Глава 174 – Юсуке vs Мадара.

Когда Юсуке увидел, что Мадара нападает на Итачи. Он без лишних слов, призвал занпакто и атаковал его. Юсуке было плевать, что перед ним легендарный шиноби клана Учиха, Итачи был его учеником, и близким человеком, которого он пообещал защищать.

Поскольку они находились в Храме Нака в запретных землях клана Учиха, и очень близко к Конохе, Юсуке решил не использовать пламя. Он атаковал Мадару полагаясь лишь на духовное давление. Мадара в свою очередь, как опытный воин, быстро догадался о чём думает Юсуке, и будучи высокомерным и тщеславным человеком, также не стал использовать широкомасштабные техники и ниндзюцу, а начал сражаться, используя лишь тайдзюцу и свой гунбай.

Однако, в отличие от Итачи, которого Мадара с лёгкостью подавил, в случае с Юсуке всё было наоборот. Великолепное фехтование Юсуке, поддерживаемое духовным давлением, очень скоро позволило загнать Мадару в невыгодное положение. Каждый раз, когда гунбай и занпакто сталкивались, огромная сила исходящая от занпакто Юсуке, постоянно отбрасывала Мадару, заставляя его отступать. К сожалению, из-за прочности и большого защитного диапазона гунбая, Юсуке был не в состоянии быстро прорваться через защиту Мадары.

«Я не ожидал, что в моём клане родиться такой великолепный шиноби. Ты меня сильно удивил. Особенно этим особым ниндзюцу, которое использует имитацию давления для увеличения силы атаки, действительно очень уникально, так что теперь мне нужно быть немного посерьёзнее».

Мадаре очень не нравилось своё нынешнее положение. Поэтому, он решил взять на себя инициативу и начал использовать ниндзюцу, чтобы справиться с Юсуке.

Мадара высвободил силу риннегана, и на гунбае появился тонкий слой воздушного потока. Юсуке быстро обнаружил, как его духовное давление начало поглощаться с каждым новым столкновением. Это был тот же самый навык Пути Прета, который Нагато использовал, чтобы защитить статую Гедо.

Юсуке больше всего ненавидел этот навык. И к его сожалению, опытный шиноби, сразу определил его как самую большую проблему Юсуке. Духовное давление Юсуке не только поглощалось, оно ещё и передавалось Мадаре в полной мере, слегка усиливая его. Понимая, что так дальше не может продолжаться, Юсуке решил использовать свой новый козырь.

В тот же момент глаза Чёрного Ворона на плече Юсуке обрели уникальные узоры мангекью шарингана. Между Юсуке и Мадарой появился пространственный вихрь, и начал быстро увеличиваться, намереваясь затянуть внутрь обоих шиноби в специальное измерение.

Увидев это, Мадара был шокирован, он как никто другой знал насколько опасны способности Камуи Обито. Мадара немедленно высвободил мощную отталкивающую силу, оттолкнув Юсуке на несколько шагов, а сам быстро отступил, избежав радиуса Камуи.

Юсуке не паниковал, глядя на своего противника, он высвободил силу своих глаз, намереваясь воспламенить врага. Благодаря оточенным в бесчисленных боях инстинктам, Мадара немедленно ощутил опасность и без колебаний выставил перед собой гунбай. На поверхности веера вспыхнуло пламя, но затем, быстро исчезло под силой поглощения.

Как раз в этот момент, возле руки держащей гунбай появился пространственный вихрь. Мадара в очередной раз был шокирован, он не думал, что у Юсуке в руках окажется оба глаза Обито.

«Проклятье!!!»

Реакция Мадары были почти мгновенной, что, несомненно, показало, насколько опасным и сильным шиноби он является. И тем не менее, в этот раз было уже слишком поздно. С всплеском ярко-красной крови правая рука Мадары была втянута в другое измерение. Успешно ранив противника, Юсуке решил закрепить успех, безжалостно атаковав. Без защиты гунбая, даже Мадара не был достаточно силён, чтобы противостоять Юсуке в ближнем бою.

