

Глава 103: Переворот

Когда пыль осела, Санни покинул свое укрытие на крыше одного из зданий, окружавших площадь, и прыгнул вниз. Избегая луж запекшейся крови, он прошел среди трупов, усеявших землю, и подошел к умирающему каменному монстру.

Кошмарная тварь лежала на спине, ее тело было избито и сломано. С близкого расстояния Санни смог разглядеть его получше.

Черная броня странного монстра медленно превращалась в камень. В просветах между ними он мог видеть ее чуть более светлую кожу. Она была гладкой, как полированный гранит, и темно-серого цвета. Из ужасных ран струилась рубиновая пыль, похожая на кровь.

Два багровых драгоценных камня, служившие ей глазами, медленно двигались, фокусируясь на Санни. В них не было никакого особого выражения, только усталая неподвижность. Пламя, горевшее внутри, медленно гасло.

Статное существо смотрело на него, не произнося ни звука. На самом деле, Санни не был уверен, что эти монстры вообще способны издавать звуки. На протяжении всего боя она хранила жуткое молчание.

Он вздохнул.

— Жизнь несправедлива, да?

С этими словами он призвал Осколок Полночи и вонзил его в визор шлема умирающего существа. Даже на пороге смерти каменная плоть живой статуи оказалась чрезвычайно прочной. Однако он вложил в удар достаточно силы, не желая заставлять бедняжку страдать больше, чем нужно.

Он всегда был рад убить кошмарное существо, но это заслуживало быстрой смерти. Честно говоря, он был очень впечатлен отчаянной последней стойкостью маленькой каменной воительницы.

— Они не знали, с кем связались. Но ты показала им...

В этот момент в темноте раздался знакомый голос Заклинания:

[Вы убили пробудившегося монстра, Каменная Святая.]

[Ваша тень становится сильнее.]

Санни улыбнулся.

«Это четыре Фрагмента Теней. Наконец-то! Четыреста три...»

Однако в следующую секунду он забыл, о чем думал. Потому что Заклинание еще не закончило говорить.

Шепча ему на ухо, оно медленно произнесло:

[Вы получили Эхо: Каменная Святая.]

Глаза Санни широко раскрылись.

Правильно ли он расслышал?

Эхо? Он наконец-то получил еще одно Эхо?!

Осторожно оглядевшись по сторонам, Санни понизил голос и сказал тени:

— Ты тоже это слышал, да?

Тень в отчаянии уставилась на Санни, затем жестом показала на рот, опустила руки и ничего не сказала.

Он улыбнулся.

— Точно! Это то, о чем говорило Заклинание!

Напевая какую-то песенку, он некоторое время расхаживал взад-вперед, а потом вдруг вздрогнул.

— Ах, да. Мне нужно уходить отсюда. Теперь, когда каменные статуи умерли, кто знает, какие ужасы попытаются свить на этой площади свое гнездо.

Он сделал движение, чтобы уйти, но затем остановился и с жадностью посмотрел на сцену резни.

— Однако... сначала я должен раздобыть несколько сувениров...

Не каждый день можно наткнуться на такое количество мертвых Кошмарных Существ, пока не пришли пожиратели трупов. Такой шанс выпадет ему не скоро...

Санни колебался несколько секунд, пытаясь решить, к каким монстрам подойти первыми. Пауки явно были намного сильнее. Если они действительно принадлежали к рангу Падших, то их осколки души были бы невероятно ценными.

Однако покупка чего-либо с кучей осколков Вознесенных была бы очень подозрительной. К тому же, чтобы найти кристаллы в огромных телах гигантских зверей, потребуется немало времени.

Живые статуи были более низкого ранга, но их разбитые останки было легко искать. Другие обитатели проклятого города могли появиться в любую минуту. Так что...

Глубоко вздохнув, Санни побежал к ближайшей груде разбитых камней и опустился рядом с ней на колени, надеясь как можно скорее заметить блеск осколков души.

...Он едва успел закончить со второй мертвой статуей, как внезапный шум заставил его остановиться. Зная, что жадность обрекла на смерть многих людей, Санни подавил желание задержаться здесь до последнего мгновения и быстро бросился прочь, на бегу засовывая в доспехи последний кристалл, который ему удалось найти.

Выхватив кунай, он подбросил его в воздух, а затем потянул за невидимую струну, заставив кинжал вращаться вокруг каменной колонны. Как только веревка обвилась вокруг колонны, он подпрыгнул и заставил веревку сократиться, отправив его в полет.

Как и золотая веревка, невидимая нить, соединявшая кунай с его запястьем, была невероятно прочной и могла менять свою длину по желанию, что позволяло Санни время от времени использовать метательный кинжал в качестве импровизированного крюка для захвата.

Используя вершину каменной колонны, чтобы подпрыгнуть еще выше, он ухватился за трещины в стене одного из разрушенных зданий и быстро полез вверх. Когда он добрался до крыши, звуки, издаваемые приближающимся существом, были уже достаточно громкими, чтобы заставить его вздрогнуть.

Что бы это ни было, Санни не хотел это узнать. Звук, который оно издавало при движении, заставил его вспомнить гигантскую змею... с бесчисленными пастями, каждая из которых шипела ноты странной, сводящей с ума мелодии.

К счастью, он покинул широкую площадь как раз вовремя, чтобы никогда не встретиться с этой мерзостью.

К тому времени, когда Санни вернулся в разрушенный собор, ночь уже подходила к концу. Восточный горизонт светлел, и шум черных волн, разбивающихся о городскую стену, становился все более беспокойным.

Проходя по опорным балкам, протянувшимся над парадным залом, он мельком увидел марширующего Черного Рыцаря и вздохнул.

Когда-нибудь... он убьет этого ублюдка в какой-нибудь славный день.

Но не в этот день.

Сегодня у него были другие дела.

Достигнув безопасности своего тайного логова, Санни положил осколки души в сундук с сокровищами, а затем сел на великолепный деревянный стул.

На его лице появилась взволнованная улыбка.

Наконец-то пришло время узнать, в чем разница между обычным Эхо и превращенным в Тень.

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2057981>