

Глава 59 – Извините за опоздание.

«Невозможно!» - недоверчиво воскликнул Обито, подхватывая левой рукой свою отрубленную правую руку, затем он быстро разорвал дистанцию с Изуми.

Из его раны не вытекала кровь, вместо этого, там была неизвестная белая субстанция, которая заменяла мышечные ткани, что выглядело очень странно.

Изначально, удар Изуми был направлен на голову, девушка хотела разрубить Обито пополам. Но, последний почувствовав опасность, уклонился, как результат, вместо рассечённого тела, была отрублена лишь одна из рук.

«Это способность твоего мангёке шарингана, не так ли? Но, я явно не чувствовал никаких пространственных колебаний, так почему твой клинок смог ранить меня?» - мрачным тоном спросил Обито глядя на ледяное лицо девушки.

Способность Камуи позволяет Обито скрывать своё тело в другом пространстве, и если кто-то захочет навредить ему, он должен направить свою атаку в пространство Камуи и поразить его настоящее тело.

Однако атака Изуми не имела ни малейших пространственных колебаний, и длинный меч в её руке не пересек пространство, чтобы поразить его настоящее тело, это очень озадачило Обито.

Способность мангёке шарингана Изуми называется «Видимое Рассечение». Как следует из названия, если Изуми видит цель и атакует её, то, при попадании к примеру в иллюзорное тело врага, атака будет непосредственно отражена в его реальное тело.

Эта способность может противостоять физической, элементарной и иллюзорной трансформации тела. В обычных случаях, шиноби очень сложно справиться с противниками с такими способностями, но для Изуми это больше не будет проблемой.

Изуми не стала объяснять Обито, как работают способности её глаз, вместо этого, она снова атаковала его молниеносной атакой с обнажением меча.

Эта техника была адаптацией «Первого Убивающего Удара – Рюдзин Джакки», которая при достаточном уровне мастерства, подпитываемая духовным давлением, способна разрезать даже хвостатого зверя. Юсуке немного изменил технику, сделав так, чтобы вместо духовного давления, её можно было использовать с помощью чакры и физической силы.

Хотя с чакрой разрушительность этой техники будет гораздо менее мощной, чем с духовным давлением, она все еще мощнее, чем большинство известных техник такого рода.

«Кажется у тебя неприятности!» - внезапно, когда Изуми была готова снова напасть, она услышала странный и в то же время живой голос.

Голос исходил из-под маски таинственного человека, перед ней, но он сильно отличался от первоначального голоса.

Изуми не знала, что обладателем этого голоса был не кто иной, как Спиральный (Тоби) Зецу, который до сих пор был прикреплен к телу Обито. Тоби или Спиральный Зецу был одной из первых жертв Бесконечного Цукуеми, и, в конце концов вытащен из демонической статуи внешнего пути Черным Зецу. Позже Учиха Обито дал ему прозвище (□□□□, Гуругуру(спиральный) из-за его спирального лица.

«Фехтование этой девушки очень странное, а её новообретенные способности, позволяют ей игнорировать мою неосязаемость. Сейчас мне, действительно нелегко будет справиться с ней», - мрачным тоном ответил Обито.

«Тогда позволь мне помочь тебе, взамен, ты расскажешь мне, что значит какать!» - сказал Спиральный Зецу.

Пока они говорили, Изуми снова атаковала, она мгновенно появилась сбоку от Обито, схватившись за рукоять меча, она мгновенно обнажила меч и совершила горизонтальный взмах, посылая вишнево-розовую режущую атаку в форме дуги.

Однако, в этот раз, скорость и реакция Обито оказались в несколько раз выше, чем в предыдущий раз. Благодаря этому, он смог вовремя уклониться.

Но Изуми не собиралась так просто сдаваться, используя технику телесного мерцания и навыки фехтования, которым обучил её Юсуке, она начала преследовать Обито.

Розовые дуги сверкали в тускло освещенном убежище, Обито постоянно уклонялся от них в странных позах и под странными углами. Но, казалось, это не доставляло ему проблем.

Внезапно из воротника Обито вырылись белые шипы, который затем, обвилились вокруг его головы, полностью закрыв его лицо и маску, оставив лишь прорезь для одного глаза.

С этим, контроль над телом Обито был полностью передан Спиральному Зецу, который в один миг повысил возможности его тела на один уровень выше.

Спиральный Зецу также прикрепил ранее отрубленную Изуми руку. Белая масса соединилась с отрубленной рукой и рука немедленно вернулась в исходное состояние.

«Прости, но мой хозяин велел мне убить тебя, так что не вини меня», - Спиральный Зецу снова уклонился от рубящего удара Изуми и сказал спокойным тоном.

Он получил инструкции от Обито убить Изуми прямо сейчас. Обито очень опасался способностей, которыми теперь обладала Изуми. В любом случае, даже если Изуми будет убита, мать Юсуке была еще жива, так что у него все еще оставался рычаг воздействия на него.

«Стихия Древа - Режущая Техника» - внезапно Спиральный Зецу увидел брешь в атаке Изуми и мгновенно контратаковал. Несколько толстых корней с острыми шипами внезапно вырвались из-под земли и выстрелили в сторону девушки.

Столкнувшись с колючими корнями, Изуми ловко увернулась, но в это время, она упустила из виду своего врага. Спиральный Зецу уже полностью слился с корнями.

Глядя на Изуми, которая все еще уклонялась от быстро растущих корней, Спиральный Зецу быстро по корням переместился к ней за спину и сформировав острый древесный шип в своей ладони, безжалостно ударил в сердце девушки.

«Нет!» - воскликнула мать Юсуке, увидев, что её дочь вот-вот будет убита.

Услышав крик и увидев выражение паники в глазах матери, Изуми поспешно обернулась и увидела в нескольких дюймах от своего тела, готовый пронзить её, острый древесный шип.

В этот смертельный момент, правый глаз Изуми внезапно изменился, её мангёке шаринган был заменен на шаринган с тремя томоэ золотисто-багрового цвета.

Как только это произошло, из правого глаза Изуми вырвалась вспышка пламени и окружила её, защищая.

Жар пламени оказался настолько сильным, что мгновенно сожгло в пепел все выросшие корни, а также, сильно обожгло правую сторону Спирального Зецу.

Спиральный Зецу успел вовремя среагировать и отстраниться с помощью стихии дерева, но правая сторона его тела, все же была сильно обуглена.

Спиральный Зецу все еще находился в состоянии шока, когда вдруг почувствовал, как его душу охватывает пугающее убийственное намерение. Под влиянием этого намерения, ему стало очень плохо, даже говорить, сейчас для него было трудной задачей.

С трудом подняв голову, Спиральный Зецу и скрытый внутри него Обито увидели, пару алых с золотисто-багровыми томоэ глаз, холодно смотрящих на них из пламени.

В этот момент, Спиральный Зецу почувствовав себя так, словно стал мишенью древнего зверя, он потерял всякую мысль о борьбе.

«Изуми, прости, что опоздал», - раздался голос, и из пламени медленно вышла высокая фигура с мечом в руках.