«Я не ожидал, что Обито не только провалит свою миссию, но и позволит противнику стать сильнее!!!» - сказал Мадара не переставая уклоняться от атак Юсуке.

Глаза Юсуке сузились, когда он уловил тон Мадары. Хотя сейчас его противник находился в абсолютно невыгодном положении, выражение лица и его тон сохраняли полное спокойствие. Юсуке не чувствовал, что сможет легко убить своего противника, они оба подавляли свои силы и не сражались насмерть.

Но, Юсуке также хотел увидеть, какие действия предпримет Мадара. Ведь у него мало шансов, что-либо сделать, если он не прибегнет к силе Сусаноо и статуи Гедо.

Внезапно, Юсуке заметил, что Мадара начал быстро формировать печати одной рукой. Юсуке мгновенно ощутил серьёзную угрозу, и, немедленно отступил, захватив с собой Итачи. Юсуке не остановился, пока не покинул Храм Нака.

Бум

Им едва удалось выбраться, когда внутри храма вспыхнул яркий свет, и сотни острых чёрных стержней изрешетили стены и крышу храма. Юсуке узнал чёрные стержни с первого взгляда, ведь точно такие стержни использовал Нагато, чтобы управлять своими марионетками. Они сделаны из чакры инь и ян, и чрезвычайно сильны: если вонзить их в тело шиноби, они мгновенно нарушат циркуляцию чакры в теле.

Юсуке отозвал занпакто и втянул духовное давление, обнаружив, что Мадара воспользовался этой возможностью сбежать. Хотя на этот раз он выиграл благодаря внезапному нападению, Юсуке прекрасно понимал, что второй раз такой трюк против Мадары не сработает.

«Учитель, действительно ли возможен план «Бесконечного Цукуёми», о котором он говорил?» — обеспокоенно спросил Итачи.

Способность его шарингана, позволяла ему использовать Цукуёми, и искажать внутри него восприятие времени. Итачи боялся представить, каким могуществом надо обладать, чтобы использовать эту технику на всём мире.

Юсуке кивнул: «Если он воскресит Джуби, и станет его сосудом, его сила перейдёт на новый уровень, известный как уровень Шести Путей. С этой силой, ему действительно не составит труда осуществить задуманное».

Увидев, что Итачи сильно нахмурился, Юсуке улыбнулся и добавил: «Не волнуйся, чтобы воскресить Джуби, ему потребуется собрать девять Биджу. И сейчас, из-за нашего вмешательства, он очень далёк от этой цели. Итачи, сейчас мне нужно разобраться с Скрытым Песком. Дела в деревне улажены, вы с Какаши сосредоточьтесь на сборе информации о деятельности Мадары. После того, как я вернусь из деревни Скрытого Песка, мы полностью раскроем его и Акацуки планы!»

Посередине разговора, возле Юсуке появился пространственный вихрь, откуда он вытащил гунбай Мадары, который он затем протянул Итачи.

Лицо Итачи изменилось, он сделал шаг назад и искренне сказал: «Учитель, огненный веер - это символ клана Учиха, он должен быть в ваших руках!»

Юсуке махнул рукой и улыбнулся: «Он мне не подходит, и рано или поздно он будет принадлежать тебе!»

Глядя в полные надежды глаза Юсуке, Итачи шагнул вперёд и взял гунбай обеими руками.

Глядя на Юсуке с торжественным выражением лица, Итачи сказал очень серьёзным тоном: «Спасибо за доверие сенсей, я вас не подведу!»

Похлопав Итачи по плечу, Юсуке с облегчением кивнул: «Завтра я уеду в деревню Скрытого Песка, на это время дела клана будут переданы тебе».

http://tl.rulate.ru/book/69140/2163166