

Глава 6: Шаг в будущее

Катманду сильно отличался от любых городов Британии или США, он был очень многолюдным и тесным, но все же создавал ощущение домашнего уюта. Сначала Гарри спросил нескольких человек, знают ли они какое-нибудь место под названием Камар-Тадж, но они ответили отрицательно, не имея другого выбора. Гарри наконец нашел тихое место и сел, чтобы сосредоточиться и найти магически богатое место. Гарри, наконец, нашел это место в нескольких милях от своего текущего местоположения, но его шокировали не обереги, покрывающие это место, а количество пространственных энергий, покрывающих весь город, а Камар-Тадж был его эпицентром.

Осматривая окружение маленькой не впечатляющей двери в Камар-Тадж, место было довольно большим, и как только Гарри вошел внутрь, он обнаружил, что внутри оно немного больше, скорее всего, из-за какой-то магии расширения. Это место было действительно школой, как и сказала Смерть, они учились делать какие-то красновато-оранжевые светящиеся кнуты, палки и щиты, заполненные рунами. Что больше всего интересовало Гарри, так это маленькая металлическая штука, которую они называли Слинг-рингом, и они использовали ее, чтобы открыть портал в другое место, но больше всего шокировала полупрозрачная фигура лысой женщины в астральном плане. Женщина, кем бы она ни была, чувствовала что-то еще на астральном плане, но поскольку Гарри был там только своими чувствами, она не могла его найти.

Древняя наблюдала за учениками, работающими над своим мастерством в своей астральной форме, когда она почувствовала, как что-то входит в Камар-Тадж, она огляделась, но ничего не нашла, но затем тот, кто вошел в Камар-Тадж, прошел мимо нее, и она почувствовала чувство страха. Это было чувство, которое она в последний раз испытывала, когда была близка к дверям смерти, и никакой демон не мог вернуть ту холодную дрожь, которую вызывало у нее ощущение смерти, теперь она была уверена, что что-то здесь, но она понятия не имела, что это могло быть и как он мог оставаться невидимым.

Она вернулась к своему телу и выглядела очень обеспокоенной, увидев ее обеспокоенное лицо, спросил ее мастер Хамир. — Что тебя так беспокоит?

«Мастер Хамир, вы почувствовали, как что-то входит в Камар-Тадж?»

Хамир выглядел смущенным и обеспокоенным: «Нет, Древняя, что ты видела?»

Древняя встала: «Я не видела мастер Хамир, я чувствовала, что что-то входит в Камар-Тадж и что-то, что пахло Смертью».

Хамир был захвачен врасплох: «Что может быть похоже на смерть, я не думаю, что есть какой-либо демон, который может так легко войти в Камар-Тадж, или даже если бы он действительно демон не пахнет смертью».

«Вот что меня беспокоит, господин Хамир, у меня такое чувство, что здесь, на этой земле, есть что-то еще, что меняет пути природы». — сказал Древний, глядя на тренировочную площадку.

«Это связано с чувством, которое вы испытали несколько месяцев назад?»

«Да, это было что-то, чего я никогда раньше не чувствовала и не видела. Все энергии, будь то универсальные или пространственные, начали двигаться в определенном направлении, но собранные энергии, казалось, полностью исчезли, они не изменили направление и не ушли в другое измерение, а просто исчезнули.» Древняя сказала с большим хмурым лицом, по ее

словам, она была самым старым человеком, живущим на этой земле, и она, скорее всего, видела все это, но она не могла объяснить, что произошло сегодня и что произошло с этими энергиями несколько месяцев назад.

Мастер Вонг вошел в Камар-Тадж с порталом, используя свое кольцо для пращи, и приветствовал двух других поклоном: «Мастер Хамир, Древняя».

Древняя посмотрела на Мастера Вонга и спросила: «Ты выглядишь испуганным, Мастер Вонг, что-то случилось?»

Мастер Вонг кивнул: «Да, Древняя, человек спрашивал о Камар-Тадже, но не получил ответа. Я собирался подойти к нему, когда человек нашел тихое место, чтобы сесть и помедитировать, он некоторое время находился в медитации, но как только он проснулся, он направился прямо в сторону Камар-Таджа, как будто он каким-то образом нашел это место во время медитации».

Мастер Хамир с беспокойством посмотрел на Древнюю: «Может быть, это тот, кого ты чувствовала в своей астральной форме?»

