

Глава сто первая. Нежелательное рандеву.

- ... и теперь Порта-Виста ожидает скоротечное восстановление. Переходим к новостям спорта...

Утонченного стана мужчина, чьи волосы нежно-салатового оттенка были уложены в своеобразную прическу в виде пары крылышек, или же рожек по обе стороны головы, а также свисали с висков чуть завитыми косичками, хмуро проглядывал последние сводки новостей, выведя репортаж о вчерашних событиях Порта-Виста на главный экран.

- Анализ, - потребовал он покровительным, чуть надменным тоном. И хоть в комнате никого не было, помимо самого мужчины, ответ все равно пришел незамедлительно.

- С вероятностью в сорок пять процентов, это нападение является акцией устрашения, устроенной организацией «Ракета», - звучал отстраненный женский голос, - С вероятностью в тридцать один процент, это нападение является отвлекающим маневром, устроенным организацией «Ракета». С вероятностью в семнадцать процентов, это нападение вызвано влиянием сил, не связанных с организацией «Ракета». С вероятностью в семь процентов, это нападение - самостоятельная инициатива покемонов.

- Каков шанс, что вмешались наши друзья из Синно?

- Десять процентов из семнадцати заявленных.

Мужчина задумался. Взор его блуждал по экранам, мозг напрягался как никогда... Расчеты производительности, анализ проводимости материалов и даже погрешности новых цепей анноунов, что сами по себе являлись абсолютно случайными величинами, уже давно не представляли каких-либо сложностей для разума Коллекционера. Прикладная инженерия практически всех направлений - его конек, его воздух, его арена для битв... Но вот закулисные интриги, большая и малая политика, да даже просто рыночные дела... Всё это Лоуренс привык оставлять на откуп ЮБерион - его незаменимой помощнице во всех повседневных делах. И сейчас, когда искусственный интеллект, управляющий единственным во всем мире летучим фортом, оказался не в состоянии определить точного результата, основываясь на перехваченных данных, Лоуренс терялся.

Обычно, Адама не интересовала повседневность. Политика, рынок, новости, открытия... всё это проходило мимо него, погруженного в решение очередной задачи модернизации или в процесс сотворения принципиально нового, единым потоком впадая в вездесущие, но при этом несуществующие ручки ИИ. Затем и была она создана, чтобы Адам Лоуренс третий не отвлекался лишний раз от разработки очередной своей игрушки. Чтобы Коллекционер мог уделить достаточно времени для своего хобби. И пока инженер творил, послушная машина - ЮБерион, изучала все остальные данные, нужные Лоуренсу для работы или в его хобби, отделяя шлак от действительно полезных вещей. Так и сейчас, не начни телесеть захлебываться в репортажах по кризису Порта-Виста, то Лоуренс даже и не узнал бы о проблемах своих «коллег». Привлеченный новым подвидом тентакруэля, что, наконец, вылез из своего убежища и показался на глаза массам, Адам с удивлением обнаружил кучу отложенных сводок о погромах баз «Ракеты». Не открытых эфиров, но записей с камер наблюдения, фрагментов внутренних рапортов и приказов лиги, что смогла перехватить хитрая машина. Даже протоколы допросов пленных оказались ею обнаружены и аккуратно отделены от общей массы. На фоне открывшихся событий, что не спешили представать пред взором обладателя хитрой системы, возможный экземпляр для коллекции как-то отошел на второй план. Тем более, что он и так оказался убит.

И теперь Адам чувствовал, как теряет контроль над хаосом своего разума. Юберион не давала ответов, лишь подкидывала вопросов. Существует ли проблема "Р" на самом деле, или же их таинственный глава решил наконец перейти к реальным действиям? Действительно ли организация стоит на грани уничтожения, что сулит существенные неприятности и для самого Адама? Лоуренсу ведь жизненно необходимо обзавестись ещё двумя жемчужинами зороарка, без которых он никак не сможет закончить свою коллекцию... И, наконец, главный вопрос: кто стоит за возможным уничтожением браконьеров? Друг ли он Лоуренсу, или враг? Стоит ли учитывать интересы этого не факт что существующего разумного, или нужно в очередной раз готовиться обломать зубы излишне наглому новичку?

