Старый дворянин представился королю преступного мира.

Высокий демонкин был не кем иным, как боссом нескольких преступных организаций, которые контролировали все незаконное в этом городе. Будь то черный рынок, убийства, похищения, торговля рабами... Всю эту сферу.

Он занимал этот пост уже более десяти лет и убил сотни людей, чтобы получить его и удержать свою власть.

Его телохранители и доверенные люди последовали за ним внутрь и встали напротив дверей и окон.

"Что дворянину нужно от такого, как я? Если бы вы не заплатили 50 тысяч золотых драмусов, я бы даже не пришел на эту встречу", - скептически ответил демонкин.

"Прошу прощения, господин. Просто нам нужны ваши услуги и ваши связи. Как вы смотрите на то, чтобы вести дела с Домом Вивальди?" - заговорил старик с аккуратно подстриженными усами и бородой.

ВЗДОХ!

Все в комнате удивленно вскрикнули.

"Дом Вивальди? Что хочет от меня самая могущественная дворянская семья города? Разве ваши фракции не объявили нам войну много лет назад?" - спросил демонкин, садясь на диван.

"Вопросы очень деликатные, поэтому, боюсь, мы не можем говорить в присутствии посторонних. Однако мне было велено показать вам вот это", - сказал старый дворянин и направил свое пространственное кольцо на середину зала, и вскоре из пространственного кольца появилась огромная куча золотых монет.

Вся комната наполнилась золотым сиянием, и все присутствующие, включая босса, потеряли дар речи.

"Пожалуйста, считайте это жестом нашей искренности и выслушайте нашу просьбу, потому что даже у стен есть уши. А дела, о которых я хочу поговорить, лучше держать в секрете", - сказал дворянин.

"Всем выйти!" - приказал демонкин всем своим телохранителям.

Суммы денег, лежавшей посреди комнаты, было достаточно, чтобы он понял, что разговаривает с крупной шишкой клана Вивальди, и эти дела слишком важны, чтобы раскрывать их своим подчиненным.

Телохранители покинули комнату, а демонкин достал магический артефакт, создающий барьер тишины.

"Теперь ни одно слово не может покинуть эту комнату. Скажи мне, о чем ты хочешь со мной поговорить?" - спросил демонкин, жадно глядя на груду золотых монет.

Но как только он снова взглянул на старика, глаза дворянина сверкнули желтым, и демонкин почувствовал, что все его мышцы перестали подчиняться... Он был парализован.

Дворянин ничего не говорил, он просто подошел к демонкину, достал нож из своего

пространственного кольца и очень быстро перерезал ему горло.

Босс преступного мира даже не понял, что хлипкий дворянин пришел не для того, чтобы вести с ним дела, а чтобы заключить последнюю сделку в своей жизни.

В течение следующих двух часов из комнаты не доносилось никакого шума или голосов, ни чего-либо другого, но стражники по долгу службы не спускали глаз с двери.

В этот момент пожилого волколюда постигла та же участь, что и демонкина.

"Теперь последняя цель...", - произнес светловолосый демонкин. В этой комнате была куча золотых монет, и никого, кроме них двоих, в этом роскошном особняке не было.

Фигура светловолосого демонолюда м замерцала после того, как он забрал все золотые монеты, и исчезла с места, слившись с тенью.

Когда наступила полночь, в огромном особняке, в кабинете дворянина стоял белый волколюд в одежде бизнесмена, а перед ним лежало тело пожилого лысого мужчины.

Но на этот раз здесь была небольшая горка золотых монет, гораздо большая, чем в предыдущие разы.

"Идиоты. Все теряют бдительность, как только ты показываешь им деньги", - проговорил волколюд. И закинул все золото обратно в свое космическое кольцо.

Он открыл окно и спрыгнул вниз, смешавшись с тенью и не оставив за собой никаких следов.

На следующее утро Кан пробудился ото сна и начал, как обычно, упражняться с оружием. Никто не мог предположить, что за одну ночь он убил трех влиятельных персон города.

Потому что его подход был прямо противоположен тому, который выбрал бы любой убийца.

И для этого он использовал свою недавно приобретенную родословную Метаморфозы.

Кан уже поглощал линии крови различных видов, когда создал шесть генералов после убийства команды искателей приключений "Сурок".

Просто он никогда не использовал эти родословные, кроме как для навыков их конкретной работы. Но после получения родословной Метаморфозы от босса 13-го этажа, он наконец-то смог использовать их с пользой.

Кан вошел как представитель клана Вивальди к боссу преступного мира, клана, принадлежащего самому лидеру фракции знати. Он использовал деньги, чтобы организовать мгновенную встречу, а также представил богатство и состояние, чтобы заставить свои цели воспринимать его серьезно, чтобы их оставили наедине для обсуждения частных вопросов такой крупной сделки.

Он пошел как представитель босса преступного мира, чтобы обсудить дела с президентом Федерации бизнеса, а затем как представитель Федерации бизнеса, чтобы обсудить выгодную сделку с главой благородного клана.

Как только все они увидели деньги, они посчитали его золотой жилой и отнеслись к нему серьезно, приказав своим телохранителям оставить их наедине для приватных бесед.

Таким образом, никто не вмешивался, когда они оставались без свидетелей.

Ведь что толку в магических формациях и защитных барьерах, если ты позволяешь убийце проникнуть внутрь?

Кан даже вскочил с места, когда узнал, что у лидера благородной фракции все еще есть люди, присматривающие за ними. Сказав, что они вызвали гнев сил, которые стояли за ним, и в будущем с ними не будет никаких дел.

Его поступок сыграл важную роль, и он легко расправился с тремя целями.

Таким образом, свидетели и силы с этих трех сторон укажут друг на друга и начнется война снаружи, а внутри будет борьба за власть и место преемника.

Кан следил за тем, чтобы убийства выглядели стандартно, а не оставляли в себе какую-то особую закономерность.

Этим он вернул свой долг.

Когда наступила ночь, эльфийский убийца снова встретился с Каном и принес ему письмо. Кан прочитал его и понял, что магистрат был очень рад, но также хотел продолжить их сотрудничество.

В ответ Кан сам написал письмо и запечатал его в конверт, сказав убийце, чтобы он позволил открыть его только магистрату.

Когда конверт попал в руки старого Львинолюда, старик был в ярости, но, прочитав содержимое, почувствовал страх и угрозу.

Письмо от Кана было не очень длинным, всего несколько строк..

"Долг уплачен. Не пытайся шантажировать меня, иначе я приду за твоей головой".

http://tl.rulate.ru/book/69815/2448580