Лицо Древней ничего не выдавало, но в ее голове кипела суматоха вопросов: «Я не знаю мастер Хамир, давайте подождем этого таинственного человека, и мы сможем спросить его об этом».

Долго ждать не пришлось, раздался стук в дверь, мастер Хамир вышел вперед и открыл дверь. "Чем я могу тебе помочь?"

Мужчина ответил: «Я ищу Камар-Таджа и думаю, что я в нужном месте».

Мастер Хамир кивнул и впустил мужчину. Первое впечатление, которое Древняя произвела на человека с черными волосами и зелеными глазами, было то, что она должна держаться от него подальше. «Вы в Камар-Тадже, я мастер Хамир, это мой коллега мастер Вонг, а это наш лидер Древняя». Мастер Хамир представил Мастера Вонга и Древнюю.

«Мне приятно познакомиться со всеми вами, и, поскольку вы представились, я обязан сделать то же самое, я Гарри Поттер».

Древняя выступила вперед: «Многие люди приходят сюда, мистер Поттер, кто-то, чтобы исцелить свое тело, кто-то, чтобы избавиться от своих внутренних демонов, кто-то для внутреннего спокойствия. Итак, почему вы здесь, мистер Поттер, и откуда вы узнали о Камар-Тадже."

Гарри улыбнулся: «Мой хороший друг рассказал мне о вас и о людях, которых вы обучаете мистическим искусствам. Мне было интересно узнать, на что вы способны, поэтому я пришел сюда». Гарри решил сделать еще один шаг и наколдовал четыре одинаковых стула, к большому шоку присутствующих там троих: «Садитесь, пожалуйста, бесполезно вести дискуссию стоя».

Мастер Вонг и Хамир все еще смотрели на стулья, но древняя принесла чашку и чайник: «Хочешь выпить чаю?»

Гарри пожал плечами в ответ: «Конечно, климат немного прохладный, хотя я всегда любил чай с горячим шоколадом, на данный момент достаточно». Древняя кивнула и отдала чашку Гарри, а затем налила в нее немного чая, отложила чайник и села на стул, созданный Гарри, и два мастера последовали за ней.

Гарри сделал глоток горячего чая: «Приятно, такого вкуса нет за пределами Азиатского субконтинента».

Мастер Вонг был поражен этим небрежным разговором, но мастер Хамир кивнул и сказал: «Да, чайные плантации — один из самых прибыльных бизнесов здесь».

«Я очень удивлен вашими способностями, мы можем делать трансмутацию, то есть менять одну вещь на другую, но не можем создавать что-то из воздуха». Древняя прервала его, прежде чем дискуссия перешла к чаю.

Гарри слегка улыбнулся, делая еще один глоток из чашки: «Это называется заклинанием и процессом превращения одной вещи в другую, но это всего лишь технические детали, меня больше интересует, как вы начали использовать природную энергию своего окружения и измерений.»

Древняя откинулась на спинку кресла и перенесла четверых из них в зеркальное измерение, а затем она продолжила формировать окружающее так, как хотела, фактически игнорируя законы гравитации в зеркальном измерении. Гарри встал, огляделся и начал ходить по комнате. Вертикальные стены. «Интересно, зеркальное измерение, которым вы можете управлять до некоторой степени. Вы можете делать здесь все, что хотите, и ничего не изменится в реальном мире». Внезапно Гарри вспыхнул своей магией и вернул их в реальный мир. «Я никогда не использовал пространственные энергии так, как это делаете вы, но это показывает, что люди по-прежнему столь же изобретательны, как и прежде, они будут использовать все, что могут, для своей выгоды».

Два мастера и древний были потрясены силой, которую они почувствовали, когда их внезапно отбросило обратно в реальный мир из реального измерения: «Как ты это сделал?» — спросил Мастер Вонг.

«Зеркальное измерение, как следует из его названия, является временным карманным измерением, которое может разбиться на части, как зеркало. Зеркальное измерение может удерживать внутри себя нормального человека, но не кого-то вроде меня, если бы я мог рискнуть, думаю, даже сильный мутант может пробиться сквозь него». — сказал Гарри, откинувшись на спинку стула.

— Ты мутант? — спросил мастер Хамир.

Гарри покачал головой: «Нет, мастер, Хамир, я не мутант, но я знаю нескольких мутантов, которые могут вырваться из зеркального измерения».

