

Первоначально роль блондинки-репортера не имела большого количества сцен, и она появлялась всего несколько раз. Она была просто персонажем второго плана, который вплетен в сюжет, поэтому не было необходимости выбирать известного актера.

Однако Чжоу Сюань был богат и имел известную актрису, подходящую на эту роль, поэтому он сразу пригласил Кристину, актрису из США.

Помощник директора, Бланк, не имел возражений.

В отсутствие недостатка бюджета, чем сильнее актерский состав, тем лучше.

Кристина была моделью для обложки. Тогда она только что вышла из студенческого городка и была еще очень молода, когда ее обнаружили звездные скауты и подписали контракт с модельной компанией.

Затем, благодаря ее прекрасной фигуре и очаровательному лицу, она приглянулась режиссеру и стала актрисой второго плана в фильме. В результате она стала популярной в киноиндустрии.

В возрасте двадцати восьми лет она уже стала актрисой из списка А, что зависело от ее внешности и актерского мастерства.

Можно представить, насколько красива была Кристина.

Это была золотоволосая девушка с безупречными чертами лица.

Она была намного красивее Пеппер, которая играла главную женскую роль. Однако из-за своего обаяния она не стала играть Пеппер.

"Мистер Чжоу должен выбрать для аренды особняк, верно?" Кристина посмотрела на Гвинет и сказала.

"Да. Ведь требования мистера Чжоу к качеству каждого снимка очень строгие и щедрые". Гвинет кивнула.

Конечно, эти двое шептались друг с другом.

С другой стороны выступил Чжоу Сюань.

"Вы нашли подходящую виллу?" прямо спросил Чжоу Сюань.

Он также понимал, что "Железный человек" был очень особенным.

Добавление реальности было определено намного лучше, чем просто использование спецэффектов.

В этом аспекте Чжоу Сюань не возражал против дополнительных расходов.

"Есть три виллы, которые соответствуют требованиям. Информация находится здесь. Пожалуйста, посмотрите". Бланк сразу же передал документ Чжоу Сюаню.

Чжоу Сюань пролистал его.

Он обнаружил, что все три виллы были независимыми виллами стоимостью в сотни миллионов долларов. Если бы они не были виллами такого уровня, это не отражало бы "гордость" Тони Старка.

"Согласны ли владельцы этих вилл на съемки?" спросил Чжоу Сюань.

"Все они согласились. Купив эти виллы, они не остаются в них надолго. Они даже хотят продать их на рынке. Если мы сдадим их в аренду под съемочную площадку, они смогут заработать дополнительную сумму денег, так что с этим проблем нет", - сказал Бланк.

"Просто аренда такого особняка должна быть дороже". Бланк сделал паузу и добавил.

"Все, давайте сначала пойдем на поле!" Чжоу Сюань задумался и не сказал, брать их в аренду или нет.

Бланк кивнул и сразу же начал приветствовать его.

Если они хотели арендовать виллу для съемок, сотрудники и мастера реквизита, отвечающие за декорации, естественно, должны были проследить за реальным положением дел на вилле.

Хорошо, что у них был план. Будь то планировка или изготовление реквизита, им нужен был план.

Кристин, Дауни и Гвинет, которые снимались на вилле, естественно, захотели последовать за ними.

Кристина и Гвинет показали намек на радость.

Большая часть съемок "Железного человека" проходила в студии ТУ.

Конечно, неплохо было иметь возможность прогуляться по вилле. Для актеров это было приятное время отдыха.

Это было похоже на то чувство, которое они испытывали в детстве. Хотя это был класс, ощущения были другими.

Кроме того, им было весьма любопытно узнать об этих трех роскошных виллах.

Хотя Кристина и Гвинет были известными актрисами, их доходов было недостаточно для покупки такого дорогого особняка.

Кристина была самым богатым актером в группе. Если сложить все активы, находящиеся в ее руках, они стоили бы примерно как стоимость одного из особняков.

Следует знать, что самая низкая цена этих трех особняков составляла 170 миллионов долларов. Все они относились к категории особняков высшего класса.

Такие особняки обычно не строились застройщиками.

Это была богатая семья или богатый бизнес, который нашел архитектора и потратил деньги на строительство для себя.

После того как богатый бизнесмен или богатая семья разорились, они выставлялись на аукцион или продавались, а затем поступали на рынок.

Группа прошла путь от низкого до высокого.

Сначала они отправились в особняк стоимостью 170 миллионов долларов, а затем в особняк стоимостью 230 миллионов долларов.

После раунда даже люди на съемочной площадке, включая Дауни, Кристину, Гвинет и остальных, почувствовали, что у них открылись глаза.

Эти два особняка занимали огромную площадь и были чрезвычайно роскошными.

История одного из зданий насчитывала 170 миллионов долларов США. Оно было спроектировано известным спортсменом, который пригласил известных архитекторов и дизайнеров помочь ему в проектировании.

После этого карьера этого спортсмена пошла на спад. Он был вынужден продать его, потому что не мог свести концы с концами.

Деньги, полученные им после продажи особняка, спортсмен быстро растратил. Он быстро потерпел поражение. В последние годы жизни спортсмена даже фотографировали на улицах репортеры.

Увидев новости и фотографии, сделанные репортерами, многие люди не могли представить, как он потерял столько денег всего за несколько лет.

На самом деле, это проблема людей, которые внезапно разбогатели и не знали, как управлять богатством.

Однако, в то время как остальные были удивлены, Чжоу Сюань нахмурился.

Эти два особняка были действительно очень героическими, но создавалось ощущение, что они слишком экстравагантны. Они были роскошны до крайности, а лифты были сделаны из чертова золота.

Однако в целом он не вызывал у людей грандиозных ощущений. Ощущение того, что для строительства лифта используется золото, было тем, чего хотели бы только богатые магнаты. Это не соответствовало темпераменту Тони Старка.

Чжоу Сюаню они тоже не нравились. Эти два особняка были еще хуже, чем у семьи Сюй.

"Давайте посмотрим на следующий". Выйдя из второго особняка, Чжоу Сюань покачал головой и сказал.

"Вы считаете, что это не подходит, но я считаю, что это уже хорошо. Если мы их установим, то этого будет более чем достаточно для съемок. Если мы захотим арендовать следующую, то цена будет немного высоковата..." Бланк посмотрел на Чжоу Сюаня.

Бланк действительно чувствовал, что эти два особняка уже довольно хороши.

Хотя он тратил деньги Чжоу Сюаня, его сердце болело, когда он тратил слишком много.

Однако Чжоу Сюань все равно сказал: "Эти два особняка не подойдут".

Поскольку Большой Босс уже говорил, группа людей с удовольствием осмотрела третий по стоимости особняк.

Группа поехала к месту расположения третьего особняка.

Это был центр города Лос-Анджелес, побережье, расположенное близко к морю.

<http://tl.rulate.ru/book/69506/2545310>