей на них свою кровь", - сказал он.

Кан выполнил приказ и полил своей кровью и доспехи, и меч. Альбестрос начал творить песнопения, используя Артефакт, и на них появились различные руны.

В отличие от других представителей своей профессии, Альбестрос Уинстон был еще и Искусником, который мог выполнять обе работы. Редкий и единственный среди миллионов кузнецов.

Альбестрос снова заговорил серьезным тоном.

"Теперь начнем ритуал привязки".

<http://tl.rulate.ru/book/69815/2479104>