"Если ты не мутант, то кто ты?" Это спросила древняя.

«Я тот, кто намного старше тебя, Древняя, я тот, кому не нужен твой метод, чтобы жить долго, потому что я по своей природе бессмертен. Я уверен, что ты почувствовала меня на астральном плане, когда я вошел в Камар-Тадж, вы очень старались найти меня ". Гарри ответил ровным голосом.

«Как ты оставался невидимым в астральном плане, я чувствовала тебя, но тебя нигде не было». — спросила Древняя дальше.

Гарри фыркнул: «Ты мог чувствовать меня, потому что я не пытался спрятаться. Когда ты на астральном плане, нет необходимости вводить туда и свое тело, только иметь свои чувства на астральном плане намного больше эффективнее, чем полное тело».

Древняя долго смотрела на Гарри, был один вопрос, который кипел, как вулкан, в ее голове, и если он узнает о ее секрете и раскроет его мастерам, у нее будут большие проблемы. «Мастер Хамир, мастер Вонг, не могли бы вы оставить нас наедине, мне нужно обсудить кое-что с нашим другом?» Два мастера колебались, но в конце концов ушли, как только они оказались вне пределов слышимости, Древняя снова перенесла Гарри и себя в зеркальное измерение. "Вы сказали, что знаете мой метод долгой жизни, что вы имеете в виду?"

Гарри убрал два свободных стула и ответил: «Я знаю, что ты использовала силу темного измерения, чтобы оставаться в живых так долго, это не идеальное бессмертие, но оно настолько близко, насколько ты можешь к нему приблизиться. Но всегда помни одно, смерть универсальна, и в конце концов она придет за тобой».

«Если Смерть универсальна, то почему ты называешь его бессмертным?»

Гарри рассмеялся: «У меня особая связь с Древней Смертью, можно сказать, что я — Смерть». С этим Гарри вспыхнул силой, которую он получил, став Повелителем Смерти, это была сила Смерти, и Гарри должен был ею владеть. Зеркальное измерение снова рухнуло, и Древняя в шоке запнулась: «Не волнуйся, Древняя, сейчас не твоё время, и когда придет твоё время, ты примешь свою смерть».

Древняя глубоко вздохнула и взяла себя в руки, она была напугана до чертиков, и даже самый сильный демон никогда не превращал ее в такой беспорядок, как сейчас, и она ненавидела это чувство бессилия. «Что Камар-Тадж может сделать для вас?»

Гарри весело улыбнулся: «Мне нужен доступ к вашей библиотеке и артефактам, которые вы храните здесь и в трех святилищах по всему миру. Мне это не нужно, но я просто хочу на них взглянуть. Также хочу знать, каковы ваши возможности, я хочу знать вашу историю».

Древняя кивнула и велела Гарри следовать за ней: «Библиотека Камар-Тадж открыта для всех здесь присутствующих, мы считаем, что знание — это не то, что нужно ограничивать, но мы советуем нашим мастерам и ученикам делать то, на что они способны. Знание чего-либо не означает, что вы в этом мастер, вы можете узнать что угодно из нашей библиотеки, но то, что вы делаете с этим знанием, вы делаете на свой страх и риск. Вы найдете нас своими врагами, таковы правила Камар-Таджа». Двое, наконец, достигли комнаты: «Наслаждайтесь пребыванием здесь, мистер Поттер, и я надеюсь, что вы не злоупотребите своими силами».

Следующий месяц Гарри провел, изучая каждую книгу и том в библиотеке Камар-Тадж, он просмотрел все техники, которым обучали в Камар-Тадже. Гарри узнал, что это место было основано Агамотто, который был первым Верховным Магом и обладал способностью управлять временем по своему желанию, используя артефакт под названием Око Агамотто. Гарри просмотрел все артефакты, хранящиеся в Камар-Тадже и еще три святилища и обнаружил, что некоторые из этих артефактов были из его времени, а некоторые были внеземными, но вещь, которая застала его врасплох, был Глаз Агамотто, сила, которую излучал артефакт, была поразительной.

Сила, которой обладал этот камень, была подобна силе небесного существа, и это звенело во всех колоколах опасности в разуме Гарри, он никому в Камар-Тадже не рассказывал о своих подозрениях по поводу зеленого светящегося артефакта, и как только он остался один он напрямую связался со Смертью.

