

- Этот человек? Какой человек? - Том мгновенно задал вопрос, как только услышал нечто, вызвавшее его интерес.

- Мне жаль, но ты упустил свой шанс задать этот вопрос, - покачал своей массивной головой монстр. - У меня нет к тебе других вопросов, так что, если не хочешь драться, либо иди вперед, либо просто уходи, - похожий на мудреца монстр похлопал по воздуху своими массивными руками, явно показывая, что не собирается отвечать на вопрос Тома.

- Ну что ж, не возражаю, - сказал Том, вытаскивая копье из пола и делая два шага назад. Так он снова оказался в коридоре, где монстр-босс не должен был больше причинить вреда его аватару.

Но вместо того чтобы довериться своему опыту, который постоянно оказывался не таким точным, как он ожидал, Том продолжал отступать до самого предыдущего этажа. Только там он осмелился взглянуть на предложенный ему камень, прежде чем сесть на землю и положить его перед аватаром.

- Хорошо, что я теперь знаю, что мне делать, и все такое... - пробормотал Том себе под нос, глядя на камень перед собой. - Но как, черт возьми, я должен использовать на нем свою магию происхождения?

Это была единственная сложность в его навыке мага происхождения. Хотя он знал его название и, в некоторой степени, возможность его использования, он не имел ни малейшего представления о том, как его вызвать.

По сравнению с навыками его прежнего аватара, нынешние способности Тома требовали гораздо больше ручной работы. Однако с такими навыками, как "Казино" и "Эверблейз", Том мог просто держать их активными в бою и получать бонусы по ходу дела.

- Чего же мне здесь не хватает? - спросил он, вставая и начиная ходить кругами вокруг камня. К сожалению, холодные стены коридора не дали ему никаких ответов.

- Черт! - воскликнул Том, когда его зрение слегка дрогнуло. Это был первый сигнал о том, что его реальное тело достигло своего предела вне игры. Что, в свою очередь, означало, что его время в подземелье быстро истекает.

'Подожди, давай начнем с самого начала', - внезапно подумал Том. Затем, движимый этой идеей, он схватил свое копьё и встал в боевую стойку.

- Первым идет Кровавое копьё, - произнес он название своего самого основного умения, ткнув в камень наконечником копья.

Но ничего не произошло.

- Все в порядке, просто продолжай, - сказал себе Том, чтобы побороть волну разочарования. - Давай попробуем соединить их вместе, - прошептал он, прежде чем крикнуть. - Кровавое копьё! Маг копья! - и бросил свое оружие вперед.

Но ничего не произошло.

- Как насчет трех? - решительным голосом сказал Том, добавив к своему комбо умение энергетик. Когда энергия покрыла все копьё, его атака наконец-то подействовала на камень.

Если, конечно, можно назвать эффектом небольшой порез на одной из сторон камня.

- Может быть, теперь я пойду на все сто, не так ли? - сказал себе Том, делая шаг назад. К сожалению, после трех предыдущих атак он подошел слишком близко к камню, чтобы ударить по нему еще раз.

- Сосредоточься, - прошептал Том, отгоняя все ненужные мысли в своей голове. Теоретически, тот факт, что он использовал свой аватар, должен был сделать концентрацию абсолютно ненужной. В конце концов, это должна была быть всего лишь простая игра на ловкость и смекалку.

Но Том уже не раз замечал то, что казалось нарушением здравого смысла. Такое мышление он больше не хотел одобрять.

Том закрыл глаза и крепче сжал древко своего копья. Затем его сосредоточенность достигла такого уровня, что по всему оружию начали проскакивать искры электричества. Эти искры не только укололи его руки, но, что удивительно, заставили его пальцы еще сильнее сжаться.

- Как будто само оружие следит за тем, чтобы я не выпустил его из рук, - подумал он, заметив эту необычную ситуацию. Но вместо того, чтобы пытаться анализировать ситуацию дальше, он отогнал эти мысли в сторону, чтобы полностью сосредоточиться.

И тут его осенило.

Все элементы встали на свои места.

Том не атаковал сознательно. Как будто тело его аватара следовало по какому-то странному пути. Его правая нога ударилась о землю, приподняв его настолько, что пальцы левой ступни едва соприкасались с окружающей средой.

Его левая рука потянулась вперед, словно пытаясь что-то схватить, а правая рука переместилась назад.

На мгновение он словно застыл в этой позе, где все мышцы и волокна его тела сохраняли орлиную позу, напряженную до предела.

Затем, словно мышцы его аватара затрещали, он взмахнул правой рукой вперед и вниз, толкнув лезвие копья прямо на дата-камень.

Как только лезвие соприкоснулось с камнем, по аватару Тома прошла странная волна. Казалось, будто каждый пазл приземлился на свое место.

Его копье разрядилось молнией, которую оно содержало в себе, и силой, которую Том бессознательно подпитывал его своим навыком энергетика. Но как раз в тот момент, когда эта зачарованная атака должна была вонзиться в камень, все изменилось.

Все произошло слишком быстро, чтобы Том успел обратить на это внимание. Но ощущение этого все еще звенело в его душе, словно впечатываясь в его сущность.

В этот конкретный момент все части головоломки в этой атаке выглядели как сложный, но прекрасный фонтан. Но как только энергия наконец разрядилась, она стала неумолимой и прямолинейной, как океанская волна.

Казалось, что вся энергия, потраченная на создание сложной атаки, каким-то образом растворилась и добавилась к её силе.

Камень треснул. А затем, словно всасывая обратно всю энергию, которую оно влило в камень мгновение назад, копьё Тома направило энергию, вырвавшуюся из камня, обратно в аватар Тома.

Это было мастерство кровавого копьё в его наивысшей степени. Не нуждаясь в преобразовании повреждений в жизненную силу, оно просто поглощало сырую силу, которой его питал камень.

В сознании Тома все это растянулось на несколько минут, а в реальности заняло всего одну секунду. Но когда юноша вышел из состояния сосредоточенности, его копьё вибрировало, наполненное большим количеством энергии, чем оно могло выдержать. Но как будто этого было недостаточно, его зрение было заблокировано сообщениями интерфейса.

Сообщения, которые Том видел впервые за весь свой долгий опыт игрока-ветерана Подземелья Онлайн.

<http://tl.rulate.ru/book/69471/2300842>