

{День, задание выдано - Убейте всех 4 охотников, преследующих вас и ваших спутников, с помощью ваших спутников - Награда: Улучшение Глаза Манипуляции Молнией и 300 очков}

Оба удивлены большим улучшением силы друг друга и сравнивают ее с собой, желая оценить, кто победит в битве между ними.

"Мы можем сразиться друг с другом в другой раз", - объявил он, прерывая ее мысли, чтобы она сосредоточилась на предстоящей битве.

Однако они оба знали, что если не избавиться от них сейчас, то они всегда будут занозой в их боку, и Лекс будет вознагражден за это, и они оба смогут проверить свою текущую силу LVL после двух недель тренировок.

Кивнув головой, понимая текущую ситуацию, она сосредоточилась на окружающей обстановке, готовая ко всему.

Храм позади них рушится без духа, живущего в нем, когда 4 мощные фигуры направляются к нему, полные жадности в надежде получить что-нибудь из этого храма и забрать двух пленников и передать их за огромную награду.

"Анжела, хотя мы и улучшились, их уровень, похоже, около 40 лвл, так что мы не сможем справиться со всеми сразу, я возьмусь за мечника, который, похоже, лидер, и отвлеку его отсюда, а ты сделаешь то же самое с лучником, пока мы избегаем двух мускулистых голов, которые медленнее, а потом мы займемся ими вместе", - планирует Лекс, проанализировав текущую ситуацию.

Кивнув головой в знак согласия, она стремительно скользит к лучнику, как лед под ногами.

"Потрясающе", - восклицает он в благоговении, глядя на оставленный ледяной след.

Зная, что лучше не стоять в оцепенении, он получил больше силы, и ему есть с кем сражаться.

Вызвав Кано, своего зверя, подключенного к его Глазу Манипуляции Молнией, "Кано, оставайся здесь и отвлеки этих двух уродов, но не вступай в бой и будь осторожен, так как ты не сможешь пережить их удар", - предупреждающе приказал он.

Когда Кано отвлек громоздкого мужчину и мускулистую женщину, которые являются сырой силой команды, но довольно медлительны и глупы, это позволило Лексу и Анжеле получить пространство и время для сражения со своими противниками.

Подбежав к худому двоеборцу, Лекс перевел взгляд на него.

Зная, что его противник очень грозен, у него не было возможности расслабиться и недооценить своего противника.

Используя Двойной Глаз, он решил, что будет полагаться на свои чувства и зрение выше среднего без Разведывательного Глаза. Поскольку его левый глаз теперь излучал более глубокий синий цвет, чем обычно, и на нем была странная руна, означающая Глаз Телекинетического Контроля, которая теперь напомнила ему, что это было похоже на массивы, но у него не было времени исследовать.

В то время как его правый глаз стал темно-синим с золотом и запылал, полный электричества

и молний. Его тело налилось энергией, которая была сосредоточена в основном в его глазах, так как он чувствует способность толкать и притягивать все вокруг себя, как будто у него была магнитная связь со всем вокруг, благодаря его Глазу Телекинетического Контроля.

В то время как в его правом глазу был поток энергии, которая текла через него и вокруг него как снаружи, так и изнутри. Чувствуя энергию и молнии вокруг него, которые проникают внутрь него, его вьющиеся каштановые волосы встают дыбом из-за всплеска энергии, а слой золотисто-голубой энергии покрывает все его тело.

Усиление молнии.

Вспышки молний направляются к худому мечнику, который был шокирован нынешней силой и состоянием Лекса, но ничуть не испугался. Глядя глаза в глаза, оба ясно понимали друг друга: человеческая жадность всепоглощающая и затмевает все остальные моральные принципы, эмоции и мысли.

Сформировав два молниеносных коротких меча, похожих на клинки, с множеством гребней, чтобы острее резать и смертоноснее пронзать, по одному в каждой руке, он бросился на худого мечника.

Убирая клинки, пристегнутые к спине, худощавый мечник резко набирает скорость и бросается на Лекса.

На другой стороне прежней территории запретного тумана красивая женщина с длинными светлыми волосами и прекрасной внешностью с манящими зелеными глазами и тонкой талией достает свой лук из библиотеки силы зверя и берет стрелы из своего колчана, затачивает и укрепляет стрелу своей энергией и запускает ее в великолепно скользящего Ангеле.

Увидев, что стрела летит в ее сторону, она с великолепными рефлексами взмахивает ладонью вперед, и перед ней образуется ледяной щит, а она продолжает скользить вперед. Стрела сталкивается со льдом, и благодаря тому, что она была усилена, слегка пробивает ледяной щит и застревает там.

"Какая необычная сила", - заметил лучник, наблюдая, как Ангеле создает лед из воздуха.

То, что Ангеле только что использовал, было не силой, а методом культивирования, который был уникален для Нефритового дворца, где Нефритовая императрица была лидером до того, как ее предали подчиненные.

Этот метод культивирования могут использовать только те женщины, у которых есть сродство с ним, что удивительно, несмотря на то, что она обладала святыми силами, у нее также было сродство со льдом.

Методы культивирования - это набор техник и способов поглощения энергии из воздуха, ядра или чего-либо, содержащего энергию, и преобразования ее в собственную энергию с различными элементами и плотностью в зависимости от качества метода.

Методы культивирования также включают в себя навыки, и культиваторы могут практиковать другие навыки, которые они имеют сродство к элементу навыка и способны использовать его, что улучшает ваши боевые способности, вместо того чтобы сражаться лоб в лоб и покрывать свое тело энергией.

Навыки бывают следующих категорий: навыки движения - навыки, которые усиливают и добавляют уникальные способности к скорости и движению культиватора, навыки нападения - навыки, которые увеличивают силу атаки и дают пользователю различные способности, используя его энергию и сродство к стихии для создания различных атак, навыки защиты - навыки, которые используют его энергию и сродство к стихии для создания барьера, щита или любого другого метода защиты, чтобы защитить себя или других.

Из того, что ей рассказала Нефритовая Императрица, Ангеле знала, что навыки бывают разных уровней, а также существуют другие виды навыков, которые не вписываются в основные категории и имеют различное применение.

Из того, чему ее обучила Нефритовая Императрица, Ангеле в первую очередь полагался на способность контролировать лед.

Нефритовая Императрица, как глава Нефритового Дворца, имела доступ ко всем навыкам и методам и предоставила Ангеле все, что имела и знала, в своем наручном амулете, благодаря ее потрясающему таланту в искусстве льда.

Ее основной метод - метод Нефритовой Ледяной Императрицы, который поглощает энергию и преобразует ее в ледяную энергию инь, которая является чрезвычайно холодной.

Ее главный навык, который также является центральным навыком Нефритовой Ледяной Императрицы, - это навык Создания Контроля Льда, который позволяет ей производить лед, выпуская чрезвычайно холодную энергию в воздух и замораживая молекулы воздуха, образуя лед, которым она может управлять по своей воле.

"Ты, коровья сука, пора отдать мне все, что ты добыла в том храме, и сдать тебя в награду на базу Гама", - кричит лучник, глядя на ее гигантские груди, колышущиеся, когда она скользит по своему льду.

"Ты мертва", - яростно отвечает Анжела.

<http://tl.rulate.ru/book/69096/2463576>