— Вы выглядите обеспокоенным, мой дорогой хозяин. Сказала Смерть, появившись перед Гарри.

«Что вы знаете об этом Глазе Смерти Агамотто, этот артефакт не может быть создан человеком». — спросил Гарри с явным беспокойством в голосе.

Смерть слегка улыбнулась: «Тебе не нужно беспокоиться об этих вещах, хозяин, ты выше их, как и я, но если ты все еще хочешь знать, я объясню тебе. Эта вселенная совершенно уникальна, как и любая другая. Артефакт, который вы видели, на самом деле является Камнем Времени и одним из шести Камней Бесконечности: Камень Разума, Камень Души, Камень Пространства, Камень Силы, Камень Времени и Камень Реальности, владелец любого из этих драгоценных камней сможет контролировать силу, связанную с ним, как Камень Времени может контролировать течение времени. Эти драгоценные камни появились, когда была создана эта вселенная, и они в некоторой степени разумны, никто не может владеть этими камнями, как эти драгоценные камни. Нужен был кто-то с огромной силой, чтобы владеть ею».

Гарри кивнул, а затем спросил: «Что, если я буду владеть этими камнями?»

Смерть пожала плечами: «Ты достаточно силен, чтобы владеть шестью камнями, но я бы посоветовал тебе пока не делать этого, судьба уже давно что-то планировала с этими камнями, и я не хочу с ней спорить. "

Гарри фыркнул: «Я всегда ненавидел ее, давай подождем и посмотрим, что приготовила судьба, потому что это должно быть интересно».

Смерть кивнул: «Да, какой бы стервозной она ни была, она всегда умела создавать хорошие истории».

«Прощай, Смерть, и спасибо, что рассказал мне об этих Камнях Бесконечности».

Смерть улыбнулась: «Ты должен был знать о них, хозяин, если не сегодня, то когда-нибудь в будущем. Прощай, хозяин». С этим она исчезла.

Проведя месяц в Камар-Тадж, Гарри вернулся обратно в Хогвартс и обнаружил очень раздраженную Джин Грей, готовую наброситься на него: «Где ты был? Я была в этом доме целых два месяца без выхода, а тебя нигде не было». Чтобы меня не нашли, я просила ваших эльфов забрать меня отсюда, но они мне не позволяют».

Гарри улыбнулся: «Успокойся, Джин, я обыскал весь мир и обнаружил, какие новые вещи появились за время моего отсутствия. Ты контролируешь свои силы?»

Джин фыркнула: «Мне больше нечего здесь делать, поэтому все, что я делала, это работала над своим контролем, и я достаточно уверена, чтобы наконец вернуться».

Гарри кивнул и посмотрел на Фоукса, сидевшего на плече Джин: «Что скажешь, Фоукс, она готова выйти?» Фоукс кивнул в ответ: «Ну, тогда хорошо, я уверен, что вы можете взять ее, куда бы она ни захотела». Фоукс снова кивнул в ответ.

"Кстати, какие звери живут в близлежащем лесу? Однажды я услышал рев, который напугал меня до усрачки, я пытался выяснить с помощью своей телепатии, но что-то мешало мне." — спросила Джин.

Гарри улыбнулся: «Поверь мне, ты не хочешь этого знать. Фоукс отвезет тебя обратно в Особняк Икс, и с этого момента он останется с тобой».

Джин кивнула, когда Фоукс собрался идти: «Спасибо за помощь, Гарри».

Гарри просто кивнул, и Фоукс унесся вместе с Джин.

Фоукс телепортировал Джин внутрь офиса Чарльза Ксавьера, где Чарльз и Хэнк обсуждали текущие дела. Они оба чуть не напали на нее, так как были потрясены внезапным появлением величественной птицы вместе с Джин.

«Здравствуйте, профессор, рада снова вас видеть, и вас тоже, профессор Хэнкс». — сказала Джин, улыбаясь шокированному выражению лица двух мужчин.

"Джин, ты наконец вернулась." Профессор Х сказал с улыбкой.

Джин кивнула: «Да, проф, и я сожалею о том, что произошло после того, как я проснулась, я не полностью контролировала себя».

