Глава 748: 1 Аплодисменты Роман: Дорога в Голливуд Автор: Уайт № 13

“Те, кто номинирован на лучший оригинальный сценарий, - это...”

На сцене Джессика Альба повернулась к большому экрану позади нее, на котором показывали номинированных людей и фильмы: “Афера по-американски" Эрика Сигера и Дэвида О. Рассела; "Небраска" Боба Нельсона; "Темный город" Мерфи Стэнтона; "Голубой жасмин" Вуди Аллена; "Далласский клуб покупателей", Клегг Боуден и Мелисса Уорреко.”

Джессика Альба открыла конверт: "Лауреат премии "Оскар" - Мерфи Стэнтон, "Темный город"!”

В кинотеатре Dolby раздался еще один взрыв аплодисментов. Мерфи встал и под окружающие аплодисменты быстро направился к сцене. Когда он проходил мимо расположения съемочной группы "Великого Гэтсби", он смутно увидел слегка раздраженное лицо Леонардо Ди Каприо, но ему было все равно.

Он вышел прямо на сцену и получил от Джессики Альбы премию "Золотой человек Оскара" за лучший оригинальный сценарий.

“Поздравляю, Мерфи.”

Джессика Альба нежно обняла Мерфи, и Мерфи мягко кивнула: "Спасибо.”

После этого Мерфи вышел в центр круглой сцены и сказал: “Спасибо!Спасибо Академии, спасибо всем членам съемочной группы "Темного города", спасибо моим друзьям и партнерам, вы лучшие!”

Коротко сказав это, он повернул голову и ушел за кулисы.

Войдя за кулисы, Мерфи отклонил просьбу репортера ABC TV об интервью. В сопровождении сотрудника он вошел в специальный проход и вернулся в главный зал Dolby Theater. Когда он сел на место, случилось так, что Эллен Дедженерес представляла почетного гостя.

“Пожалуйста, пригласите Дэниела Дэй-Льюиса, обладателя последнего ”Оскара" за лучшую мужскую роль..."

Под звуки музыки самый нетипичный голливудский актер Дэниел Дэй-Льюис вышел на сцену с конвертом.

Марго Роби, справа от Гейл Гадот, сразу же напряглась, потому что следующая награда - это... награда за лучшую женскую роль!

В тридцати футах от съемочной группы "Темного города" Кейт Бланшетт смотрела на съемочную группу "Темного города". Она точно знала, кто ее главный конкурент.

Это не Сандра Буллок, это не Эми Адамс, это не Мерил Стрип, а Марго Робби, которая тоже австралийка!

“Пять выдающихся женщин были номинированы на лучшую женскую роль.”

Это может быть особый дизайн, и необычно короткая строка слов очень в стиле Дэниела Дэй-Льюиса: "Те, кто был номинирован, - это...”

Снова загорается большой экран“, Эми Адамс, "Афера по-американски"; Сандра Баллок, "Гравитация"; Мерил Стрип, "Округ Ориндж в августе"; Марго Робби, "Темный город"; Кейт Бланшетт, "Голубой жасмин".”

В кинотеатре Dolby было тихо, и все ждали, когда Дэниел Дэй-Льюис объявит окончательный результат.

Мерфи повернул голову и взглянул на Марго-Роби. Марго-Роби явно немного нервничала и одной рукой схватила Гейл-Гадот за руку.

Затем он снова взглянул на команду "Голубого жасмина".

Реальным конкурентом "Темного города" в этой награде является только Кейт Бланшетт. Эми Адамс не очень популярна у академии. Лицо Сандры Баллок одеревенело от уколов. Мерил Стрип продолжит устанавливать рекорды номинаций, но выиграть еще одну лучшую женскую роль очень сложно.

На сцене Деннис Дэй-Льюис уже вскрыл конверт: "Лучшая актриса - ... Марго Роби, "Темный город".”

Мерфи тут же хлопнул в ладоши, и все вокруг начали аплодировать. Аплодисменты быстро распространились по окрестностям и в конце концов слились в океан.

Марго Роби в шоке прикрыла рот рукой, как будто все еще не могла поверить, что получила премию "Оскар" за лучшую женскую роль. Среди окружающих поздравлений она медленно встала и обняла Гейл Гадот и Мерфи, которые были ближе всех.

Затем подошел к сцене.

Лицо Леонардо Ди Каприо было мрачным, и все дурные предчувствия сбывались.

Неподалеку от него Керри Маллиган с завистью наблюдала, как Марго Робби вышла на сцену. Австралийская актриса действительно получила премию "Оскар" за лучшую женскую роль ... Если, если вы были рядом с Мерфи, именно вы должны были подойти, чтобы получить награду в этот момент, верно?

Керри Маллиган горько улыбнулась.

“Спасибо вам, спасибо вам, судьи.Я... я действительно... так... так взволнован!”

Принимая маленького золотого человечка “Оскар", врученного Деннисом Дэй-Льюисом, Марго Роби, казалось, была слишком взволнована, чтобы помочь себе: "Я хочу поблагодарить слишком многих людей.”

Она сделала паузу, слегка выровняла дыхание, а затем сказала: “Прежде всего, я хотела бы поблагодарить Мерфи. Каждый раз, когда я сотрудничаю с ним, я вижу свои недостатки и добиваюсь большого прогресса.Я также хотел бы поблагодарить Гейл Гадот, ты мой лучший друг и всегда вдохновляешь меня продолжать двигаться вперед.Я хотел бы поблагодарить свою семью, Дэвида, Питера и Лелию. Я никогда не забуду вашу заботу.Наконец, я хотел бы сказать, что именно атмосфера независимости, свободы и демократии в Голливуде сделала нас блестящими.”