Всё это терзало разум мужчины. Едва ли искушенный в интригах и заговорах, мозг Адама пасовал перед настолько непривычной задачей, понимая лишь то, что не в силах просчитать всего. Что упускает слишком много деталей, несмотря на обманчиво простые умозаключения.

Остатки пути Лоуренс пытался раскусить сей запутанный клубок событий. Где кончаются следствия и начинаются причины? В руках его была мощь единственного в своей природе искусственного интеллекта, чтобы там не думал о своем детище Джованни... и даже с поддержкой Юберион Адам не видел всех деталей этой загадки. Никак не мог найти последние кусочки пазла, что помогли бы собрать картину в единое целое. Он уже чувствовал это. Когда до решения остался один лишь шаг, одна ступенька, один вздох... но сделать его Адам не успел.

- Мы прибыли в Саффрон-сити, - как всегда вежливо, как всегда пунктуально и как всегда отстраненно подметила Юберион.

- Да?... - мужчина вяло двинул рукой, и очередной рапорт лиги сменился картинкой с внешних камер.

Пред ним предстал так нелюбимый инженером мегаполис, где едва ли можно развернуться в проверке очередного оборудования, но вид с высоты птичьего полета, а то и выше, все равно внушал трепет. Сколько бы раз та картина не становилась пред его взором, каждый раз Лоуренс задавался вопросом: «так ли видят землю те, кто летает выше любых птиц?». Повинуясь жестам, картинка приблизилась, показывая толпы замерших на месте зевак, направивших взоры к объективам. Дети и даже некоторые взрослые некультурно тыкали пальцами в кадр, словно указывая на самого Коллекционера, сидящего по ту сторону экрана.

- Сэр, через пятнадцать минут...

- Я знаю, - вздохнул он, болезненно растирая глаза после бессонной ночи, - подготовь, пожалуйста, транспорт. И перешли все нужные данные на датапад.

- Уже готово.

Саффрон-сити - крупный густонаселенный город, мегаполис. Случаются тут разные события: от организованных фестивалей, посвященных тем или иным датам, до стихийно формирующихся движений масс, будь то разборки банд в не самых престижных районах, или же мирные пикеты против очередного спорного решения мэрии... Нередко жители сего города могли наблюдать тренеров лиги за работой, и даже лицезреть элиту из элит - представителей Четверки. Для многих подобные вещи пусть и не стали еще обыденными, но былого восторга уже не вызывали. Однако редкие визиты в город знаменитого в узких кругах инженера не оставляют равнодушными даже самых скептических граждан, вроде Чарльза Гудшоу, что

частенько наблюдает за таковыми из первых рядов. Что уж говорить о рядовых зеваках...

И понять их можно. Когда добрый квартал накрывает тенью массивного летающего объекта, сложно не задрать голову. не то в приступе любопытства, не то в зачатках паники. Когда же взгляд натывается на целый перевернутый город, со своими зданьями, башенками, шпилями и громадой небоскреба в его центре, челюсть сама собой стремится к земле, а разум отказывается воспринимать окружение иначе чем сном. Конечно, со временем приходит осознание, что это никакой не город, а всего лишь огромный летательный аппарат, а то, что принималось ранее за различные жилые постройки предстает уже в виде сложнейших инженерных конструкций, будь то генераторы стационарных щитов, питающие установки ионных излучателей или же системы сброса излишек пара, тока, газов, давления и прочих элементов движения машины. Пожалуй, один лишь Адам и мог сказать, что и где находится в его летающей крепости. Но тем не менее, даже осознав, что окружение – не сон, а замерший над шпилями небоскребов диск – не перевернутый вверх тормашками город, не каждый может совладать с окутывающими душу эмоциями. Восхищение то, алчность или паника.

