

После того, как он уладил свои дела с магистратом и получил чистое досье... Больше похоже на взятку. Кан посетил свою самую большую шахту по сбору урожая и свою вторую половину... Подземелье Бромнира.

Сегодня он собирался подняться на 14 этаж этого подземелья. До сих пор это подземелье давало ему много ресурсов, урожая и даже множество его подчиненных.

А благодаря последним этажам этого подземелья, его союзники, включая Омегу, Блэкволла, Оливера и Ронина, прошли эволюцию и достигли ранга Лорда с каждым пройденным этажом.

Кроме того, дополнительные подчиненные, которых он получил в виде Легиона, увеличили его численность.

Из старых записей... В этом подземелье было всего 15 этажей. А Кан дошел до 13-го этажа. Благодаря какой-то магической формации внутри подземелья, только те, кто успешно убивал боссов предыдущих этажей после босса 10-го этажа, будь то индивидуально или в группе, были отмечены и допущены на следующие этажи.

В противном случае ему пришлось бы проходить их снова и снова, и, кроме того, каждый мог совершать набеги на любой этаж по своему усмотрению.

Этот сложный механизм позволял продвигаться дальше только действительно достойным, иначе это подземелье было бы разграблено десятилетия назад.

Но из-за этого записи были доступны только до 13-го этажа, а на 14-й этаж за последние 20 с лишним лет не удалось попасть ни одному человеку. Так что впервые в своей охоте он шел вслепую.

Кан вошел на территорию этажа и увидел ночной пейзаж, заполненный черными тучами и белым лунным светом, мерцающим и падающим на черные и полностью засохшие деревья. Земля, листья, камни - все было черным.

Если бы не яркая луна, человек не смог бы разглядеть даже очертаний окружающей среды.

Мимо Канна пронесся леденящий душу ветерок, и он издал drobный звук зубов, почувствовав дрожь в теле, несмотря на то, что его защита была выше 530 пунктов.

Свист! Свист!

Две фигуры выскочили из его тени и встали рядом с ним.

"Вы знаете, что делать", - сказал Кан обоим Ронину и Оливеру.

Его самые эффективные и результативные подчиненные, когда дело касалось сбора информации или поиска врагов. Ронин обладал навыками Сдвига тени, Скрытность и маскировка, а Оливер - Прицел лучника, Бесшумный ход и Ощущение тепла, что делало их обоих лучшим выбором для проведения разведки, не будучи замеченными или обнаруженными врагами.

Кан и его союзники разошлись в трех разных направлениях и начали искать признаки живых существ и любых врагов, с которыми им придется сражаться.

Проведя некоторое время в поисках врагов, Кан не заметил ничего, что стоило бы считать

врагами. Казалось, что весь этаж был какой-то бездной, где все было абсолютно темным и не было ни одного живого существа.

Оливер, обладавший самым дальним радиусом действия и навыками слежения, также не смог найти врагов.

Вдруг Кан получил сигнал тревоги от Ронина, который вошел в пещеру и заметил несколько живых существ... Ну, не совсем живых существ, а что-то, что когда-то было живым... Нежить.

В любом фэнтезийном романе или манге... нежить играет заметную роль, поскольку большинство главных героев в какой-то момент вступают в схватку с нежитью, словно это негласное правило всех авторов.

Некоторые герои сражались с ними, некоторые использовали их для получения опыта, некоторые собирали их тела, а некоторые даже перерождались в нежить в виде солдат Скелтона или лича.

У историй о нежити было отдельное сообщество в категории Фэнтези и Исекай. И Кан обнаружил, что сегодня он живет в той же самой клишированной истории.

"Если бы это была история из вымышленного романа... я бы сказал, что автор не очень креативен", - сказал Кан.

Внезапно Кан по непонятной причине почувствовал холодок по позвоночнику.

Кан и Оливер побежали к пещере, где Ронин уже убил более дюжины скелетов-нежити и расчистил для них путь.

Поскольку он теперь был монстром ранга Лорд, Ронин без проблем расправился с таким количеством нежити, не подняв шума и не насторожив еще больше нежити.

А удлинители на его спине также позволяли ему легко справляться с несколькими противниками одновременно. Если бы это были живые существа, он бы использовал способность токсинного тумана, унаследованную им от самого босса 13-го этажа.

Для таких, как Кан, Оливер и Ронин... Это не было проблемой, потому что все они обладали охотничьими навыками, которые позволяли им видеть сквозь темноту, как ранним утром.

Всего через десять минут Кан и Оливер встретились с Ронином внутри пещеры и начали искать врагов.

А поскольку в этой пещере было множество входов и туннелей, ведущих в разные места, им пришлось снова разделиться, чтобы пройти максимальное расстояние и сэкономить время на поиски врагов.

Спустя двадцать минут поисков в разных местах с помощью Намерения Охотника Кан наконец нашел глубокий и гораздо больший туннель во внутренних частях этой пещеры.

И после того, как он, наконец, достиг безопасного места незамеченным, используя Теневой ход... Он, наконец, взглянул на босса этажа.

Это было 10-метровое тело нежити в капюшоне, одетое в фиолетовые одеяния, похожие на мантии магов, с несколькими заклинаниями, парящими в воздухе вокруг него. Этот босс этажа

нежити выглядел в точности как нежить-лич, сидящая на троне из совершенно белых костей и изувеченных тел.

Казалось, что фигура произносит какое-то заклинание и экспериментирует с этими костяными телами неживых существ, смешивая их и пытаясь создать монстра другого типа.

Больше всего Кан обратил внимание не на армию из сотен неживых существ и не на различные виды скелетных монстров, которые стояли в этой армии... Но скорее тип магии, которую использовал этот лич.

Хотя Кан мог использовать многие элементарные заклинания, связанные с огнем, ветром, водой и даже громом, он никогда не чувствовал идеальной связи с этими заклинаниями и магическими элементами.

Но когда он увидел, как Лич творит свои заклинания и создает еще больше нежити... Он почувствовал привязанность к стихии этой магии. Впервые с тех пор, как Кан вошел в Вантрею... Он обнаружил элемент, с которым у него было наибольшее сродство...

<http://tl.rulate.ru/book/69815/2441321>