Чарльз улыбнулся: «Все в порядке, Джин, по незнанию я был ответственен за то, что произошло, в конце концов, я тот, кто наложил на тебя ментальные блоки. Как ты поживаешь и кто твой новый друг здесь, я не думаю, что когда-либо видел такую птицу».

«Я в порядке, профессор, хотя и немного тесновата, Гарри не выпускал меня из своего поместья, и большую часть времени его там не было». – нахмурившись, сказала Джин, а затем радостно повернулась к Фоуксу. «Он Фоукс, и он Феникс, он похож на сущность, чья сущность находится внутри меня. Фоукс бессмертен, и Гарри сказал, что Фоукс когда-то принадлежал одному из его учителей, а теперь он выбрал меня своим партнером».

«Феникс, но разве это не мифические существа из сказок». — в замешательстве спросил Хэнк.

Джин кивнула: «Ну, Фениксы реальны, и Фоукс тому доказательство. Гарри должен знать и других мифических существ, потому что его поместье содержали эльфы, и они тоже из сказок. Фоукс обладает некоторыми удивительными способностями, она может нести тяжелые грузы и может телепортироваться с ними почти куда угодно, ее слезы могут излечить даже самую смертельную рану и противостоять любому яду в мире».

«Интересно узнать, твой Феникс довольно красив и находчив». Чарльз сказал, глядя на Фоукса, который пыхтел от гордости: «Где это поместье, в котором ты остановилась?» — спросил Чарльз.

Джин пожала плечами в ответ: «Я не знаю, я никогда не могла выйти из поместья, и это место было посреди джунглей. Он назвал это место Хогвартсом, и оно было действительно большим, как дворец, я остался в комнате для гостей, и это было роскошно, чем номер в 5-звездочном отеле. Он заставил меня тренироваться в комнате, которую он назвал ROR, то есть Комната Требований, эта комната может превратиться в любую комнату, которую вы хотите по своему желанию. Я использовала ее как поезд, спальня, ванная комната, комната с телевизором и многие другие комнаты. Я пытался использовать свою силу, чтобы увидеть, есть ли что-нибудь поблизости, но мои силы были заблокированы каким-то невидимым барьером, закрывающим Хогвартс».

Хэнк кивнул: «Он, конечно, загадка, а как насчет твоих сил? Ты можешь полностью контролировать свои силы сейчас?»

«Я не полностью эффективна, но мои силы полностью под моим контролем, мне нужно немного больше работы, чтобы использовать их безупречно, но в остальном я готов». Жан ответил.

«Хорошо, что ты вернулась, Джин, почему бы тебе не осмотреться и не познакомиться с этим

местом снова. Логан и Шторм выполняют миссию по поиску еще одной девочки-мутанта, и они скоро вернутся». — сказал Чарльз. Джин кивнула и вышла из кабинета, Феникс последовал за ней.

«Ну, вы можете подтвердить, что этот Гарри Поттер — хороший человек, он помог Джин, и она выглядит счастливой». — сказал Хэнк.

«Да, Рэйвен тоже позвонила мне и рассказала о своей встрече с Гарри. Ее мнение все еще отличается от нашего, но она больше не собирается работать с Эриком». Чарльз сообщил Хэнку.

"Это хорошо." Хэнк ответил

В течение следующего года Гарри провел большую часть своего времени, работая над проектированием первого летающего мотоцикла и автомобиля, которые он представит на церемонии открытия своей компании, которую он решил назвать «Marauders Ltd». Около 100 домашних эльфов потратили свое время на чтение всего об автомобилях и машинах, и с помощью Гарри они смогли разработать первую модель одного роскошного автомобиля и мотоцикла. Он решил назвать модель мотоцикла как Pad Foot I или сокращенно PF I, а модель автомобиля получила название Tiger Lily I или сокращенно TL I.

Гарри купил три компании, которые были на грани закрытия, сначала он купил Royal Enfield, которая собиралась работать над моделью летающего мотоцикла PF I, следующей компанией, которую он купил, была автомобильная компания Marcos Engineering, и там он начал производство мотоциклов.

Это было рискованное вложение, но Гарри был уверен, что в долгосрочной перспективе он будет получать хорошую прибыль, поддерживая все оборудование и платя сотрудникам двух компаний, которые он купил, что сильно ударило по его официальным финансовым счетам, но у Гарри было более чем достаточно золота чтобы прикрыть это. Гарри пришлось много работать, чтобы мотивировать всех рабочих, поскольку они не были увлечены идеей летающего автомобиля или мотоцикла, но это изменилось в день, когда была испытана первая модель мотоцикла. Когда производство мотоцикла было завершено, Гарри лично наложил все чары и активировал руны, которые уже были начертаны внутри.