И это для зевак сей транспорт является лишь статусной вещью. Что-то вроде эскорта, достойного короля... Многие жители Саффрон-сити уверены, что принадлежит это чудо техники основателю и лидеру компании «Сильф», над офисом которой оно и замирает в свои редкие визиты. Не безосновательные выводы, учитывая что «Сильф» – корпорация международного класса, выпускающая огромное количество технических новшеств, не только и не столько повседневных, хотя и производство бытовой техники налажено на заводах «Сильф», сколько специализированных прибулд для лиги и ее тренеров. Большинство особых видов покеболов производится на заводах «Сильф»; медицинское оборудование, позволяющее ставить покемонов на ноги и лапы в кратчайшие сроки; система передачи покемонов между покеболами в пределах региона... это, и многое другое производится, обслуживается и модернизируется под патронажем «Сильф»... Вот только обывателям неизвестно, что к большинству тех проектов приложил свою чудодейственную руку Лоуренс третий.

Лоуренс не требовал славы, не требовал обнародования своих достижений, не требовал даже банального признания своих заслуг. Всё, что он хотел – чтобы никто не мешал ему заниматься своим хобби. Однако, если быть откровенным, совет директоров «Сильф», насколько бы алчными и жадными они не были, никогда не смели присваивать себе достижения Адама, оставляя пометки о своем «тайном партнере» везде, где они могли бы быть. Они не боялись отказа Лоуренса к сотрудничеству, но опасались его перехода в корпорацию «Девон» – прямого конкурента из Хоэнна.

Однако, несмотря на подозрения, многие действительно знали правду о том, кому принадлежит тот летающий форт. Его владелец никогда и ни от кого и не скрывался... что не удивительно, учитывая весь тот ажиотаж, с которым тот появляется в городе. Для большинства этот форт принадлежит не Адаму Лоуренсу III, а тому самому «тайному партнеру», о котором не устает вещать «Сильф».

Но есть и те, кто прекрасно знаком с именем Коллекционера. И с настоящим именем, и с псевдонимом для «особых заказов». И вот они как раз знают зачем тот форт на самом деле нужен. Зачем в нем такая защита, что способна выдержать залп десятка гиперлучей разом. Знают, для чего одному человеку нужно так много жилой площади, что обеспечивается размерами агрегата. Знают, что полет – далеко не основная способность этой крепости... что вырабатываемая в ее недрах энергия нужна для совсем иных вещей. Часть ее, безусловно, отходит на щиты, что в любую секунду могут укрепиться до уровня защиты на аренах показательных боев Четверки. Когда даже покемонам уровня Чемпиона нужно действительно захотеть их пробить, чтобы нанести по барьерам хоть какой-то урон. Но вот остальное...

остальное передается в резерв, что в любую секунду может направиться к одной из сотен оружейных систем, раскинутых едва ли не по всей поверхности летающего форта.

Электрические залпы ионных молний? Пожалуйста! Два десятка излучателей пронизывают днище и крышу летающего монстра. Пулеметы с патронами в виде раскаленного вольфрама? Сколько угодно, ведь в далеких шахтах Хоэнна десятки метагроссов формируют нужные металлы в своих телах, обеспечивая инженера патронами... и металлами для модернизации систем. Акционеры «Сильф» действительно наивны, если полагают, что Лоуренс совсем не имеет дел с «Девон», основная деятельность которых начиналась с металлургии. Плазменные резак, криогенные пушки, ядовитые газораспылители... Даже водометами и окаменителями снаряжены оружейные системы той махины.

И все это служит, как знают избранные, лишь для одной цели: пополнение и сохранение коллекции Коллекционера. Те же из избранных, кто понимает всю ту мощь, что парит сейчас близ центра города, смотрят на нее не с восхищением, но с опаской. И сделать с этим ничего не может даже Чарльз Гудшоу... каждое пришествие Лоуренса добавляет в его бороду седых волос, отчего она давно уже полностью окрасилась в серебристо-белый. Но, увы, просить Адама передвигаться менее экстравагантным и... опасным для окружающих способом - нарываться на неудовольствие, возможно, лучшего инженера в истории.

Сейчас Лоуренс обитает в Канто, одержимый пополнением своей коллекции, и, как бы Чарльзу не было противно закрывать глаза на явное браконьерство, собственноручно прогнать из региона столь светлый ум он не мог. Тем более, что запертым на его корабле покемонам ничего не грозит, в отличии от жертв настоящих браконьеров. Да, их держат в клетках, в неволе... Но Чарли и сам был внутри той крепости. Видел коллекцию. И понимал, что условия там пусть и не заповедные, но соответствуют всем возможным нормам. Кроме лишь того факта, что покемонов там удерживают против их воли. Кто-то этим доволен, кто-то нет... Лоуренсу плевать, главное для него - наличие очередного экземпляра в коллекции.

