Я приготовила рис в соответствии с тем, как меня учил предыдущий шеф-повар. Сначала тщательно промыла рис чистой водой, а затем влила в рис воду в соотношении 1:1. Этот вид риса относился к категории "сухих", поэтому... Его нужно было сварить в небольшом количестве воды. Затем я бросила кусочек сушеного комбу в рис, пока он замачивался в воде.

- П-простите меня... Милтия-сама? Тот... Что это за черная пергаментная штука?..

Когда я собиралась начать готовить, то.... Служанка Касла? Эта симпатичная леди склонила голову набок, с тревогой глядя на кусочек сушеной ламинарии..

- Это сушеные морские водоросли, называемые комбу. Я заготовила водоросли, высушив их на солнце. Этот конбу придаст бульону изысканный и нежный вкус.

- Ооо...

- А теперь....

Я достала морского ежа и перевернутые ножницы из "пространственно-временного ящика для хранения". Эти перевернутые ножницы часто называли "ножницами для морского ежа", так как они идеально подходили для разрушения панцирей морских ежей. Эти ножницы имели своеобразную форму, которую люди в этой местности редко когда-либо видели в своей жизни.

В целом ножницы были сконструированы таким образом, что при приложении определенного усилия лезвия смыкались друг с другом, разрезая любой предмет, зажатый между лезвиями. В этих конкретных ножницах лезвие было перевернуто, поэтому, когда вы сжимали рукоятку и прикладывали к ней усилие, лезвия отделялись, позволяя пользователю поместить морского ежа между раскрытым лезвием, и как только пользователь отпускал усилие от рукоятки, лезвие снова закрывалось, ломая раковину морского ежа или любой другой твердый предмет на его пути.

Я попросила Бхадру-саму сделать для меня эти ножницы. Эти ножницы были созданы по образцу инструмента, принадлежавшего доброму шеф-повару, который получил этот инструмент от своего учителя.

Но... Морские ежи, которых я выловила в большом количестве, все еще энергично шевелили своими шипами. Служанка напряглась, когда увидела подергивающихся морских ежей.

- Кьяааа?! О-они двигаются?! Демоны с черными шипами! Они движутся!!

"Пространственно-временной ящик для хранения" был просто потрясающим...
Он "останавливал время" для любых вещей, которые были помещены в коробку. Так что до тех пор, пока они могли поместиться в коробку, мы могли сохранить все в первозданном виде....!
Теоретически говоря, если бы мы могли сделать пространственно-временную коробку размером с человека, возможно, мы могли бы использовать эту коробку для путешествий во

времени в будущее....?

Но даже для коробки такого размера... Если бы они попытались сделать ее хотя бы на дюйм больше, это потребовало бы огромного количества магии. Разница в магии, необходимой для создания этой коробки и для того, чтобы сделать другую коробку на дюйм больше, была огромной. Возможность успешно изготовить пространственно-временную коробку для хранения размером с человека была за пределами чьих-либо самых смелых мечтаний.

Несмотря на то, что этот пространственно-временной ящик для хранения был очень ценным предметом, в герцогстве Леннрот многие из этих ящиков остались неиспользованными. Как и ожидалось от герцогства.... Их уровень был совершенно в другом измерении.

- Да! Все в порядке, это доказательство того, что они все еще свежие....

Скрип! Я положила одного из морских ежей на дуршлаг, ткнула ножницами в его торцевую часть, а затем приложила достаточно силы, чтобы разломить его. Затем морской еж легко распался на две части.

- Хиииии! Он... Он все еще движется, хотя уже разломан надвое?!

- Это верно. Даже после того, как вы соскребете все его содержимое, морской еж все равно будет продолжать двигаться.

Горничная выглядела немного растерянной после того, как услышала мое объяснение. Вероятно, она думала что-то вроде...

"Если ты дашь что-то подобное принцу Арсу, сможешь ли ты вообще взять на себя какую-либо ответственность, если с ним случайно случится что-то плохое?!"

Однако ее ход мыслей был оправдан, поскольку считалось дурным предзнаменованием, если лицо на “серебряной монете” менялось, в то время как лицо на “золотой монете” оставалось прежним.

Чувствуя возбуждение, я осторожно зачерпнула ложкой внутренности морского ежа. Затем я смыла все несъедобные части и песок с этой мерцающей золотистой мякоти.

- Не хочешь попробовать?

- А?!

С улыбкой на лице я предложила ей свежую икру, который только что вымыла. Как я и ожидала, она, должно быть, чувствовала беспокойство, так как впервые видела, как кто-то готовит морского ежа. Чтобы доказать, что морской еж не ядовит, я взяла кусочек икры и

положила его себе в рот.

Свежий запах моря нежно пощекотал мой нос. Поскольку при очистке кишечника морского ежа я использовала соленую воду, в ней появился легкий привкус соли, усиливающий сливочный вкус этого морского ежа. Несмотря на его упругую, пухлую текстуру, икра все еще оставалась слегка хрустящей, что является явным доказательством ее свежести.

Ааа… Как я и думала, лучший способ по-настоящему ощутить "сладость морепродуктов" - это съесть их прямо на месте. Это так невероятно вкусно, что я не могу удержаться от улыбки. Когда Марикл-сама съест это, я уверена, что смогу увидеть его милое выражение лица, когда он выглядит немного удивленным вкусом, прежде чем довольная улыбка расцветает на его губах. Я просто представила себе его счастливое лицо, а вкус этого ежа стал на 30% лучше. Я надеюсь, что Арсу-саме тоже понравится…

- Это действительно вкусно.

Увидев, как я с удовольствием ем икру, она, казалось, на мгновение погрузилась в глубокую задумчивость, прежде чем, наконец, собралась с духом и отправила немного в рот.

- ...!!! В-вкусно?! И… Оно тает....?!

Пуф! Глаза служанки тут же заискрились.

- Да… Тебе нужно только положить икру как есть поверх свежеприготовленного риса, добавить соевый соус и готово. Это будет невероятно на вкус.

- Я-я поняла...!

Да. В тот момент, когда я увидела рис и соевый соус среди множества ингредиентов на кухне, я сразу поняла, что хочу приготовить это блюдо. Когда я была маленькой, бывший шеф-повар готовил его для меня. Это блюдо называется "икра морского ежа с рисом".

Но сначала мне нужно было продолжить сбор съедобных частей.

КРАК! КРАК! КРАК!

Я привычно вскрывала морских ежей и выковыривала только золотистые части. Мне не хотелось беспокоить людей в королевском дворце измельченными раковинами морских ежей, поэтому я убирала раковину обратно в ящик для хранения, когда разбиралась со свежими морскими ежами.

Наконец я закончила обрабатывать тарелку, полную морских ежей, которых хватило бы на

троих. Рис тоже выглядел так, словно был готов к отправке. Поскольку у нас уже есть соевый соус, я должна использовать его, чтобы еще больше усилить вкус супа.

Я достала большого восточного моллюска, промыла его от песка и бросила в кастрюлю с кипящей водой, чтобы приготовить из него суп.

http://tl.rulate.ru/book/69717/2064760