Все, кто работал над PF I, и те, кто работал над TL 1, присутствовали на испытательном полигоне Брантингторп в Лестершире, крупнейшем частном испытательном полигоне в Великобритании, ранее принадлежавшем Royal Enfield, но теперь перешедшему в собственность «Мародеры Лтд» Гарри. Гарри планировал сам протестировать мотоцикл, но не смог этого сделать, так как присутствовало много представителей СМИ, и он запланировал дать интервью после теста PF I. Гарри нанял Майкла, который, как ему сказали, был одним из самых смелых и опытных тестировщиков мотоциклов. PF I стартовал плавно, без заминок, и Михаэль проехал 10 кругов по трассе, PF I ехал плавно с удивительной максимальной скоростью 473 км/ч, но теперь, наконец, пришло время протестировать летную систему.

Гарри уже рассказал Майклу обо всех элементах управления, необходимых, когда PF I был в воздухе, и он заверил Гарри, что полностью понимает процесс, но я все же заставил его надеть парашютный мешок из соображений безопасности. Все еще ведя машину, Майкл нажал красную кнопку, которая активировала чары, и PF I взмыл в небо, пока Майкл кричал, Гарри не был уверен, кричит ли водитель от страха или возбуждения, но он надеялся, что это был последний, в конце концов, кто не хотел бы быть на летающем мотоцикле. Это работало блестяще, когда Майкл ехал на многих уровнях в воздухе, самый высокий уровень, которого я

достиг в PF, составлял почти 4000 футов. Майкл пробыл в воздухе почти час, после чего спустился, чтобы сделать перерыв, и на этом тест оказался успешным.

Майкл подошел к Гарри и сказал: «Эта штука гладкая, чувак, мне нравится звук, который она издает, и когда я поднимаюсь в воздух, мне кажется, что я живу во сне. Я говорю тебе прямо сейчас, независимо от того, что я собираюсь купить один из них, как только вы начнете его продавать».

Гарри усмехнулся: «Приятно знать, что тебе понравилось, Майкл, если все пойдет по плану, то 19 июля 2009 года летающий мотоцикл «Foxy PF I» и летающий автомобиль «Foxy TL I» будут доступны для людей."

Майкл кивнул: «Ты сказал, что это был PF I, а когда ты добавил Фокси?»

Гарри рассмеялся: «Foxy — это бренд, под которым будут продаваться и TL I, и PF I, я должен идти, так как мне нужно поговорить с прессой.

Майкл кивнул: «Конечно, тогда я закончу здесь с другими тестами».

Как только Гарри вошел в здание, он обнаружил, что репортеры уже ждут его, он сел и обратился к ним. «Всем привет, я хотел бы поблагодарить вас за то, что вы пришли сюда и присоединились к нам для тестирования самого первого летающего мотоцикла. Как вы видели ранее, тест прошел успешно, пожалуйста, задавайте свои вопросы один за другим и держите их связанными с бизнесом. Я не буду отвечать ни на что, связанное с моей личной жизнью».

Первый репортер, который спросил, был из «Евро Ньюс»: «Мистер Поттер, я Шелли из «Евро Ньюс». Мистер Поттер, мы видели тест, и, как вы сказали, он явно удался, но я хотел знать, будет ли это то, что может использовать обычный человек, это общеизвестно, что самолетам и реактивным самолетам требуется большое количество топлива, так почему обычный человек должен покупать модель PF I и тратить свое топливо только на то, чтобы летать».

Гарри кивнул и ответил: «Миссис Шелли, вам нужно понять, что PF I не использует топливо для полета, топливо используется только для того, чтобы запустить двигатель и заставить PF I двигаться, поскольку ему не нужно топливо чтобы оставаться в воздухе. Это совершенно новое изобретение миссис Шелли, и расход топлива у него будет намного меньше, чем у других мотоциклов, которые ездят только по земле».