Вот и сейчас, как и все разы до этого, усталый и осунувшийся старик сделал перерыв в своих делах, дабы полюбоваться и вновь ужаснуться кораблю инженера. Сейчас присутствие этой силы в городе особо настораживало. Идет война, пусть и не афишируемая. Приход подобных сил в столицу одной из противоборствующих сторон не может не вызывать подозрений. Гудшоу жалел лишь о том, что до сих пор не имеет твердого понятия, с кем именно воюет лига... с кем воюет Канто. Джованни - всего лишь исполнитель. «Ракета» - инструмент. О личности тех, кто этого исполнителя наставляет, Чарли может лишь догадываться, как и о том, одного ли единственного исполнителя те наняли. Представляет ли Лоуренс опасность для лиги? Для всего региона? Чарли смотрел за жужжащими светло-синими катушками, что держали форт в небе. Наблюдал за длинными стволами, в которых лишь слепец не мог распознать оружия. Следил за искрами, что изредка гуляли в темном исподнем, прячущимся за пластинами обшивки, и понимал - да. Лоуренс может представлять опасность для региона. Но это вовсе не значит, что он действительно опасен. В руках его находится колоссальная мощь, но если бы подобное оружие могло совладать с мощью покемонов высшей лиги, то нужна ли вообще «Лига» как организация? Лоуренс, как и любой другой владелец подобного оружия, может с легкостью разрушить целый город. Но тогда по его душу придет Агата или Ланс... От них не скрыться, не сбежать, не спрятаться. Они уничтожат его форт, и его самого. Адам не дурак, и знает об этом...

- Не может не знать, - вяло шептал старик, смотря на летающий замок и глядя сквозь него, - А если забудет, то ему напомнят.

Но тем не менее, ощущать себя под прицелом сотен различных пушек, а Гудшоу не строил

особых надежд на отсутствие паранойи у ведущего инженера региона, было неприятно. А еще неприятней было осознавать, что конкретно в этот самый момент в городе нет никого, кто мог бы остановить Лоуренса, взбреди в его голову организовать нападение. Штат псиоников, что при появлении Лоуренса и иже с ним в городе посменно отправляют своих покемонов на «будущее дежурство», как они это называют, сейчас был занят ведением военных действий. Некому было поддерживать предвидение... Точнее, люди-то были, но было их слишком мало, учитывая что Лоуренс проведет в городе не меньше нескольких часов... Даже особый алаказам Сабрины способен смотреть в завтрашний день не дольше десяти минут, что уж говорить об обычных кадабрах?

От расфокусированного взора не скрылся момент, как с одной из нижних башенок отлетел челнок. Эксклюзивная разработка Лоуренса, которой тот до сих пор отказывается делиться с обычным человеком... хотя никто не отменял промышленного шпионажа, и уж кто-кто, а Чарли точно знал, что производство одного только внешнего корпуса с его системой управления будет стоить огромных денег, а уж энергетическое ядро, на котором в целом работают системы левитации корабля... лучше вообще не знать, из чего они сделаны и каким образом в руки Коллекционера попадают такие материалы. Лишь еще одна «тайна», на которую Гудшоу вынужден закрывать глаза.

Челнок тот плавно спикировал на крышу здания «Сильф», где его уже ждали сотрудники. Из окна своего офиса Гудшоу имел отличный обзор на посадочную площадку, пусть из-за расстояния он видел лишь несколько движущихся точек, не более. Он видел, как единственный пассажир и несколько сопровождающих скрылись в недрах небоскреба. Пожалуй, сейчас можно было выдохнуть в спокойствии, хотя бы ненадолго, ибо атаковать город вне своего замка Лоуренс не станет. Это как минимум глупо. Так что да, можно было бы выдохнуть... но почему-то не получалось. Глядя на повисшую в воздухе громаду, Чарльз испытывал странное чувство тревоги, не похожее на то, что обычно сопровождает его во время визитов Адама. И списать это чувство на банальную усталость... не получалось.