Как только прозвучали эти слова, он, несомненно, встал на сторону либералов, и на сцене раздались бесчисленные аплодисменты.

Марго Роби подняла маленького Золотого человечка: “Любая силовая цензура Голливуда препятствует свободе!”

Никто не ожидал, что Марго Роби произнесет такие противоречивые слова по такому важному поводу, но в театре Dolby не было ни споров, ни насмешек, только аплодисменты!

Ни одному голливудскому кинематографисту не нравится видеть, как эти необъяснимые системы цензуры под знаменем морали падают на их собственные головы.

Аплодисменты были гораздо более восторженными, чем когда Марго Робби вышла на сцену, чтобы получить награду. Все члены съемочной группы "Темного города" встали, а затем все гости в первом ряду аплодировали стоя. Казалось, что Марго-Робби высказала свое сердце!

Мерфи тоже бурно аплодировал. Никому, в том числе и ему, не нравится беспорядочная цензура.

Это правда, что голливудские фильмы оцениваются по шкале раа, но это всего лишь внутренняя самооценка Голливуда. Право раа высказываться находится в руках шести крупных голливудских компаний, а не иностранных сил. Эта система оценки сильно отличается от

этической оценки голливудских фильмов, установленной церковь возглавлялась Католической церковью в прошлом веке.

Именно благодаря преодолению так называемой моральной цензуры голливудские фильмы действительно встали на быстрый путь доминирования на мировом кинорынке.

В кино и на телевидении каждой страны существует определенная цензура, но, безусловно, ни один специалист в смежных отраслях не любит чрезмерно строгих ограничений.

Например, когда Мерфи все еще был по другую сторону Тихого океана, он использовал свое летнее время для работы в кино- и телекомпании. Хотя он был занят разнорабочим самого низкого уровня, он также видел чрезвычайно преувеличенную и жесткую цензуру, с которой столкнулась компания при подготовке телесериала.

Телесериал, который отражает бизнес и предпринимательство обычных людей, на самом деле должен быть рассмотрен шестью департаментами.

В процессе создания проекта главный герой телесериала должен быть проверен Министерством иностранных дел и Министерством общественной безопасности на предмет работы за границей; мелкий продавец был арестован Бюро промышленности и торговли и должен быть проверен Государственным управлением промышленности. и торговли; персонаж драмы отправляется в северную Шэньси для работы на нефтяных месторождениях и нуждается в проверке Министерством земельных ресурсов и ресурсов, Министерством энергетики и Центральным отделом пропаганды; фермеры, которые не знают, как заниматься импортом и экспортом, также должны быть проверены Министерством торговли……

В то время Мерфи был ошеломлен. Хотя цензура многих так называемых министерств не была подобна большим ножницам, ее было достаточно, чтобы охватить целую главу, но я думаю, что многие люди знали, насколько это сложно.

Если подобная система цензуры обрушится на Голливуд, я боюсь, что большинство практикующих в этом кругу коллективно сойдут с ума.

Как раз в тот момент, когда Мерфи думал об этом, Дженнифер Лоуренс, обладательница последнего "Оскара" за лучшую женскую роль, вышла на сцену награждения и приготовилась вручить награду лучшему актеру.

Леонардо Ди Каприо сразу же оживился. Несмотря на то, что он знал, что его шансы на получение награды были очень малы, кто бы не захотел лишить маленького золотого человечка, который был номинирован?

Джеймс Франко выглядел очень спокойным, читая книгу ww.uukansu.com Хотя он никогда раньше не выигрывал приз за лучшую мужскую роль, он не так нервничал, как Марго Робби раньше.

“Для меня большая честь иметь возможность вручать следующую награду.”

Дженнифер Лоуренс, казалось, уделяла особое внимание своим ногам: "Выступления этих пяти номинированных актеров очень заразительны и увлекательны. Те, кто был номинирован на лучшую мужскую роль...”

Она повернула голову и посмотрела на большой экран: "Мэттью МакКонахи, "Далласский клуб покупателей"; Чеват Эгалфорд, "Двенадцать лет рабства"; Кристиан Бейл, "Афера по-американски"; Леонардо Ди Каприо, "Великий Гэтсби"; Джеймс Франко, "Темный город"!”

Мерфи очень спокойна, по сравнению с лучшей актрисой Марго Робби, у Джеймса Франко больше шансов выиграть лучшую мужскую роль!

саа в основном не вкладывала много ресурсов в Мэтью МакКонахи, и получить номинацию уже было удачей; квалификация Шевата-Эгафорта слишком низка, и получить эту номинацию - значит больше позаботиться о хрупких стеклянных сердцах чернокожих дядюшек; Кристиан Бейл в основном не занимается связями с общественностью, и он явно набирает квалификацию; шансы Леонардо Ди Каприо на получение награды ниже, чем у Шевата-Эгафорта.....

По мнению Мерфи, лучший актер Джеймса Франко - это тот, кто обладает наибольшей хваткой.

Дженнифер Лоуренс открыла конверт и зачитала тот же ответ, что и Мерфи: "Лучший актер сегодня вечером - Джеймс Франко, "Темный город"!”

Услышав это имя, лицо Леонардо Ди Каприо мгновенно побледнело, зная, что одно дело иметь низкие шансы на получение награды, и совсем другое - наблюдать, как награду получает его враг.

Но, в конце концов, он был суперзвездой, которая привыкла видеть ветер и волны. Прежде чем камера приблизилась, он собрал свое настроение, изобразил улыбку и начал аплодировать вместе с остальными.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/69282/1914281