После того, как рабыня ушла, я мало что сделал. Просто сидел, смотрел на стену позволяя своим мыслям блуждать.

Сколько времени прошло с тех пор, как я просто отмокал в ванне? В настоящей ванне с теплой водой и настоящим мылом?

Два года, я думаю. Я использовал звуковые души время от времени, но они никогда не заставляли меня чувствовать себя по настоящему чистым.

Было удивительно, как расслабленно чувствуешь себя в теплой воде, не говоря уже о чувстве освобождения от всей этой грязи.

Боль от моих ран никуда не ушла, и я все еще был уставшим, но теперь это меня беспокоило гораздо меньше. Я почувствовал себя немного более по человечески.

Прохладный ветер ударил по моим обожженным глазам, когда включился кондиционер, немного обжигая их. Вздохнув, я с помощью Силы подтянул сумку к рукам и выудил оттуда свежие бинты. Лучше позаботиться об этом сейчас, пока я не забыл.

Видеть только через Силу все еще было чем-то, к чему я не особо привык. Я использовал этот навык в течение длительных периодов времени и раньше... но не в течение нескольких дней. Самое большее это были часы.

Вопреки тому, что я сказал рабыне, чье имя я даже и не подумал спросить, я не мог видеть сквозь стены. Реальный ответ был немного сложнее.

Зрение с помощью Силы было таким... чуждым, за неимением лучшего термина. Я не только не мог воспринимать цвет, но и должен был мысленно обработать, то что я видел, чтобы завихрения Силы сложились в картинку.

То, что я видел, было потоком энергии, и его взаимодействие с миром. Стены были сделаны из дюрастали и других неживых материалов, то есть они были мертвы для Силы. Вместо того, чтобы видеть саму стену, я мог видеть лишь Силу которая просачивалась сквозь нее.

Хорошим сравнением будет река, текущая сквозь груду камней. Подобно реке Сила протекает сквозь стену. Сосредоточившись, я мог проследить за течением "реки", чтобы увидеть, что находится по другую сторону стены".

Поэтому вместо того, чтобы видеть сквозь стену, я мог то, что за стеной. По правде говоря, это была лишь семантика, поскольку разница была не очень большой.

Но с Силой семантика была важна.

Этот трюк не был чем-то, что я мог сделать на Коррибане, разница, которую я заметил только после посадки на Дромунд Фелс. Там все было наполнено Силой, вплоть до мельчайшего камешка. Мне был пришлось, чтобы увидеть что за спиной, физически обойти ее. Это было лишь немного лучше, чем мое обычное зрение.

Однако, несмотря на все преимущества, я стремился вернуть себе нормальное зрение. Поддержание зрения Силы все время отвлекало и морально выматывало. В общем, я очень не хотел бы ослепнуть навсегда.

Сила, как я видел, не была однородным целым потоком, а множеством хаотических потоков,

текущих в разных направлениях и освещающих черноту разными оттенками синего и белого. Мой человеческий мозг , запрограммированный на распознавание образов и фокусирующийся на движущихся объектах, продолжал инстинктивно следовать за каждым отдельным током одновременно. Тем не менее, я все время путался и перепрыгивал с одного потока на другой.

Проще говоря, мой мозг просто не был создан для обработки такого рода зрелищ с какой-либо эффективностью. В общем у меня был квадратный колышек и доска с круглым отверстием, а я пытался забить этот колышек молотком.

Другими словами , это было возможно, но больно.

Кроме того, я знал, что слишком частое использование Силового зрения сопряжено с риском. Не считая Миралук было не так много людей, которые широко использовали Силовое зрение, но был заметный пример.

Глаза Креи атрофировались, поскольку она все больше полагалась на Силовое зрение. Чем больше она использовала Силовое зрение, тем хуже становилось ее зрение. Чем больше ухудшалось ее зрение, тем больше она использовала Силовое зрение. Это был порочный круг.

Человеческий мозг был адаптируемым, но он не мог сделать что-то из ничего. Центры, сосредоточенные на обработке зрения, вероятно, адаптировались к ее новому зрению, со временем заменив то, с чем она родилась.

Когда я закончил закреплять новые повязки на глазах, раздался звонок в мою дверь, а затем я услышал голос пожилого мужчины.

"Милорд, вы там? Это Корвас... дворецкий.

На долю секунды я посочувствовал типичную реакцию ситхов на раздражитель, мне очень захотелось его задушить.

Я подумал о том, чтобы просто игнорировать его. Я устал и просто хотел, чтобы меня оставили в покое на некоторое время.

Но ... Я на мгновение задумался, обдумывая, что произойдет, если я это сделаю.

Я немного повеселился раньше, но теперь я хотел, чтобы все уладилось. Если дворецкий не сможет найти меня, он, вероятно, поднимет шум и заставит всех бегать вокруг в поисках меня, что создаст еще больше шума и хаоса, и расшевелит потоки Силы.

Я почувствовал намек на нервозность по другую сторону двери, скрытую за несколькими стенами. Понятная реакция на общение с ситхом, но неудобная в данный момент.

"Милорд?" - позвал меня Дворецкий снова.