Лоуренс двигался привычным маршрутом. На борту своего воздушного катера мужчина успел изучить часть информации по тому делу, для которого его вызвали. Всего лишь очередной заказ, но дьявол кроется в деталях. Адаму плевать на реальную стоимость своих услуг, ему даже, в общем-то, плевать на саму задачу, лишь бы она оказалась интересной. Но чтобы иметь средства и влияние, он всё равно должен был владеть должным объемом информации по каждому своему заказу. И наличием этой информации, как и всегда, его обеспечила ЮБерион. От сути заказа с его номенклатурой, до краткой выжимки рыночных данных с ценовой политикой конкурентов, а также возможностями штатных инженеров компании в направлении будущих работ. Лоуренс не разбирался во всем этом, но кристально чисто понимал, что и кому нужно сказать, какую цену стоит произнести вначале, и до какой можно будет опуститься в ходе торгов, а также аргументы, способствующие повышению или понижению цены. Весь сценарий будущих переговоров был заранее спрогнозирован и оптимизирован ЮБерион, и сейчас Лоуренсу всего лишь нужно было его заучить... Не слишком сложная задача, для выдающегося разума инженера.

До кабинета он дошел на автомате, едва ли различая дорогу. И всё это время мужчина готовился к переговорам, ведь времени на заучивание он себе практически не оставил. Адам не замечал ни щебечущих что-то невнятное клерков, «ведущих» его в переговорную, ни трех «болванчиков», летящих за ним... Для вычислительных мощностей ЮБерион не составило труда выжечь разум из нескольких магнемайтов и использовать их тела в качестве своих собственных платформ. Быстро, эффективно и абсолютно бесплатно. Если, конечно, не

учитывать модификации и обвесы, что прикрутил к лишенным личностей роботам Коллекционер.

Однако, Лоуренс действительно удивился, когда его любимый планшет попросту вырубился. А после из-за спины раздалось металлическое бряцанье и грохот.

- Хм-м... Допустим, - спокойно подметил он, оглядываясь. Болванчики-магнемайты валялись на полу, и признаков жизни не подавали. Неподалеку от них лежали уже болванчики-клерки, но те хотя бы дышали. По дымному следу на стене Адам вход определил место скрытой установки ЭМИ, причем несерийной модели, либо же переделанной каким-то «криворучкой», ибо серийные электромагнитные излучатели не дымят после первого же использования, - И что дальше?

Заглянув в переговорную, он также обнаружил всю действующую комиссию, что обычно пыталась выдавить из инженера все его проекты по дешевке. И все они также находились в глубоком отрубе.

- Мистер Лоуренс? - раздался приглушенный голос из-за спины, заставив инженера вздрогнуть и медленно, словно ожидая запрета на сие действие, развернуться. Там, где парой секунд ранее никого не было, стояло трое. Мужчины, облаченные в облегающие бледно-фиолетовые чешуйчатые костюмы, более всего напоминающие наряды для дайвинга. И даже плотный капюшон-маска присутствовал, только вместо очков или масок для плавания глаза их закрывали стеклянные визоры, выполненные из тусклого красного камня.

- Адам Лоуренс третий, - кивнул зеленоволосый, спокойно осматривая новую компанию, - С кем имею честь?

- Наш босс хотел бы пригласить вас на деловую встречу. Отказ не принимается, - говорил центральный.

- Это похищение? - удивился Адам, - Вы же понимаете, что если корабль потеряет меня из виду, он уничтожит этот город?

- Наша задача - передать вам приглашение и убедиться, что вы с радостью примите его. Не более того, - стоял на своем главный, - Третий, будь добр...

На спину Коллекционера легла закованная в фиолетовую чешую рука, в этот раз не вызвав нервной дрожи и испуга. В отличии от последующего за ним звука.

- А-бра-а-а... - лениво прозвучало сзади, прежде чем Адам ощутил касание крохотных лапок на своем затылке.

Лоуренс исчез в тусклой вспышке света, оставив агентов, чье количество увеличилось до пяти, наедине с десятком бессознательных богатеев и парой непримечательных клерков. Агенты переглянулись, и, получив кивок от своего лидера, растворились в воздухе. Лишь легкое прозрачное марево да тусклые красные огоньки, плывущие в пространстве, намекали на тайные движения пятерки.

