

Глава 25 – “Первый день в Академии (Часть 2)”

Вэй Шан не знал, в какой именно класс он был зачислен, поэтому решил спросить об этом у Гу Каня. Тот ответил, что академия давала выбор самим ученикам, у кого они хотели учиться. Например, обучения у преподавателей различались друг от друга, а также учителя иногда рассказывали о своей стихии и давали познание ученикам которые также хотели изучить ту же стихию.

Как только молодые люди становились смертными воителями – высшего этапа, они тут же начинали выбирать подходящую их душе стихию. Все люди выбирали лишь по одной стихии, так как лучше быть мастером в одном направлении, чем любителем в двух.

Какой смысл двух стихий, если они в начальной степени понимание, даже если ты используешь стихию воды для подавления стихии огня, в первую очередь учитывается уровень твоего понимания в этом. Если противник, использующий огненную стихию на целый уровень, превосходит твоё понимание в стихии воды, то фактор подавление в этом случаи не работал.

Но это не значит, что пробовавших понять две стихии людей не было, просто их умы не смогли понять два природных закона этого мира одновременно. Они не достигали успеха ни в одном, ни в другом, исчезая в течение времени.

“К какой стихии у тебя есть склонность?” – спросил Гу Кань у него.

“Я не знаю” – покачав головой, ответил Вэй Шан.

“Не знаешь? Если ты не знаешь, к какой именно стихии у тебя есть предрасположенность то можешь обратиться с этим вопросом к экзаменатору или учителю. Они могут провести тебя в комнату стихии, где и выявиться твоя расположенность. Я тоже не знал своей склонности, но пробыв некоторое время в комнате стихии, я познал свою предрасположенность к стихии земли” – рассказал широкоплечий юноша своему другу.

“Комната стихии...” – пробормотал про себя Вэй Шан с задумчивым лицом.

“Гу Кань, спасибо что рассказал мне об этом” – поблагодарив своего первого друга в академии, он направился к Пань Тенгфею по этому делу.

Поднявшись на второй этаж и пройдя те же коридоры до кабинета с надписью золотого цвета, он первым делом постучался в дверь.

“Вэй Шан, можешь входить” – как только он прекратил стучаться, из кабинета тут же донесся знакомый голос.

Как только он вошёл и перешёл порог двери, он тут же уважительно поклонился сидящему в кресле лысому мужчине, который в это время отложил какие-то бумаги.

“Садись” – махнув рукой юноше в сторону стула, произнес главный экзаменатор академии. Вэй Шан сделав пару шагов в сторону стула послушно сел на него.

“Ты что-то хотел?” – с доброжелательной улыбкой на лице, спросил Пань Тенгфей.

“Мистер Пань, я хотел бы узнать, могу ли я посетить комнату стихий? Поскольку я сам не знаю, к какой именно стихии у меня есть склонность” – спокойным тоном спросил Вэй Шан.

“И ты туда же” – вздыхая, тихо пробормотал земной воитель, из-за чего юноша не услышал об этом.

“Да можешь, пойдём, я тебя проведу туда” – вставая с места, сказал лысый мужчина.

Вскоре они уже шли по коридору, один мужчина с бронзовой эмблемой, что шёл навстречу им тут же почтено поклонился им, а точнее Пань Тенгфею и с изумлением глядя на идущего позади него беловолосого юношу в зеленом одеянии.

После они достигли одной из мраморных лестниц в величественном зале и начали подниматься вверх, ученики до сих пор находились здесь, из-за чего здесь было многолюдно, но знающие молодые люди при виде них, тут же расступались перед ними, положив руку к сердцу и поклоняясь лысому мужчине. Незнающие ученики начали спрашивать о них, те же узнав, что этим мужчиной был главный экзаменатор академии и земным воителем – среднего этапа, тут же бросали завистливые взгляды в сторону молодого человека позади него.

Гу Кань также находился в этом зале глядя на Вэй Шана вместе с главным экзаменатором академии с отвиснутой челюстью, кто же знал что он попросит об этом Пань Тенгфея? Да к тому же тот даже согласился провести его.

Главный экзаменатор же не обращал внимания на кланяющихся ему учеников, продолжая подниматься этаж за этажом, вплоть до последнего. Вэй Шан же идя позади него, видел, как ученики в зеленом одеянии поклонялись ему, ученики в синем одеянии и даже ученики в красном одеянии, все они удивленно и завистливо смотрели на него, но он, не понимая этих эмоций в их глазах всё, также продолжая идти за лысым мужчиной.

Когда же они достигли шестого этажа, то здесь уже были лишь двое учеников в фиолетовых одеждах с эмблемой дракона. Они уже в свою очередь лишь кивали в сторону главного экзаменатора, а после бросали мимолетный незаинтересованный взгляд в сторону него.

Один из них был молодым человеком около двадцати трёх лет, у него были черные глаза и волосы цвета пламени, его походка была прямой и уверенной, его взгляд казалось обжигал человека изнутри, на его поясе покоились ножны красного цвета с торчащей рукоятью золотого цвета. Вэй Шан был поражен, когда смог заметить слабую энергию ярко-оранжевого цвета выходящего из его тела. Продвинутый воитель – высшего этапа! Холодно вздохнул беловолосый юноша от понимания этого. В возрасте двадцати трёх лет иметь развитие равное его дедушке и Сюн Ливейя, он был поражен этим.

Вторым же учеником в фиолетовой одежде была прекрасная девушка с ледяным выражением лица и синими волосами, где он в первый раз видел её в том самом магазине одежды, где он купил себе черное одеяние! Правда, теперь возле неё не было тех двух мужчин рядом с ней.

Кто бы мог подумать, что та красивая девушка, в которой он не чувствовал ни капли силы, окажется здесь. Хоть Вэй Шан всё также не ощущал от неё ауру, но принимая во внимание, что она носила ту же фиолетовую форму как у красноволосого, он мог смутно догадаться что она была того же развитие или по крайней мере близка к тому.

Пань Тенгфей направился в левое крыло шестого этажа, идя прямо по коридору, а после, заворачивая в правый коридор до самой последней комнаты, дверь, которая была сделана из чистого серебра.

Земной воитель вдруг остановился перед ней и зачем-то взмахнул рукой по воздуху, через мгновенье появился яркий барьер белого цвета и сразу же погас. Запертая серебряная дверь

тут же отворилась сама по себе.

Главный экзаменатор академии вошёл внутрь, а за ним и юноша.

Перейдя порог необычной двери, Вэй Шан тут же обратил своё внимание на семь человеческих статуй сделанные из кристаллов разного цвета в окружении пустого центра.

“Это и есть комната стихий, каждый из этих семи статуй олицетворяют одну стихию, вместе их называют – Воинами Стихий. Каждая статуя сделана из кристалла, образовавшегося в богатом месте той или иной стихии” – поспешно объяснил Пань Тенгфей.

<http://tl.rulate.ru/book/6913/190407>