"Я здесь" - наконец, ответил я, тяжко вздохнув и взял вамбрейс (часть доспехов) в руку и стал рассматривать его на наличие повреждений. Наверное я смогу быть продуктивным в течение еще нескольких минут. Возможно, в моем голосе был намек на раздражение, любезно предоставленный моей пульсирующей головной болью, "Войди."

Дверь с шипением открылась и то, что вышло мне навстречу, было ... удивительно обычным. Просто мужчина средних лет с небольшим брюшком, слегка отступающей линией волос и одетый в то, что я бы предположил, было довольно неплохой одеждой по имперским

стандартам.

Я чувствовал жужжание электричества, проходящего через схемы, исходящие от нескольких устройств, которые он носил, особенно от небольшого датапада во внутреннем кармане его пальто, но ничего больше. Он даже не был вооружен.

Было ли плохо, что я был немного разочарован тем, что это был главный дворецкий лорда Темного Совета?

ДА. Так оно и было.

Я быстро отогнал чувство разочарования в сторону. Делать предположения, основанные на внешности, было хорошим способом быть убитым. В конце концов, было много способов замаскировать свою внешность без электроники и скрыть присутствие Силы. Насколько я знал, он был одним из самых смертоносных убийц в Империи, пусть сейчас он и маскировался под дворецкого.

Дворецкий и возможный убийца прочистил горло и сцепил руки за спиной, чтобы скрыть, возможно, притворную нервозность, исходящую от него: "Милорд, позвольте мне первым принести вам извинения от имени персонала. Если бы мы знали, что вы прибыли, мы бы подготовили для вас надлежащий прием, а не оставили бы вас на попечение простой рабыни.

"Это было намеренно" - сказал я просто. У меня сейчас просто было не достаточно терпения чтобы отвечать как то по умному. Чем скорее закончится этот разговор, тем скорее я смогу заснуть: "Я здесь не для того, чтобы меня обихаживали".

"Конечно, милорд" - почти мгновенно согласился Дворецкий… Корвас…, хотя его присутствие в Силе выдавало другое чувство. Он был человеком, привыкшим потакать прихотям ситхов: "Если это изменится, персонал будет готов помочь в любое время дня".

По правде говоря, мне было не по себе от всей этой … роскоши. Даже до академии, до шахт, мое окружение можно было бы описать как "спартанское". Меня никогда особенно не тянуло к экстравагантности. В лучшем случае, я держал вокруг себя несколько реликвий, фотографии моих предков и некоторые картины, сделанные моей бабушкой еще в 1950-х годах.

Я нахмурился еще раз посмотрев на вамбрейс в моей руке.

Несколько песчинок попали в глубокую борозду, которую я чистил, и она была с лишком глубока, чтобы можно было дотянуться тряпкой. Я не хотел заращивать царапину с раздражающим веществом внутри, все еще находящимся внутри. Это была мелочь, но я не знал, разрушит ли наполненный Силой песок алхимические улучшения. Лучше не выяснять.

Я подумывал о том, чтобы разыскать баллончик со сжатым воздухом, чтобы выдуть песчинки… но потом вспомнил, что у меня есть Сила. Через несколько секунд песчинки были извлечены и брошены на пол.

Глупый усталый мозг.

Я скреб вамбрейс в течение минуты или двух, прежде чем шарканье обуви по ковру привлекло мое внимание.

Дворецкий все еще был здесь. Думаю, я недостаточно сильно намекал, что хочу, чтобы меня оставили в покое.

Подождите.

Быстро, я мысленно пересмотрел то, что я сказал... и понял, что на самом деле я не подразумевал этого вообще.

Черт.

Для меня было вообще подвигом, что я помнил о наличии дворецкого в комнате с учетом, что я не спал... а сколько я не спал... пять дней? Восемь?

Где-то так, я был уверен в этом.

Я воспользовался моментом, чтобы собрать в кучу свои мысли в свете этого, сдерживая раздраженную и измученную часть себя, которая просто хотела бросить в него молнию, чтобы он стал лишь пятном сажи на полу. Молчаливым и совсем не мешающим пятном.

Помни Тессер, не стоит убивать прислугу.

"Дарт Риктус давал какие-нибудь указания относительно того, что я должен делать в его отсутствие?" - резко спросил я, меняя тему с тонкостью товарного поезда.

Корвас неловко откашлялся, по-видимому, благодарный, что ему больше не нужно молча стоять в комнате с угрюмым и потенциально опасным Ситхом", - нет милорд. Если он не дал вам других инструкций перед вашим отъездом, я полагаю, что он хочет, чтобы вы использовали это время, чтобы оправиться от ваших испытаний".

Это можно было легко истолковать как великодушие со стороны Лорда Ситхов, но правду было легко увидеть. Он хотел, чтобы его новое оружие было полностью функциональным, прежде чем он попытается его заточить. Нет смысла ломать то, что уже сломано.

"Очень хорошо" - ответил я. "Если мне что-нибудь понадобится, я тебя позову".

На этот раз дворецкий принял мои слова оставив меня спокойно чистить доспехи. Когда последний песок был наконец соскоблен, я даже не потрудился переодеться в новую одежду, а просто вырубился добравшись до кровати.

Алярм у этой главы сильная лайконедостаточность, спасайте ее своими лайками.

http://tl.rulate.ru/book/69136/1849131