Адам с первого взгляда понял, где оказался после телепортации. В жопе. В глубокой и бесперспективной. Ведь перед ним висело в колбе его же творение, внутрь которого поместили «родственника» Юбериион. Проект М-2... Мьюту. Когда-то именно он стал билетом в высшую

лигу для самого обычного браконьера, пусть и весьма обеспеченного, причем легально. Не славу или богатство принесла работа на таинственного босса новой, тогда еще никому неизвестной организации, но куда более ценный трофей. То, что можно назвать искрой Юберион. Нечто большее, чем простой источник энергии... Нечто аналогичное тому, что находится внутри магнетитов, но куда более высокого уровня. Само сосредоточение интеллекта... даже самих мыслей, закованное в физический носитель.

Откуда подобное взялось у «Р» Адам не знал. Каким образом они сумели создать вокруг этой штуки живой организм, он не хотел даже думать. Но за то, чтобы Лоуренс позволил им управлять этим самым организмом, «Ракете» пришлось поделиться образцом неизвестной технологии, суть которой Коллекционер так и не смог постичь, а потому попросту возвел вокруг нее куда более надежную, чем Мьюту, оболочку. Юберион.

Воспоминания пронеслись в голове единым потоком, и от выводов, пришедших за ними, Лоуренс содрогнулся всем телом. Ситуация – глубокая и беспросветная жо... в общем, не из тех, откуда можно легко выйти сухим и пахнущим полевыми цветочками.

Личность похитителей могла бы быть очевидной, если бы не состояние Мьюту, а абсолютно здоровый и работающий инструмент никто не станет опускать в токопроводящий абсорбат. Да и на своей работе Лоуренс видел характерные следы выхода из строя... вмятины и сколы, если говорить проще. Выводы? Мьюту побывал в бою, и вряд ли вышел из него победителем. А значит, что похититель – тот, кто одолел покемона, или же «Р», что забрали его с поля боя. Но важно ли это? Какая разница, кто похититель, если он, Адам, уже оказался похищен. И вряд ли этот кто-то подразумевает возвращение своей жертвы обратно. Другое дело, что становится очевидна цель похищения – починить устройство контроля и подавления. Кроме Коллекционера на это не способен никто, уж Адам в свое время об этом позаботился.

И ладно бы только это... Имея доступ к мастерской, инструментам и материалам, что необходимы для починки, Лоуренс сможет собрать оружие. Сможет снять с себя ограничители... а то, что они будут, бывалый браконьер не сомневался. Он бы не допустил их отсутствия. В общем, сбежать шансы есть... Но смысл? Говоря исполнителям о мести Юберион, Лоуренс не шутил. И пусть чуть сгустил краски, и в случае его пропажи корабль не начнет истреблять человечество... но город он перевернет вверх дном, поставит на уши мэрию и полицейское управление, и даже Гудшоу подвергнется многочасовым проверкам, шантажу, и, возможно, угрозам. Юберион не уничтожит город... сразу, но после всего того, что сотворит его помощница, даже если мужчина сумеет сбежать, бежать ему будет некуда. В лучшем случае кто-то из Четвёрки попросту обезвредит Юберион, или и вовсе уничтожит корабль... вместе с тщательно собираемой коллекцией... а после пришлет Адаму счет за разрушения, что успеет свершить его помощница. Это было бы ужасно, но поправимо. Гораздо хуже, если Коллекционера посчитают опасным, непригодным для ведения с ним дел. Если они откажутся даже выслушать его позицию... И тогда смерть будет лучшей участью, чем попасть в заботливые лапки лиги.

- Фу-у-уф... – тяжело выдохнул Лоуренс, попытавшись взять себя в руки.

«С проблемами нужно разбираться последовательно, – думал он, – и сперва нужно сбежать. Чем быстрее – тем лучше!»

- Вы уже здесь? – из-за колбы раздался густой голос с ноткой усталой хрипотцы, – Прошу прощения за подобные меры, но в этот раз у меня совсем нет ни времени, ни желания, уговаривать вас помочь в моем скромном проекте.