Следующий вопрос был от репортера CNN: «Здравствуйте, мистер Поттер, я Дэйв из CNN. Мой вопрос может показаться немного забавным, но все же я хочу его задать: вы действительно думаете, что «Marauders Ltd PF I» — хорошее название? "

Гарри рассмеялся: «Нет, Дэйв, ты прав. «Marauders Ltd PF I» — глупое название, но оно не будет таким. Видите ли, «Marauders Ltd» — это не автомобильная или мотоциклетная компания, это компания. Это принесет технологическую эволюцию, и его первым продуктом является PF I. Я решил, что все автомобили, разработанные под одной маркой, и эта марка - FOXY, поэтому название будет не «Marauders Ltd PF I», а будет скорее «FOXY PF I». «Marauders Ltd» призвана стать следующим шагом в будущее, и я надеюсь, что через несколько лет это будет компания, которая произведет революцию в будущем науки и техники».

«Мистер Поттер, я Джессика из BBC. Я хотела узнать, что вдохновило вас на создание «PF I»?» — спросила другой репортер.

«Видите ли, мисс Джессика, даже в детстве я всегда смотрел в небо и думал о полете. Я уверен, что это мечта многих детей, как и моя, я всегда любил высоту, большую высоту и сильный ветер. Удары по лицу давали мне ощущение свободы. Это то, что вдохновило меня на создание «PF I». Гарри ответил.

«Мистер Поттер, я Сэм из Sky News, я хочу знать, что произойдет, если много людей будут управлять «PF I» в небе, где нет движения». — спросил другой репортер.

«Это очень хороший вопрос, общественная безопасность является нашим главным приоритетом, и мы разработали «PF I», чтобы всегда уделять внимание безопасности его водителя. Каждое транспортное средство, которое мы будем производить, будет подключено к общедоступному приложению, которое будет отслеживать движение в Небе, наш приоритет в том, что даже если транспортное средство разобьется или будет уничтожено, на водителе не должно быть ни царапины». Гарри ответил.

И пресс-конференция продолжалась долго.

Ник Фьюри нахмурился, постоянно переключая телеканалы в своем офисе, каждый новостной канал был сосредоточен на одной новости. Новая технологическая компания «Marauders Ltd» и ее новейший летающий мотоцикл «FOXY PF I». Фьюри беспокоил не сам летающий мотоцикл, а тот, кто его изобрел. Адриан Джеймс Поттер - загадка, которую он все еще пытался разгадать, следует ли верить этому загадочному человеку, он был 3000-летним бессмертным человеком, который чрезвычайно силен и хочет помочь человечеству и мутантам, но Фьюри не был убежден.

У Фьюри было ощущение, что Гарри многое скрывает, но одно он знал точно: он был чрезвычайно силен, и он показал образец своих способностей, когда разрушил мост на острове Алькатрас и заманил Братство в ловушку на этом острове, неспособном использовать свои силы. Фьюри пытался получить книгу, которая, по его словам, была историей Поттера, а это означало его историю, но даже сейчас ему снились кошмары, когда он думал об этой книге, Фьюри попытался бы схватить его и заставить раскрыть свои секреты, но он знал что поимка Гарри была невозможна, пока они не найдут противодействие его силам.

Дверь в его кабинет открылась, когда Фил Колсон вошел и сел напротив него: «Что у тебя есть, Коулсон?»

Фил вздохнул: «Ничего, сэр, абсолютно ничего. Я послал много агентов под прикрытием или обычных людей, чтобы они устроились на работу в его компанию и собирали информацию, но почему-то он всегда, кажется, знает, что я подкупил некоторых хороших воров, чтобы попытаться украсть схемы или планы того, что он делает, но все они были найдены возле различных полицейских участков по всей Англии. Насколько я могу судить, сэр, Гарри Поттер - блестящий человек, который мог бы быть умнее Тони Старка, и у него каким-то образом есть чертова куча денег, и это все законно».

Фьюри со вздохом встал: «Вот чего я боюсь Коулсон, такой блестящий и богатый человек, как Тони Старк, с невероятными способностями — не что иное, как рецепт катастрофы. Черт, мы до сих пор не знаем, правда ли его происхождение. ."

— Но я думал, ты поверил его объяснению.

Фьюри фыркнул: «Я ни хрена не верил, я ни во что не верю, пока не получу конкретных доказательств. Следи за ним, Коулсон, нам нужно узнать о нем правду».

Коулсон кивнул: «Как пожелаете, директор».

<http://tl.rulate.ru/book/69729/1877077>