Пред очи Адама вышел неопрятный брюнет. В мятой полурасстёгнутой рубашке со следами пота, в заляпанных чем-то белесым тёмно-синих брюках. Щеки его были впалыми, с явственными следами синяков, ничем не уступающих в синеве его брюкам. И такие же синяки украшали краснющие глаза мужчины. Лоуренс без труда узнал все следы сильнейшего переутомления. Жизни на стимуляторах. Он и сам частенько видел такое в зеркале, когда творческий угар брал верх над рассудком и здравомыслием.

- Зато наглости у вас стало куда больше, да? - мужчина лишь хмыкнул, - Договор?

- Если хотите, - кивнул брюнет, - Почините оборудование: качественно и без сюрпризов, и можете идти куда вам угодно... Предварительно пообщавшись с одним из наших гипно.

- Ни за что! Мой разум - мое главное оружие, и подпустить туда...

- Тогда, - брюнет спокойно перебил гневную речь пленника, - Я попросту скручу вас и вытащу всю нужную информацию прямиком из вашей черепушки. Как вы понимаете, на ее разбор и анализ уйдет время... И не факт, что без вашего опыта нам удастся все сделать без ошибок... Но это тоже выход. Конечно, что после этой процедуры ваши разум обратиться кашицей, но... кто же вам будет виноват в вашей же упрямости? - мужчина щелкнул пальцами, и Лоуренса скрутило судорогой от прошедшего сквозь его тело удара током. Адам, только и успел, что выставить руку вперед, да удивиться, что спрятанный в широком рукаве игломет не сработал. Чистая механика без грамма электроники, отказалась работать... Но чуть позже это перестало быть важным, - Итак?

- С-с-со-глас-сен... - прошипел Адам, чувствуя, как медленно начинает уходить боль.

- Но должен сразу предупредить, что в конце вам не только сотрут память о времени, проведенном здесь, но и проверят на возможные пакости, оставленные в механизмах.

- Учту...

- Просто хотел уточнить. Поверьте, мне гораздо выгодней чтобы вы остались живы и сохранили свой блестящий ум... Но применить вариант с вытягиванием информации никогда не поздно.

Взгляд зеленых глаз встретился с карими. Лоуренс с гневом смотрел на лицо Джованни, а тот сохранял невозмутимое спокойствие... а может то была лишь отрешенность в следствии дикой усталости?

- Ладно, - сдался наконец зеленоволосый, - Где у вас тут мастерская? И мне нужны подробные отчеты о произошедшем. Вам, как я понимаю, нужна скорость? - Джованни кивнул, - Вот и у меня нет желания здесь задерживаться.

Встряхнув рукав, и убедившись, что ни игломет, ни тайзер, ни контактный шокер не подают признаков жизни, он в очередной раз вздохнул, насильно прогоняя ярость из разума и переключаясь к рабочему ладу. В глазах его поселилась безмятежность, а на устах замерла легкая улыбка. Адам уже решил, что убьёт Джованни. Убьёт всех здесь присутствующих, а после, когда выберется из ловушки, поручит Юберион отследить все базы ублюдков из «Р» и лично превратит каждую из них в испытательный полигон новейшего своего вооружения. Но пока что Коллекционер будет играть по здешним правилам. Тем более, что в прошлый раз ему понравилось работать над подавляющим контуром. И вновь интересный и нетривиальный проект ждал его.

Лоуренс скрылся в недрах здания «Сильф», и Гудшоу так же собрался вернуться к своим делам. Стоять и ждать возвращения зеленой головы у него не было никакого желания. Но едва старик отвернулся от окна, как заметил, самым краешком глаза, нечто странное. Из летающего форта, прямо из округлых дверок в защитных пластинах той машины, вывалились сотни, возможно даже тысячи черных точек. Подобно почуявшим труп мухам, они устремились к зданию внизу, к небоскребу «Сильф», в один миг облепив тот.

- П-ф-ф-ф... - только и вырвалось из его уст, когда рука сама уже набирала номер своего старого друга - одного из немногих свободных в данный момент людей, способных быстро обезвредить сверхзащищённый форт, даже если тот перейдет в осадный режим, - Сэмми? Ты мне нужен в Саффроне... СРОЧНО!

<http://tl.rulate.ru/book/69663/3487338>